

ART CASTELL D'ARO PLATJA D'ARO S'AGARÓ

CASTELL DE **BENEDORMIENS**
MASIA **BAS**
PARC DELS **ESTANYS**



PINTURA, DIBUIX I ESCULTURA
PEP ADMETLLA
APUNTS D'ANATOMIA
JORDI AMAGAT
VISITA D'OBRES

CASTELL D'ARO
CASTELL DE **BENEDORMIENS**

DE L'1 DE JULIOL A L'1 D'OCTUBRE DE 2023

H-103

AJUNTAMENT DE CASTELL D'ARO, PLATJA D'ARO i S'AGARÓ

UNITAT DE CULTURA

972 816 192
CULTURA@PLATJADARO.COM
WWW.PLATJADARO.COM

Castell d'Aro · Platja d'Aro · S'Agaró
365 www.platjadaro.com



CASTELL D'ARO CASTELL DE **BENEDORMIENS**

CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro esta catalogada como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

EN

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.



ART CASTELL D'ARO
PLATJA D'ARO
S'AGARÓ

CASTELL DE **BENEDORMIENS**

DE **L'1 DE JULIOL AL'1 D'OCTUBRE** DE 2023
DE **DIMARTS A DIVENDRES** - 18-21 H
CAPS DE SETMANA I FESTIUS - 11-13 H i 18-21 H

H-103 PEP ADMETLLA i JORDI AMAGAT

Aquest títol forma part de la tríada d'exposicions que hem fet al llarg dels anys. Iniciant el 1995 amb la H-101 continuant el 2010 amb la H-102, ara tanquem (o no!) al Castell de Benedormiens un cicle que no ha tingut cap voluntat de continuisme, però dit això, i metafòricament, des de la cambra del terror del Ministeri de l'Amor i veient com ens volen manipular (i ho fan) aquests governs totalitaristes i poca-soltes del "nou ordre" M (llegeixis aquesta consonant com a encapçalament de la paraula que creieu que se li escolu més); nosaltres ens neguem a ser uns presoners dòcils i traïdors i continuem malgrat tot amb l'acte insubmís de crear sense patró, llei ni bandera.

Posant-nos cabalistes i després d'haver sumat 1+9+8+4 ens dona 22, ves per on! L'any passat va ser definitivament l'inici d'una nova era de guerres, fam, calors tropicals, tempestes de tot tipus (sanitàries, naturals, econòmiques, demogràfiques, socials, religioses, polítiques...) i demés adjectius abjectes amb els que, pel que sembla, ara ja ens acompanyaran cap aquest viatge de la fi dels finals. Però bé, no ens posem ni dramàtics ni tràgics, tot plegat és qüestió de 4 genets mítics, tra, tra, tra...

Volem evidenciar l'estat de la nova H-103 que ens ha estat donada per aquesta dècada. Cada u des del seu punt de vista amb experiències i reflexions pròpies i algunes de compartides a través de la nostra activitat artística.

Dit i fet, viure des d'una pràctica professional considerada per molts com una activitat no productiva i inútil i continuar amb relativa salut un "ars longa vita brevis..." ens permet acabar la frase "...ocasio praeceps, experimentum periculosum, iudicium difficile" i riure subtilment mentre resistim des de la talaia del nostre propi cap, casa d'un, casa de molts, casa de ningú.

Amb alegria i sense més, aquí trobareu una part d'allò que som i fem.

Pep Admetlla i Jordi Amagat



01/07/23 - 01/10/23

DE MARTES A VIERNES · DU MARDI AU VENDREDI · TUESDAY TO FRIDAY

18-21 H

FINES DE SEMANA Y FESTIVOS · WEEK-ENDS ET JOURS FÉRIÉS · WEEKENDS AND PUBLIC HOLIDAYS

11-13 H · 18-21 H

ES

H-103 · PEP ADMETLLA Y JORDI AMAGAT

Este título forma parte de la tríada de exposiciones que hemos realizado a lo largo de los años. Iniciando en 1995 con la H-101 continuando en el 2010 con la H-102, ahora cerramos (o no!) en el Castillo de Benedormiens un ciclo que no ha tenido ninguna voluntad de continuismo, pero dicho esto, y metafóricamente, desde la cámara del terror del Ministerio del Amor y viendo cómo nos quieren manipular (y lo hacen) estos gobiernos totalitaristas y sinvergüenzas del "nuevo orden" M (léase esta consonante como encabezamiento de la palabra que más crea que se le corresponda).

FR

H-103 · PEP ADMETLLA ET JORDI AMAGAT

Ce titre fait partie d'une série de trois expositions proposées dans le temps, démarrée en 1995 avec la H-101 et poursuivie en 2010 avec la H-102, et vient clôturer (ou non!) au Castell de Benedormiens ce cycle qui n'a bénéficié d'aucune volonté de continuité ; cela dit et ce, métaphoriquement, la chambre des horreurs du ministère de l'Amour y voyait la manière dont veulent nous (nous font) manipuler ces gouvernements totalitaristes et sots du « nouvel ordre » M (voyez cette consonne comme la première lettre du mot dont nous pensons qu'il lui convient le mieux).

EN

H-103 · PEP ADMETLLA AND JORDI AMAGAT

This title is part of the triad of exhibitions we have staged over the years. Starting in 1995 with the H-101 and continuing in 2010 with the H-102, we are now closing (or not!) at the Benedormiens Castle a cycle that had no intention of continuity, but having said that, and metaphorically speaking, from the fear chamber of the Ministry of Love and seeing how these totalitarian and shameless "new order" M governments want to manipulate us (read this consonant as the heading of the word that you think is most appropriate).