

ART CASTELL D'ARO PLATJA D'ARO S'AGARÓ

CASTELL DE **BENEDORMIENS**
MASIA **BAS**
PARC DELS **ESTANYS**



CASTELL D'ARO CASTELL DE **BENEDORMIENS**

AJUNTAMENT DE CASTELL D'ARO, PLATJA D'ARO i S'AGARÓ

UNITAT DE CULTURA

972 816 192
CULTURA@PLATJADARO.COM
WWW.PLATJADARO.COM
@FEMPLATJADARO
@FEMPOBLEAMBTU

Castell d'Aro · Platja d'Aro · S'Agaró
365 www.platjadaró.com



CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

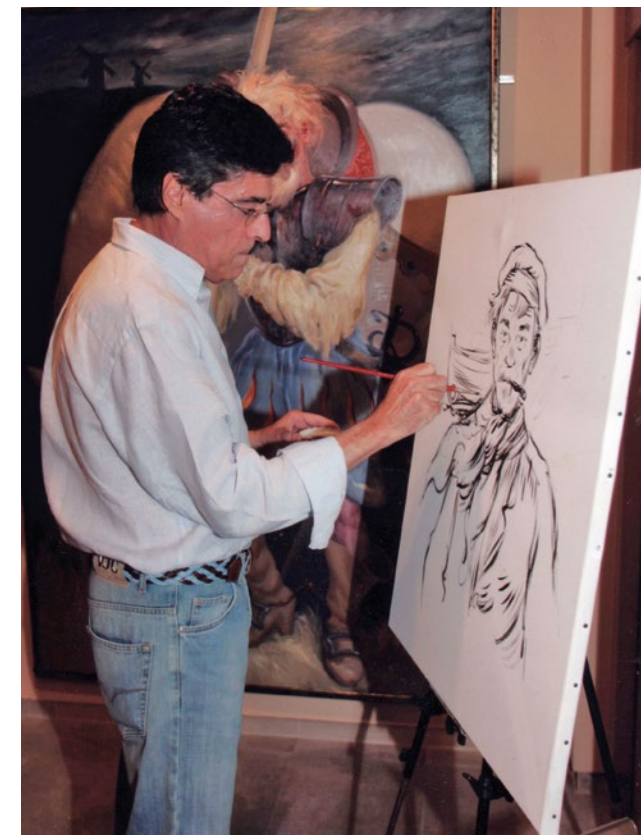
Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogada como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

EN

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.



PINTURA

ALBERT ROCA RETROSPECTIVA

CASTELL D'ARO
CASTELL DE **BENEDORMIENS**

DEL **8 DE FEBRER** AL **30 DE MARÇ**

ART CASTELL D'ARO
PLATJA D'ARO
S'AGARÓ

CASTELL DE **BENEDORMIENS**

DEL **8 DE FEBRER** AL **30 DE MARÇ** DE 2025
CAPS DE SETMANA I FESTIUS - 11-13 H i 17-20 H

ALBERT ROCA

Albert Roca i Cama (Palamós, 1945 – 2023). Els inicis de Roca en el dibuix es remunten a la seva infantesa, ja que la seva mare, Joana Cama, formava part de l'escola palamosina creada per Vidal Palmada. Roca, amb 14 anys, treballava a Barcelona a l'estudi del dibuixant de còmics Garcia Irazo. I des de llavors, no va parar de crear obres pictòriques, dibuixos i il·lustracions. Des de ben jove col·laborava amb entitats locals, sent un dels membres destacats del Cercle Artístic de Palamós.

Alhora també va il·lustrar llibres com "Fets i Gent de Palamós" de Santiago Banyeras i Goday.

Cal destacar la generositat del pintor, que ja des de ben jove va començar a col·laborar de manera totalment altruista amb entitats palamosines: il·lustrant cartells d'esdeveniments, fent donacions d'obres seves per a projectes benèfics o bé fent classes de pintura durant més de vint anys per a la gent gran.

L'obra d'Albert Roca, realista i de tendència expressionista, transmet el vessant més humà de l'artista. En relació a la tècnica, destaca principalment per la seva professionalitat en el domini absolut del cromatisme, amb el seu traç vigorós, ràpid i segur, espontani i sense retocs.

Les seves creacions s'han pogut veure arreu d'Europa on l'artista va obtenir nombrosos guardons a diversos països del continent.



8/02/25 - 30/03/25

FINES DE SEMANA Y FESTIVOS · WEEK-ENDS ET JOURS FÉRIÉS · WEEKENDS AND PUBLIC HOLIDAYS
11-13 H · 17-20 H

ES

ALBERT ROCA

La obra de Albert Roca, realista y de tendencia expresionista, transmite la parte más humana del artista. En relación a la técnica, destaca principalmente por su profesionalidad en el dominio absoluto del cromatismo, con su trazo vigoroso, rápido y seguro, espontáneo y sin retoques.

Sus creaciones se han podido ver por toda Europa donde el artista obtuvo numerosos galardones en diversos países del continente.

FR

ALBERT ROCA

L'œuvre d'Albert Roca, réaliste et à tendance expressionniste, transmet le côté le plus humain de l'artiste. Quant à la technique, il se distingue principalement par son professionnalisme dans la maîtrise absolue du chromatisme, avec ses lignes vigoureuses, rapides et sûres, spontanées et non retouchées.

Ses créations ont pu être vues dans toute l'Europe où l'artiste a remporté de nombreux prix dans divers pays du continent.

EN

ALBERT ROCA

Albert Roca's work is realistic and has an expressionist tendency, transmitting the most human part of the artist. Concerning technique, he stands out mainly for his professionalism in the absolute mastery of chromaticism, with his vigorous, rapid and confident stroke, spontaneous and unretouched.

His creations have been seen around Europe, where the artist has won numerous awards in various countries.