

El Mussolet

Revista del Centre de Formació de Persones Adultes
Número 10 · Primavera 2020

10 anys



El Mussolet

Revista del Centre de Formació de Persones Adultes
Número 10 · Primavera 2020

* Los textos de la revista están elaborados por personas adultas en proceso de formación de la lengua española y catalana, por lo que hemos respetado la redacción original, sin corregir algunas faltas sintácticas ni ortográficas.

*Els textos de la revista estan elaborats per persones adultes en procés de formació de la llengua espanyola i catalana, raó per la qual hem respectat la redacció original, sense corregir algunes faltes sintàctiques ni ortogràfiques.

Ajuntament de Castell-Platja d'Aro

Regidoria de Participació Ciutadana i Dinamització Comunitària

Aula d'Adults Municipal

Centre Cívic Vicenç Bou
Escoles, 2 17250 Platja d'Aro
T 972 818 341 F 972 829 030
aula.adults@platjadaro.com



Índex

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Editorial | 6 | La Semana Cultural | 37 |
| Promoció Alumnat 2019-2020 | 8 | Agraït d'haver-te conegut Nadia Ghulam | 37 |
| El nostre voluntariat | 11 | Charla con Nadia Ghulam | 38 |
| El voluntariat, un valor afegit | 11 | Una charla con Nadia Ghulam | 38 |
| Estimada Flora..... | 12 | Charla de Nadia | 38 |
| Nuestra querida Elena Dontsova..... | 12 | Semana Cultural: Conferencia de Nadia Ghulam y Cinefórum..... | 38 |
| Querida Elena Solano | 13 | Charla de Orden Consciente..... | 39 |
| Al señor Ángel..... | 13 | Cómo ordenar un piso pequeño..... | 39 |
| Ayudar no tiene edad..... | 14 | Charla de Primeros Auxilios | 39 |
| A M ^a Àngels Romero!..... | 15 | Cine Fòrum FBI 1-2..... | 39 |
| Ricard Ibàñez..... | 15 | Mi opinión sobre el Cinefòrum | 39 |
| Alicia Santiago | 15 | Visita a la Deixalleria de Platja d'Aro..... | 40 |
| Svetlana Lee | 15 | La Magia de la Fotografia..... | 40 |
| Vivències de classe | 16 | Charla de “ La Magia de la Fotografia “ | 40 |
| Un sueño hecho realidad | 16 | Cine fòrum - Semana Cultural..... | 42 |
| Un recorrido cultural alrededor del Centro Cívico | 16 | Cine Fòrum en Català. Setmana Cultural | 42 |
| Salida cultural | 16 | L'Educació per la Integració | 43 |
| Creando historias a través del arte urbano | 17 | Pintando con Elena Dontsova en la Semana Cultural | 43 |
| Una clase de golf | 18 | Taller de pintura en español de la Semana Cultural | 43 |
| Un nou entreteniment | 19 | Aprendizaje con emoción | 44 |
| Aula d'informàtica | 19 | La meva experiència com a voluntari en la xerrada “Conduir la teva Economia” | 45 |
| Experiencia de clase de Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro..... | 21 | Charla de Economía Personal..... | 45 |
| Alumnado de FBI Gramática y Ortografía | 22 | Charla con el técnico de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Castell- Platja d'Aro-S'Agaró, Xavier Muntaner | 45 |
| Mi vida | 23 | Visita de los Reyes del Carnaval | 46 |
| Clase práctica con Ana Rodríguez: elaboración de CV y orientación laboral online..... | 23 | Xerrada dels carnets vàlids per conduir a Espanya..... | 47 |
| Clases en la escuela “Els Estany”..... | 23 | Taller de cocina de aprovechamiento:Una buena comida inteligentemente compartida..... | 48 |
| Proyecto xup-xup 2019-2020..... | 24 | Actividades del último trimestre..... | 49 |
| Los cursos A1 | 25 | Calaix de sastre | 51 |
| Les veus del món | 26 | Un domingo de nieve | 51 |
| Tema de este año | 26 | Una persona famosa: Rembrandt Harmenszoon van rijn (1606-1669).. | 51 |
| Reciclar | 26 | He rebut un regal | 51 |
| Composición sobre el medio ambiente..... | 26 | Mi día feliz | 51 |
| El medioambiente | 27 | Los ríos | 51 |
| El medioambiente | 27 | Precio de una entrevista en “News Week” en la URSS. Entrevista a Viktor Spiridonov en 1964, a sus 16 años..... | 52 |
| El monasterio | 28 | Mi historia..... | 52 |
| Adéu plàstics, hola un món millor | 28 | Festes Prudencials..... | 53 |
| L'origen del reciclatge..... | 29 | Nadal 2019..... | 53 |
| Mi experiencia en Finlandia..... | 29 | Si pogués viatjar en el temps | 53 |
| El reciclatge | 30 | Records de Nadal | 53 |
| ¡Protegemos nuestro planeta con gusto! | 30 | Vivències del pesebre | 54 |
| Mi reflexión sobre el medio ambiente..... | 31 | Carta al Ayuntamiento..... | 54 |
| El reciclaje en China..... | 31 | El Carnaval de Platja d'Aro..... | 54 |
| Nuestra experiencia: Darifa i Aicha | 31 | El Carnaval..... | 54 |
| Mi vida en España..... | 31 | Homenatges | 55 |
| Jardines verticales: alternativa para reducir la contaminación | 32 | El carnaval y Toni Miralles, nuestro “secretaria” | 55 |
| Mi deseo | 32 | Entrevista homenaje a Toni Ramos, el del bar..... | 55 |
| Tenemos que cuidar la naturaleza | 32 | A nuestros queridos compañeros y compañeras del Centro Cívico y el Centro de Formación de Personas Adultas | 57 |
| Mi preocupación | 33 | Confinament | 58 |
| ¿Qué hago para reciclar ?..... | 33 | Confinamiento COVID-19..... | 58 |
| La tormenta Gloria en Platja d'Aro. Enero 2020 | 33 | Confinamiento aburrido | 58 |
| Gloria | 33 | Confinamiento, trabajo y acompañamiento..... | 58 |
| Semana de temporal..... | 33 | Artístic i literari | 60 |
| Les tempestes | 34 | La borrasca Glòria | 60 |
| La visita del temporal Glòria..... | 34 | Mi cole | 60 |
| Temporal Gloria..... | 34 | Voluntariat | 60 |
| La famosa Gloria..... | 34 | Vers de tardor: Enyorança | 61 |
| Participació i difusió del PACE i Setmana Cultural al Centre de Formació de Persones Adultes | 35 | Así Pasó..... | 61 |
| Nuestra primera semana cultural | 35 | Una obra de arte | 61 |
| La Semana Cultural | 36 | Galeria de fotos..... | 62 |
| Un encuentro con Nadia | 36 | | |



Editorial

Equip educatiu

Un cop celebrats els 20 anys, després de l'emotiva ressaca d'aquesta mirada enrere i projectant-nos ja cap endavant, ens trobem de ple immersos al curs número 21 on seguim treballant per donar resposta a les necessitats d'acollida, educatives i de cohesió social de les persones adultes del municipi.

Des del servei, hem fet una feina de revisió profunda en la que hem tingut clares quines són les nostres prioritats i cap a on volem seguir treballant. És el moment de fer nous passos, ferms, que ens ajudin a assentar-nos i a créixer en la mesura que sigui necessari, amb els corresponents recursos. Precisament tenim pendent una anàlisi de necessitats que ens ajudarà a afinar més aquesta mirada de creixement.

Fa temps vam plantar una llavor que s'ha fet gran perquè s'ha cuidat amb molts valors: socials, educatius... I amb l'amor i l'atenció d'un equip de professionals diversos que han passat al llarg dels anys pel servei. Teníem clar que la prioritat era el benestar de la gent d'aquest poble i amb aquesta mirada s'ha acollit i atès la formació de persones adultes. La llavor ha donat els seus fruits però hem de seguir treballant perquè aquesta planta (el projecte que hem generat) pugui seguir donant vida a altres nous brots que facin més gran el projecte social i educatiu.

En aquest camí, els professionals i el voluntariat no estem sols. Comptem sempre amb el nostre estimat alumnat, sense el qual no existiria el nostre servei. La participació d'aquest creix any rere any i seguirà creixent perquè ens van arribant noves demandes de serveis propers al nostre (necessitats educatives dels joves del poble, entre d'altres).

Actualment ja comptem amb més de 250 persones matriculades.

Per poder seguir caminant tots junts, escoltant les necessitats del poble i conduint el servei per donar una millor resposta, hem de comptar amb totes les veus.

En aquest curs hem tingut l'oportunitat de rebre, dins el marc de la Setmana Cultural, a FACEPA (Federació d'Associacions Culturals i Educatives de Persones Adultes). Vam organitzar una xerrada per tal que expliquessin als i les nostres alumnes quins beneficis podia tenir una Associació d'Alumnat dins un Centre de Formació de Persones Adultes. La seva presidenta, Ana Lebrón, va explicar molt bé la seva experiència i el seu recorregut com associació, animant-los a fer aquest pas que té molts beneficis.

Les tècniques de Participació Ciutadana i Voluntariat també van ser-hi presents i explicaren que, des de l'Ajuntament, es podia fer un acompanyament en el procés de constituir-se com a associació. La qual cosa és d'agrair.

El resultat d'aquesta trobada va ser doncs, per una banda, apoderar l'alumnat present i, per l'altra, fer-los veure que, amb una associació, es podria tenir més representativitat en els processos de participació així com recollir millor i de forma més organitzada totes les veus i necessitats de l'alumnat.

Així doncs, es va sortir d'allà amb el convenciment de per què és important donar aquest nou pas amb l'alumnat del centre:

"Una associació ens ajudarà a tenir més força i anar més lluny, com tenir un local per al centre de formació"

Fruit de la xerrada i la temàtica, es va fer referència també a la simbologia de plantar aquell mateix dia una llavor entre tots els presents.

I és per això que seguim treballant i seguirem generant els espais on es pugui donar aquest creixement, juntament amb el nostre alumnat i voluntariat, per a poder fer realitat els somnis que tenen les persones adultes d'aquest municipi en l'àmbit formatiu.



Editorial

Equipo educativo

Una vez celebrados los 20 años, después de la emotiva resaca de esta vista atrás y mirando ya hacia adelante, nos encontramos de lleno inmersos en el curso número 21 donde seguimos trabajando para dar respuesta a las necesidades de acogida, educativas y de cohesión social de las personas adultas del municipio.

Desde el servicio, hemos hecho un trabajo de revisión profunda en el que hemos tenido claro cuáles son nuestras prioridades y hacia dónde queremos seguir trabajando. Es el momento de dar nuevos pasos, firmes, que nos ayuden a asentarnos y a crecer en la medida que sea necesario, con los correspondientes recursos. Precisamente tenemos pendiente un análisis de necesidades que nos ayudará a afinar más esta mirada de crecimiento.

Hace tiempo que plantamos una semilla que se ha hecho grande porque se ha cuidado con muchos valores: sociales, educativos... Y con el amor y la atención de un equipo de profesionales diversos que han pasado a lo largo de los años por el servicio. Teníamos claro que la prioridad era el bienestar de la gente de este pueblo y con esa mirada se ha acogido y atendido la formación de personas adultas. La semilla ha dado sus frutos, pero tenemos que seguir trabajando para que esta planta (el proyecto que hemos generado) pueda seguir dando vida a otros nuevos brotes que hagan más grande el proyecto social y educativo.

En este camino, los profesionales y el voluntariado no estamos solos. Contamos siempre con nuestro estimado alumnado, sin el cual no existiría el servicio. La participación de este crece año tras año y seguirá creciendo porque nos van llegando nuevas demandas de servicios cercanos al nuestro (necesidades educativas de los jóvenes del pueblo, entre otras).

Actualmente ya contamos con más de 250 personas matriculadas.

Para poder seguir caminando juntos, escuchando las necesi-

dades del pueblo y conduciendo el servicio para dar una mejor respuesta, tenemos que contar con todas las voces.

En este curso hemos tenido la oportunidad de recibir, dentro del marco de la Semana Cultural, a FACEPA (Federación de Asociaciones Culturales y Educativas de Personas Adultas). Organizamos una charla para que explicaran a nuestros alumnos y alumnas qué beneficios podía tener una Asociación de Alumnado dentro un Centro de Formación de Personas Adultas. Su presidenta, Ana Lebrón, explicó muy bien su experiencia y su recorrido como asociación, animándolos a dar ese paso tan beneficioso.

Las técnicas de Participación Ciudadana y Voluntariado también estuvieron presentes y explicaron que, desde el Ayuntamiento, se podía hacer un acompañamiento en el proceso de constitución como asociación. Agradecemos mucho este apoyo.

El resultado de ese encuentro fue pues, por un lado, apoderar al alumnado presente y, por otro, hacerles ver que, con una asociación, se podría tener más representatividad en los procesos de participación, así como recoger de forma organizada todas las voces y necesidades del alumnado.

Así pues, se salió de allí con el convencimiento de por qué es importante dar este nuevo paso con el alumnado del centro:

“Una asociación nos ayudará a tener más fuerza e ir más lejos, como tener un local para el centro de formación”

Fruto de la charla y la temática, se hizo referencia también a la simbología de plantar ese mismo día una semilla entre todos los presentes.

Y es por eso que seguimos trabajando y seguiremos generando los espacios donde se pueda dar este crecimiento, junto con nuestro alumnado y voluntariado, para poder hacer realidad los sueños que tienen las personas adultas de este municipio en el ámbito formativo.





Promoció Alumnat 2019-2020

Os presentamos con mucha ilusión a la mayoría de nuestro alumnado



Formación Básica Instrumental 1-2



Formación Básica Instrumental 3. Ortografía y Gramática



Oral Nivel 3



Espectura Creativa en català. Castell d'Aro



Espectura Creativa en castellano. Platja d'Aro



Formación Básica Instrumental 3. Matemáticas



Conversa en català



A1 tarde 15:00



A1 tarde 17:00



A1 mañana 9:30 martes y jueves



Taller de conversación A1



A1 mañana 9:30 lunes y miércoles



Taller de conversación A2



A2 mañana



A2 tarde



B1 Lunes-Miércoles



B1 Martes-Jueves



B2.1



B2.2



El voluntariat, un valor afegit

Anna Palomera · Equip Educatiu

Avui tinc el plaer de parlar-vos d'un equip de persones voluntàries increïbles que donen un valor afegit a la multitasca de Centre de Formació de Persones Adultes!

Totes elles, veïns del poble, alumnat i participants del nostre entorn més proper volen ajudar a altres persones que han iniciat processos d'aprenentatge educatius.

El motiu que poden portar a les persones a fer de voluntàries són diversos: comptem amb persones joves que mentre busquen feina volen compartir el seu temps dedicant-se als altres. Persones grans que una vegada jubilades volen seguir sent actives i compartint els seus coneixements. Alumnat antic o alumnat en curs que vol contribuir a ajudar a companys/es de cursos inicials. Joves de l'IES, que fan el servei comunitari als serveis públics. A totes elles volem agrair la tasca que fan perquè ens ajuden a arribar millor a les necessitats individuals de les persones adultes que acollim i formem.

Com a voluntaris/es participen en diferents contextos; fent suport a les classes d'alfabetització i als cursos inicials de llengua castellana, fent xerrades de temes diversos o tallers dins la Setmana Cultural, participant en activitats de cohesió social com les festes tradicionals o la Festa de les Cultures. O bé en activitats Culturals; com la Diada de Sant Jordi, en la parada de llibres de segona mà.

Totes aquestes persones, que aquest curs formen un grup de 16, són persones que per a tot l'equip donen un valor afegit d'enriquiment al servei educatiu i social que som. Comptar amb persones d'orígens i recorreguts diferents, dins l'aula i dins de les activitats, aporta al nostre alumnat una visió culturalment diversa i diferents maneres de fer i treballar els mateixos continguts.

Ens permeten acollir les diferents necessitats de l'alumnat, tot fent petits grups a les classes, per oferir més espais de resolució de dubtes, conversa i un aprenentatge més significatiu.

Tots i totes ens ajuden a fer una millor acollida de les persones nouvingudes al poble. Molts alumnes temorosos els primers dies de classe, dia a dia, es van obrint i ja dins de les classes coneixen les primeres persones del poble, el nostre voluntariat, que un dia se'l trobaran al carrer, a l'escola o al supermercat i serà una cara coneguda i un somriure proper dins la comunitat que acabarà ajudant-los a obrir-se a altres realitats i experiències.

Aquest any, com ja us he dit, són 16 les persones que ens ajuden durant tot el curs. N'hi ha que fa molts anys que participen amb nosaltres i encara en tenen ganes com: l'Àngel, en Ricard, l'Elena S. i l'Elena D., la Maria Àngels, que tot i que ja no viu a Platja d'Aro, encara ve. La Pilar i la Maria Dolors, les nostres educadores d'infantil, que gaudeixen ara ensenyant als adults. La Flora, l'Alicia i la Ruddy, la doctora de família, que aquest any s'ha estrenat a la setmana cultural fent la xerrada de Primers Auxilis. L'Èlia, i la Sònia... I les nostres alumnes la Karina i l'Svetlana que s'han animat a participar aquest curs.

També aquest any hem comptat amb el suport dels joves de l'IES, la Jasmin i l'Albert, que estan col·laborant als grups de formació bàsica i ens donen aquesta mirada fresca i juvenil al servei. I alhora, ajuden a les persones grans a veure que els joves també poden implicar-se amb la comunitat.

I durant la setmana cultural d'aquest curs hem comptat amb altres persones voluntàries que s'han ofert per fer xerrades i activitats com; Mireia V. Josep V (voluntariat puntual del Centre de Formació) Daniil, Juan i Didier (alumnat de B2.2).

Un equip molt variat i divers de persones, com podeu veure, de recorreguts i professions diferents, amb un gran valor humà que gaudeixen compartint el seu temps i coneixements amb els demés i que també estan disposades a aprendre tot ensenyant.

Un agraïment molt gran per ajudar-nos cada dia aportant la vostra llavor, de part de tot l'equip Educatiu!





Estimada Flora...

Anna Palomera · Equip Educatiu

Estimada Flora, ha estat un plaer conèixer-te i comptar amb tu al Centre de Formació de Persones Adultes per diferents motius. Primer de tot, perquè ets una persona sensible, propera i molt carinyosa. Perquè saps adaptar-te a les diferents situacions amb les necessitats que has participat. Aquest any, a l'inici del curs, quan ens vas dir que volies seguir col·laborant però participant més amb la gent gran, ens vas venir com un regal caigut del cel. I ha estat realment així. Teníem diferents propostes per fer-te, per poder seguir garantint un espai de formació a les dones grans del centre i, allà estaves tu, per poder acollir-les, adaptant-te de nou a les necessitats individuals de cada una de les persones. Ja saps que elles; la Victoria, l' Antonia, la Carmen i l'Agustina estan molt contentes amb tu perquè ja t'ho diuen tot sovint, però des del centre volem agrair-te l'entusiasme, la paciència i l'amor amb que dediques el teu temps personal a cada una d'aquestes senyores grans que mostren, dia rere dia, molta inquietud i il·lusió per seguir aprenent. Per això, és un plaer tenir-te amb nosaltres i esperem que sigui per molt de temps.



Nuestra querida Elena Dontsova...

Anna Palomera · Equip Educatiu

Nuestra querida Elena es otro tesoro del CFA. Fue una alumna muy aplicada y trabajadora que acabó el B2 con muy buena nota. Pero yo, personalmente, he tenido el placer de descubrirla como persona cuando ya ha empezado a hacer de voluntaria. Ya hace unos años que empezó a participar y, hasta el momento, sigue con nosotras. Qué podemos decir, que estamos muy felices de que colabore porque sentimos que es una más del equipo. Es la voz para el alumnado ruso y ucraniano que la necesita. Es una persona muy acogedora y sensible que te acompaña con su alegre sonrisa y sus acciones convincentes. Sabe estar presente, al servicio de la gente y el profesorado. Siempre atiende más allá de la primera necesidad, escuchando atentamente y preocupándose por cada una de las personas a las que ayuda (en las matrículas, en las evaluaciones iniciales, en las clases, en asuntos con otras áreas del Ayuntamiento o en la escuela de primaria...)

Este año, ha hecho un paso más como voluntaria y organizó el primer taller de pintura, dentro de la semana cultural, para potenciar que la gente de los diferentes grupos pudiera participar, hablar y conocerse a través de la pintura. ¡Todo un éxito!

También ha empezado este curso un aula de repaso para los alumnos rusos y ucranianos de los cursos A1 para ayudarles a resolver las dudas y a estudiar. Se lleva a cabo todos los viernes de 10.00h a 11.00h en el centro cívico. Para que así puedan seguir mejor sus clases. Como veis, es una persona que está enfocada a dar respuesta a las necesidades más iniciales.

En fin, Elena ya sabes que para todo el equipo es un placer contar contigo y esperamos seguir haciéndolo durante muchos, ¡Muchos años!



Querida Elena Solano

Anna Palomera · Equip Educatiu

Querida Elena Solano, no sé si sabes que en España, más concretamente en la Rioja, ya hace casi dos siglos que empezaron a elaborarse los caramelos Solano. Quiero explicarte una anécdota que me pasó contigo al inicio de conocernos. Al principio, yo recordaba tu apellido gracias a los caramelos Solano. Creo que no te lo he comentado nunca, pues es así. Con el tiempo y a medida que nos hemos ido acercando y conociendo mejor, me he dado cuenta de que, como voluntaria del Centre de Formació de Persones Adultes, metafóricamente, te parecías mucho a estos caramelos. En gran parte porque son de los que te gustan o no te gustan, porque son caramelos con mucha personalidad. Con un sabor gustoso y dulce, de café con leche, del bueno. Pero si te gustan, no podrías parar de consumirlos. ¡Ése es mi caso! Con los años, en la bolsa de caramelos pusieron un corazón, el cual también me recuerda a ti, porque cuando más cerquita está una de ti, más amorosa tú eres.

Como voluntaria hace tiempo que te conocía y habíamos hablado y trabajado juntas en diferentes ocasiones, pero este curso hemos dado un paso más y compartimos un trabajo constante en el que dialogamos más, en el día a día, sobre las necesidades de tus queridas alumnas Santa y Lucía. A ellas también les deben gustar los caramelos de café con leche porque ellas siempre piden repetir también ¡Contigo! Será porque eres una persona amable, respetuosa y sincera que está al servicio de la gente y ellas saben que pueden contar contigo porque respondes y cuidas sus necesidades. Cuando te comprometes lo haces de verdad y con responsabilidad.

Elena, esperamos seguir contando con tu ayuda durante muchos años más.

Al señor Ángel

Dedicat al voluntari Àngel. Escrit per Justo Jiménez en nom de tots els alumnes del curs d'informàtica bàsica

AL SEÑOR ÁNGEL

Hoy quisiera decirte
y no sé cómo comenzar,
estoy un tanto nervioso
de tanta responsabilidad.

A ti amigo Ángel
te quisiera decir
en mi nombre propio
y en el de todos los presentes aquí,

Que te estamos muy agradecidos
por tu nobleza y bondad
por los esfuerzos que haces
para podernos ayudar.

Desinteresadamente
tu tiempo nos dedicas
frente al ordenador,
y lo que no aprendemos en un día
lo aprendemos en dos.

Por eso en estos días
que un poco delicado estás,
esperamos te pongas bueno
para poder continuar
dándote la tabarra
y aprender un poco más.

EL ZAPATERO





Ayudar no tiene edad

María Tíscar Toral Muñoz · Equip Educatiu

Cada curso escolar comienza con una nueva ilusión, nuevos retos, nuevos y antiguos compañeros, nuevos y ya reconocidos alumnos y, de una manera muy especial, nuevas personas se incorporan a nuestro equipo sin ánimo de lucro, para que nuestra intervención educativa sea mucho más personal y se atiendan mejor las variadas necesidades educativas de nuestro alumnado. Me refiero a nuestro querido voluntariado.

Este año, vuelvo a reencontrarme con uno de los grupos más complejos y difíciles de conducir y que, sin la ayuda de estos profesionales, no podría tener los resultados que tiene el grupo de Formación Básica. Sin embargo, es el grupo más gratificante y en el que más ilusión hace observar los pequeños progresos del alumnado.

Normalmente es un grupo variado: desde personas que no conocen el alfabeto y que no están alfabetizados en su propia lengua de origen (como algunos africanos); alumnado ya alfabetizado, pero su alfabeto no es latino (caso del alumnado chino); o alumnado que ya conoce un poco las letras, las sílabas o incluso puede leer palabras.

Ayuda es lo que más se necesita en esta clase para atender esta variedad y, sobre todo, paciencia, buen humor, empatía, tiempo libre, amor, pasión, variedad metodológica... Lo importante es la motivación y que no dejen de venir.

Este curso, comparto la clase con un equipo curioso: personas jubiladas y con bastante experiencia en la enseñanza y personas que casi no han comenzado su vida laboral (una recién Licenciada en Medicina, una alumna de cursos avanzados que ha querido conocer de primera mano y por primera vez la experiencia de ser voluntaria, una jovencita trabajadora con mucha energía y una estudiante de Pedagogía que realiza sus prácticas con nosotros.

Saber y experiencia se unen a la inexperiencia y las ganas y la ilusión: un equipo único.

Ayudar no tiene edad:

Mil gracias PILAR BONAVIA por tus "quatre-vingt" años de generosidad;

felicito a MARIA DOLORS CREHUERAS por su fuerza, por continuar dando tanto a pesar de los malos momentos;

Enhorabuena a RUDDYLEYSI OLIVIER SOLANO por aportar frescura, paciencia y ayuda incondicional al grupo;

Animo a KARINA KHARCHYNSKA a seguir disfrutando de esta nueva experiencia con su alegría y capacidad de observar;

Me enorgullece ISABEL CHICA por su disposición y carisma;

CRISTINA RUBIO me enamora tu timidez y tu sonrisa...

¡Entusiasmada con formar parte de este maravilloso equipo humano!





A M^a Àngels Romero!

Albert Puigdel·lívol · Equip Educatiu

Hace un par de cursos que me asignaron impartir clases a alumnos que acababan de llegar a nuestro pueblo o que su nivel de lengua española era muy, muy básico. En este contexto, es donde conocí a M^a Àngels. Ella es bondad pura, sabiduría popular, alegría contagiosa y le encanta ayudar a nuestros alumnos. Mi metodología para impartir las clases no es muy convencional, es decir, que a mí me encanta hacer mucho teatro y usar el humor como recurso para poder transmitir los contenidos. El primer día, cuando vi a M^a Àngels, pensé que, quizás, le parecería un poco extravagante mi manera de trabajar, y que, rápidamente, pediría cambiar de grupo. Al contrario, me dijo que a ella le encantaba hacer las clases con esta metodología y a partir de aquí, empezamos un camino juntos que, espero, tenga un gran recorrido.

Tengo mucha suerte de poder tener al lado a una persona como ella. Cada día aprendo de su manera de tratar al alumnado, de cómo les repregunta para exprimir al máximo las respuestas, de cómo cuida a las personas que tienen más dificultades para aprender. En definitiva, solo puedo agradecer a la vida que me haya permitido poder trabajar a su lado. Gracias por enseñarme tanto y por toda tu dedicación desinteresada.

Alicia Santiago

Albert Puigdel·lívol · Equip Educatiu

Alicia es una gran voluntaria que ofrece su tiempo para colaborar en la clase de los martes en el Taller A1. Es una persona con una gran experiencia en la docencia y tiene la capacidad de detectar dificultades en el aprendizaje de algunas personas, proponiendo ideas y estrategias para facilitarles el aprendizaje. Me encanta poder compartir la formación en el Centre de Formació de Persones Adultes con ella, ya que aporta experiencia, trayectoria profesional y gran ilusión por la enseñanza. Espero poder continuar compartiendo con ella esta gran labor y que muchos alumnos y alumnas continúen beneficiándose de su trabajo solidario.

Ricard Ibáñez

Albert Puigdel·lívol · Equip Educatiu

Os sitúo en el año 2016. Mi primer día de clase en el Centre de Formació de Persones Adultes. Me presentan a Ricard. Será voluntario en la clase de alfabetización. Es alto, parece serio. Yo nunca he impartido clases y, sinceramente, me da un poco de vergüenza que una persona con experiencia en el aula, me esté observando mientras estoy dando clases. Creo que no sé hacerlo bien. Al final de la clase, Ricard se me acerca y me felicita dándome muchos ánimos. Es justo lo que necesitaba y él me lo supo dar. Ricard no es una persona seria, sino todo lo contrario, es responsable, generoso, comprometido y tiene un gran sentido del humor, que me encanta. Siempre intenta motivar al alumnado y los pone a prueba para que aprendan más y mejor. Se preocupa por ellos y por mí. Gracias por todo lo que nos aportas, Ricard.

Svetlana Lee

Albert Puigdel·lívol · Equip Educatiu

Se incorporó al Taller de conversación de A1 el mes de noviembre. Ella ha estudiado en el Centre de Formació de Persones Adultes y tiene un gran nivel de español. Me pareció un gran "fichaje" porque es rusa y el 90% de mis alumnos hablan ruso. El primer día, entró en clase y se sentó a mi lado. Le dije que podía intervenir cuando quisiera. Creo que intervino un par de veces para traducir alguna frase. Pensé que no había entendido su misión en clase. Al final, me pidió permiso para hablar en ruso con los alumnos y después nos quedamos solos. Me sorprendió gratamente. Yo pensaba que era tímida y que tenía vergüenza y por eso no había intervenido durante la clase. Al contrario, estuvo observando el funcionamiento de la clase y me propuso algunas ideas, ya que ella podía entender perfectamente el proceso de aprendizaje de la lengua por el que estaba pasando el alumnado. Su empatía y ganas de ayudar han sido de un gran valor para todos nosotros.



Un sueño hecho realidad

Romina Silva · Equip Educatiu

Hola, soy Romina, profesora del Centro de Formación de Personas adultas del grupo FBI 1 y FBI 2 de la tarde. Quiero felicitar a todos mis alumnos por su esfuerzo, porque sé que van a llegar lejos “como siempre les digo”.

También deseo darles las gracias por la voluntad de seguir aprendiendo por video-llamada de whatsapp para seguir creciendo. ¡Son unos genios!

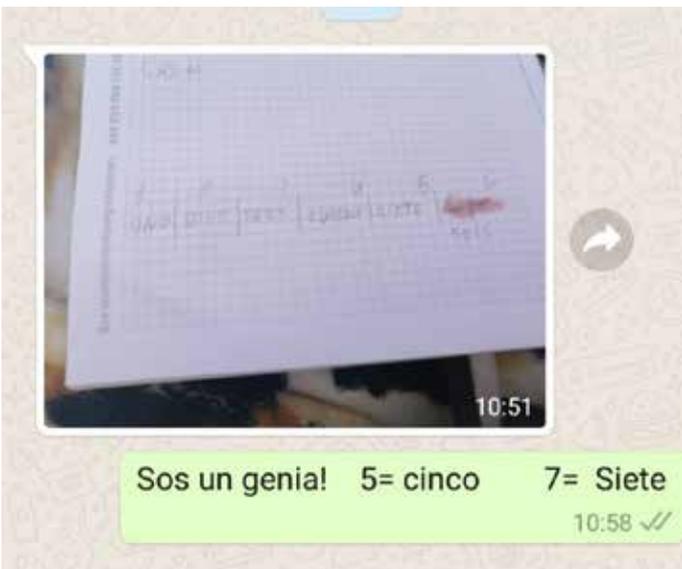
Pero mi experiencia no comienza acá, sino cuando llegué de Argentina hace cuatro años con la intención de tener un futuro mejor para mi familia.

Sin embargo, sabía que sería casi imposible trabajar en el área de la docencia, que es una de mis vocaciones. Por eso, pensé en ser voluntaria de castellano en el Aula de Adultos y así fue cómo me enamoré de la fabulosa tarea que hacen los docentes.

Tanto me enamoré que cada vez que podía me acercaba a verlos y ofrecía mi ayuda... El tiempo fue pasando... que tanto pedir al cielo... Un día me llamaron y ahora acá estoy dando todo lo que me sale del corazón para mis alumnos, aunque camino de puntillas para no despertarme de este sueño ¡SHHHHH!

Con amor para todos mis alumnos y voluntaria Jasmin, Yassin, Fadma, Mannana, Saadia, Rahba, Najat, Yana, Nafissa, Naima y Achia.

¡Un abrazo a mi equipo de súper!



Un recorrido cultural alrededor del Centro Cívico

Anaida Sween (B1)

El miércoles 4 de marzo, hicimos un recorrido fascinante por la ciudad de Platja d'Aro, siguiendo el trabajo del famoso escultor Antoni Delgado.

El recorrido comenzó en la iglesia en el centro de Platja d'Aro. Allí hay una estatua de la Asunción de la Virgen María.

Luego fuimos a la biblioteca donde vimos el trabajo del mismo autor, el busto de la famosa escritora Mercè Rodoreda.

Y nuestro recorrido terminó en una plaza cerca del parking, donde alberga una de las obras más importantes del mismo escultor: “El milenario de Cataluña”. Esta estatua, que personifica Cataluña, causa una gran impresión, porque en una estatua el autor pudo mostrar toda la historia del país durante un milenio.

¡Todo fue muy interesante y emocionante!



Salida cultural

Tetiana Iarova (B1)

Un día nuestra profesora Eulalia organizó para nosotros un programa cultural por nuestra ciudad.

Nos sorprendimos mucho porque no sabíamos cuántos monumentos maravillosos hay aquí.

Todos los días pasamos por el patrimonio cultural y no vemos nada. ¡Y lo más interesante es que estas son las creaciones del famoso escultor Antonio Delgado! ¡Y él es el padre de nuestra profesora!!!

Visitamos la iglesia local, donde los monumentos fueron hechos por las manos del escultor, escuchamos la fascinante historia de la creación de la escultura Virgen María de la Asunción.

¡Y el monumento en la Plaza del Milenario! La historia de mil años está impresa en una obra maestra. Durante horas puedes ver y aprender la historia de Cataluña.

¡Muchas gracias a nuestra profesora Eulalia!!

¡¡¡Esperamos nuevas excursiones interesantes!!!



Creando historias a través del arte urbano

Experiencias de clase de Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Este curso en escritura creativa estamos trabajando algunos días a través del centro de interés del arte. Tenemos un dado, con 6 caras, con el que jugamos. En cada cara propone un tema relacionado con el arte. Tenemos el arte del teatro, de la pintura, de la música, el arte urbano, el arte de escribir y un tema libre.

Este mes de marzo nos ha tocado el arte urbano y trabajamos alrededor de la manifestación de arte que tenemos en la rotonda de Pla de Palol, que hay en nuestro municipio.

Otros cursos hemos tenido la suerte de visitar las ruinas de Pla de Palol y las termas romanas que hay allí, en una casa privada. ¡Es el patrimonio cultural de nuestro pueblo!

A través de la ficha de arte urbano preparada el alumnado de este curso ha podido hablar y reflexionar sobre la escultura que hay en la rotonda.

Pero además cada uno/a ha escrito una pequeña historia sobre quién podría haber sido el chico de la rotonda a través de estas preguntas.

- ¿Quién era este chico? - ¿Dónde vivía? - ¿A qué se dedicaba? - ¿Qué le pasó? - ¿Cómo lo resolvió?

Vamos allá con las historias

Ruth Zapater · Escritura Creativa. Platja d'Aro

Había un chico esclavo y un señor que vivía en un pueblo desierto que construía figuras y antigüedades. El chico logró escapar y se fue a Roma. Allí conoció al escultor. Él le dijo que podía ofrecerle un trabajo estable y se quedó en esta ciudad a vivir.

Domingo Torres · Escritura Creativa. Platja d'Aro

Este chico es una persona muy importante del deporte y muy inteligente. Vive en una ciudad muy importante y él se cuida y se preocupa mucho por su ciudad. En el entorno de ésta hay montañas.

El chico es un comerciante y comercia mucho con mercaderes con ropa, zapatos y muchas cosas preciosas. Luego a este chico le pasó que de tanto que quería hacer y enriquecerse pues fracasó y las cosas le fueron muy mal.

Luego ¿Cómo lo resolvió? Pues pensándose mejor las cosas y reaccionando mejor, pensó en qué le había ido mal y en qué se había equivocado y rectificó. Entonces las cosas le fueron mejor y todo en su vida se fue encaminando de nuevo. Y así la vida le fue muchísimo mejor porque supo reaccionar a tiempo.

Josefa Santos · Escritura Creativa. Platja d'Aro

Es un chico romano que se dedicaba a hacer de modelo para pagarse la carrera de arquitecto. Vivía en Viena pero toda su familia vivía en Roma que con el tiempo él se tuvo que marchar allí también porque lo necesitaban para que les ayudara con los gastos de la casa. Él lo hizo con mucho gusto porque lo que más quería era el bienestar de su familia. Pensó que su carrera podía esperar a que todo fuera mejor.



Paquita Mayorga · Escritura Creativa. Platja d'Aro

Pensando en la época, era una persona muy joven que vivía en el entorno que le rodeaba. Se dedicaba a la caza y al campo. A su alrededor las cosas cambiaban rápidamente y como era normal, en su época, murió muy joven.

El arte urbano nos rodea por todas partes. En general no lo reconocemos ni apreciamos desde: una calle limpia, unos árboles o jardines bien adornados con mimo y muy buen gusto, que te invitan a detenerte ante ellos y que entre todos le dan un nombre y personalidad al pueblo que los alberga.

Toñi García Barón · Escritura Creativa. Platja d'Aro

Este chico era una persona importante, joven y guapo, admirado por la gente de su pueblo. Vivía en Roma pero había gente que le tenía envidia y por eso su vida corría peligro. Pero había muchos sacerdotes que lo protegían pero por mucho que ellos lo intentaron, murió joven.

Se dedicaba a trabajar en el templo cuidándolo con los sacerdotes y también la gente. Le daban comida y ropa a la gente de su pueblo.

Por eso la gente le tenía envidia y cuando lo vieron todos los mercaderes lo raptaron y se lo llevaron y pidieron un rescate.

Los sacerdotes pagaron su rescate pero cuando pasó el tiempo los mercaderes volvieron y vieron al chico en el templo y lo mataron.



Una clase de golf

Juan Subra y Didier Atman · B2.2

Con la clase de castellano, nuestra profesora buscaba actividades externas, fuera del Centro Cívico, pero organizadas por alumnos, con el objetivo de intercambiar el papel habitual del alumno y del profesor, y sobre todo, para descubrir o hacer descubrir algo nuevo a los demás.

Nosotros, Didier y Juan, muy aficionados al golf, aprovechamos la oportunidad para hacer una clase de golf, no solo teórica, sino práctica, golpeando bolas con palos reales.

Así que trajimos a los que les apetecía al campo de golf vecino de Mas Nou.

Una vez llegamos, distribuimos los palos de golf (una docena de personas), y quisimos empezar a golpear.

Primero fue muy divertido porque coincidió que era el día que tenían previsto cortar el césped del campo de práctica y, desde luego, prohibir toda actividad, ¡cosa que sólo se hacía una vez al año!

Menos mal que nuestra profesora habla perfectamente el castellano..., eso y su talento de negociadora nos ayudó a convencer al equipo técnico y nos libró de esta mala suerte.

Por fin, pudimos comenzar a lanzar bolas...

Hablando de eso, lanzar bolas es un poco falso y presumido, dado que se pega a menudo al aire en vez de a la bola... Pero, es lo que hay, y todos hemos pasado por este paso. Además, constatamos numerosos desequilibrios a veces peligrosos para los demás y aparecieron algunas ampollas en la mano (consecuencias de algo de crispación).

Después de muchos intentos de enviar esta resabiada bola lo más lejos posible, continuamos con ejercicios de «putting» (la última etapa para meter la bola en el hoyo). «Fácil!» oímos, como en el mini-golf... Excepto que... ¡¡¡después de haber pegado como un animal la bola que la mayoría de las veces no iba muy lejos, ahora debíamos controlar nuestra fuerza para que esta bola no saliera por el otro lado del «Green» y además entrara en un hoyo tan pequeño!!!

Decididamente esta actividad de locos que nos parecía tan fácil en la televisión es realmente complicada pero muy absorbente y así las dos horas nos parecieron que pasaron volando.

Esta aventura permitió apreciarnos el uno al otro, no solamente como «alumno » sino como persona (eso pasa a menudo en las actividades de la escuela).

Fue muy divertido y positivo ver a nuestros compañeros intentar pegar, ver su compromiso y ver, como de costumbre, las discrepancias entre cada uno al abordar una disciplina nueva: algunos de forma intuitiva, y otros necesitando más soporte técnico. Por fin, nosotros notamos una vez más las diferencias de estilo natural.

¡Fue también una oportunidad excelente para mostrar el golf como una pura actividad deportiva, fuera de la imagen lujosa, con practicantes algo ancianos, barrigudos y fumando el puro en coche eléctrico! Eso forma parte de un tópico, claro.

Pero no hace falta que esto esconda todo lo demás: queremos decir que es un deporte fantástico, que necesita muchas cualidades (¡¡en primer lugar la humildad!!) y que permite mejorar toda nuestra vida si lo queremos.

A repetir...

¡Hasta el año próximo!



Un nou entreteniment

Joan Ribas · Escriptura Creativa en Català. Castell d'Aro

En aquestes festes nadalenques he trobat un nou entreteniment i és perquè al fer els deures que ens va posar la Sra. Anna Palomera, en el N° 17 ens deia: canta una cançó que t'agradi i escriu com et sents després. Això per a mi va ser un problema, no sabia el que havia de posar-hi.

Després de passar un temps vaig pensar en les cançons que coneixia de la meua joventut i com que vaig conèixer un cèlebre músic i compositor que va néixer al mateix poble que jo: Calonge i va morir, al mateix Centre Cardiovascular que l'any 2000 em van operar del cor a mi; (però tot això en dates diferents) el qual era el Sr. Ricard Viladesau i Caner, que va compondre entre moltes d'altres:

El mar i tu, Enamorat de mar i Gondoler d'amor, llavors he anat a l'internet, les he buscat en castellà i les he traduït en català, i ja les he tingut preparades pel treball que he de presentar a les properes classes de català.

A, però com que he vist que aquest treball m'ha agradat, ara ja he començat a traduir-ne més de les cançons que cantàvem i ballàvem en els temps de la nostra joventut.

De moment a més d'aquestes tres cançons he traduït:

Mirant el mar. (bolero- Mirando el mar)

Adéu nois. (tango -Adiós muchachos)

Tornar (tango- Volver)

Gondoler d'amor. (bolero-Gondolero de amor)

María Dolors. (bolero- María Dolores)

Nineta bonica. (bolero- Muñequita linda)

Abraça'm així. (bolero- Abrazame así)

Si tu em dius vine. (bolero- Si tú me dices ven)

Tornar a començar. (bolero- Volver a empezar)

L'altre dia (a la nit) vàrem veure l'actuació d'en David Bisbal i també ens va agradar les cançons que cantava i l'endemà vaig buscar-les a l'ordinador i les vaig trobar, pel qual també penso traduir-ne alguna, i també d'altres, perquè és un entreteniment per quan em sobri temps, poder-ho anar fent.

També trobo sardanes en català i les imprimiré com:

La Santa Espina

Girona m'enamora.

Girona animada.

Sota el Mas Ventós.

Baixant de la Font del Gat.

El saltiró de la cardina.

La Maria de les trenes.

L'Empordà.

Llevantina.

I d'altres.

I d'havaneres també n'he trobat algunes:

El meu avi

La barca xica.

La bella Lola.

La gavina.

Mare vull ser pescador.

I moltes d'altres.

Podria posar-hi un llistat de més boleros i tangos però de moment ja n'hi ha prou.

Aula d'informàtica

Eulàlia Delgado · Equip educatiu

Els alumnes d'informàtica, en una activitat de classe, van preparar per Nadal les postals per felicitar als seus familiars i amics.

Van buscar per internet imatges lliures de Nadal i van fer la composició de la postal, amb marcs i decoracions de Nadal. També van escriure un poema de Nadal per acompanyar la postal. Els alumnes van escollir poesies d'escriptors com Lope de Vega, Maria Fuertes y Justo Jiménez, alumne també d'informàtica que va escriure dos poemes per a l'ocasió, un en català i un en castellà.







FELIZ NAVIDAD
Justo Jiménez (El zapatero)

*Tu que bajaste de los cielos,
En un pesebre naciste,
Por la humanidad diste tu vida.
A cambio sólo pediste,
Que nos amásemos todos
Pero no lo conseguiste.
Hoy te pedimos otra oportunidad,
Haz que nuestras manos
Se lleguen a estrechar
Y que en el mundo entero
Reine la paz.*

Domingo

ZAGACIJO DE PERLAS
Lope de Vega

*Zapicajo de perlas,
Rey del Alba,
¿Dónde vas que hace frío
tan de mañana?
Como son luceros
del alma mía,
al trazo el día
nació primero;
pastor y cordero
en caba y lana,
¿dónde vas que hace frío
tan de mañana?
Perlas en los ojos,*

*rina en la boca,
las almas proveya
a placer y enoja;
cubrietas rojas,
fova de grana,
¿dónde vas que hace frío
tan de mañana?
Que tenéis que hacer,
pastorcito santo
mad'agando tanto
lo días a entender;
cuando vas a ver
disfrazado el alma,
¿dónde vas que hace frío
tan de mañana.*



Domingo





BON NADAL
JUSTO JIMÉNEZ (EL ZAPATERO)

*Estrella, tu que vas guiar
El rei cap a Betlèm,
H lumina el meu camí
Per poder trobar
L'amor de Crist
I poder gaudir
De la seva pau i felicitat.*

hola

MARJA MADRE
Gloria Fuentes

*La Virgen,
sonríe muy bella,
¡ ya frota el Rosal,
que bajó a la tierra
para perfumar!
La Virgen María
canta nana ya.
Y canta a una estrella
que supo bajar
a Belén volando
como un pastor más.*

*Tres Reyes llegaron
cesa de nevar.
La luna le ha visto,
cesa de llorar!
Su llanto de nieve
cuajó en el pinar
Mis ángeles cantan
canción de cristal
que un Círcel nació
de un suave Rosal.*



Domingo



Experiencia de clase de Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Durante este curso hemos trabajado a través de diferentes estrategias creativas como pretexto para poder escribir. El objetivo es que el alumnado desarrolle su creatividad e imaginación a través de estas propuestas y pierdan el miedo a escribir desde lo que no es tan cercano para ellos. Y la verdad es que van cogiendo práctica y cada vez... ¡Lo hacen mejor!

Durante las vacaciones de Navidad el alumnado, de este curso, tenía diferentes propuestas para escoger, entre otras, algunas de las que escogieron están en este apartado:

- Si me tocara la lotería...
- Si fuera un muñeco de nieve...
- Viajar por el mundo
- Si pudiera viajar en el tiempo.

Si me tocara la lotería...

Josefa Santos · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Si me tocara la lotería, según la cantidad me gustaría comprarme un coche pequeño. Daría a mis hijos un poco de dinero para la entrada de un piso y el resto lo guardaría para cuando lo necesitáramos mi marido y yo. Pero claro todo esto es sólo un sueño, ja, ja, ja, pero me encantaría que se cumpliera. ¡Qué bonito es soñar!

Viajar por el mundo

Josefa Santos · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Viajando por el mundo se aprenden muchas cosas y es muy bonito conocer las costumbres de otros países diferentes al nuestro: las comidas, las vestimentas, la música, los bailes... Según en qué parte del mundo es muy diferente de nosotros. Hay que viajar siempre que se pueda porque viajar es cultura.

Si pudiera viajar en el tiempo...

Rosario Carmona · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Si pudiera viajar por el tiempo iría a Egipto para conocer otras culturas y costumbres. También me gustaría ir a Turquía, siempre me ha llamado mucho la atención y tengo mucha curiosidad. Ir a Italia también me gustaría pues ya hice un viaje de una semana y me gustó mucho porque tiene mucha historia. Me gusta también Catalunya porque tiene cosas muy interesantes y bonitas. Cada comunidad tiene su encanto.

Si pudiera viajar en el tiempo...

Toñi García Barón · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Cuando murió mi padre en el año 91 para mí fue una pérdida muy dolorosa. Yo no podía asimilarlo y para mí el duelo duró mucho más de lo normal. No me lo podía sacar de la cabeza, ni de mi madre, ni de día, ni de noche y, entonces, me inventé como verlo. Cuando me iba a la cama, yo me iba a ver a mi padre, empezaba a caminar un camino, largo, el viento me daba en la cara y este era muy verde. Pasaba por un campo de hierba y de margaritas y amapolas, el viento movía la hierba. Pero yo seguía caminando a lo lejos y oía un río, que se oía bajar el agua y en las piedras del río yo pensaba. Ya estoy cerca de mi padre, bajaba un camino y cruzaba el río por un pasillo y ahí estaba sentado en una piedra grande y nos abrazamos, nos decíamos lo mucho que nos echábamos de menos. Así pasábamos mucho tiempo. Hasta que comprendí que tenía que dejarlo marchar para que pudiera descansar y yo hacerme fuerte para aceptar su pérdida.

Para Vacaciones de Navidad puedo escribir sobre una de estas propuestas

Toñi García Barón · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Si fuera un muñeco de nieve, pues estaría en la calle, los niños jugarían conmigo. Me pondría una nariz de zanahoria, una bufanda en el cuello y en la cabeza un sombrero.

Los niños correrían a mi alrededor, saltarían, reirían y cuando llegase la noche, ellos entrarían en su casa y yo me quedaría en la calle esperando que no suba la temperatura para que no me derrita y los niños puedan seguir jugando conmigo.

Pero sólo me queda la esperanza que los niños se lo hayan pasado muy bien jugando.

Cuando hace mucho frío me pongo los calcetines largos, las botas de pelito, la camiseta térmica, los jerséis gordos, los guantes, el gorro y el anorak.

Explica cómo decoramos la casa para fiestas de Navidad

Toñi García Barón · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Me gusta poner el Belén. Adornar la mesa con un centro, con campanita y que sea muy colorido y navideño.

A la subida de la escalera un lazo rojo, unas bolas de colores que cuelgan de la escalera que se note que estamos en Navidad.



Alumnado de FBI 3 Gramática y Ortografía

El alumnado de Formación Básica Instrumental de Ortografía y Gramática nos presentan las siguientes reflexiones después de plantear en clase hacer un escrito para nuestra revista:

Aicha Ali Attabi · FBI 3 Gramática y Ortografía

Me gusta este año 2020. Quiero salud para todos, para mi familia, para mis compañeros de clases, para la profesora.

He estado en mi país de vacaciones en Khenifra, visitando a nuestra familia y en Francia, Toulouse, visitando la familia de mi marido.

Me gustaría tener una casa en España. Me gusta mucho aprender y vivir aquí.

Mariya Baouchi · FBI 3 Gramática y Ortografía

Hola, soy María. Primero quiero salud y mi sueño es tener papeles y luego quiero montar una empresa de limpieza. También quiero ir a visitar a mis padres porque hace dos años que no los veo.

Gracias a todos los profesores del Centro Cívico.

Abdelkarim Bouddiouan · FBI 3 Gramática y Ortografía

De pequeño tenía un perro muy bonito que se llamaba Max. Siempre me gustaba jugar con él. Era un pastor alemán. Me encantaban sus ojos brillantes y oscuros. Siempre mis hermanos y yo nos peleábamos por él, pero a medida que iba creciendo se iba poniendo más viejo. Murió el 12/1 /1999 y estuve muy triste, pero a medida que iba creciendo me iba olvidando de él así que él siempre me dejó un bonito recuerdo.

Bueno, un día iba caminando con mi sobrino Nabil y nos encontramos un gato que necesitaba ayuda y mi sobrino y yo lo cogimos y lo llevamos a casa. Lo cuidamos mucho y después mis sobrinos de España lo empezaron a cuidar. Ésta ha sido mi historia.



Rahba Oughnima · FBI 3 Gramática y Ortografía

En diciembre fui de vacaciones a mi pueblo en Marruecos, Aghbala y dio la casualidad que nevó. El pueblo estaba muy bonito. Visité a una hermana de mi madre que vive allí. Estuve dos semanas allí y me encanta ir.

Salud para todos, gracias a mis amigos y a María.

Salah Ghallab · FBI 3 Gramática y Ortografía

Hola, me llamo Salah. Me gusta vivir aquí. Busco trabajo de cocina o de jardín.

Me gusta aprender español y catalán. Me gusta jugar al fútbol, correr...

Radouane Lakrimdi · FBI 3 Gramática y Ortografía

Yo me llamo Radouane. Soy camarero en un restaurante. Estoy casado con Siham y tengo dos hijos: uno de quince y otro de un año. Me gusta mirar la playa por la mañana. Cuando voy de vacaciones a mi país, Marruecos, me gusta estar con mis padres y mis hermanas.





Mi vida

Iklef el Kamely · FB1 1-2

Yo me llamo Iklef. Me gusta ir a clase para aprender a escribir y hablar español.

Tengo muchos amigos pero sólo podemos salir juntos el lunes que descansamos del trabajo. Hablamos de fútbol y tomamos café. En vacaciones voy con mi familia a Marruecos.

Clase práctica con Ana Rodríguez: elaboración de CV y orientación laboral online

Eulàlia Delgado · Equipo Educativo

Con los primeros avisos de prevención por coronavirus, antes de la anulación de todas las clases y actividades, las aulas empezaron a verse ya muy vacías y era complicado seguir el programa habitual del curso.

En una ocasión, durante este período de disminución de participación, unas alumnas de B1 tuvieron la oportunidad de asistir, excepcionalmente, a una clase alternativa e improvisada gracias a la colaboración y buena disposición de nuestra compañera, formadora del centro de formación de adultos y psicóloga Ana Rodríguez, que dio una fantástica explicación, muy interesante, clara, precisa, práctica y útil sobre la elaboración del currículum. También dio algunos consejos y orientaciones sobre la búsqueda de trabajo en línea.

Ana, te agradecemos tu dedicación, disponibilidad, ayuda, entusiasmo y toda tu experiencia. ¡Muchas gracias!



Clases en la escuela “Els Estanys”

Sònia Agüera Riera · Equipo Educativo

A principios de este año, ante la continua demanda de formación y la falta de espacios en el Centro Cívico, empezaron las clases para cuatro nuevos grupos en la escuela municipal “Els Estanys” de Platja d’Aro.

Los cuatro nuevos grupos iniciados pertenecen a los niveles FBI (Formación Básica Instrumental) y Español A1 y A2. Las clases han sido impartidas por las tardes porque la escuela, que hace horario intensivo de mañanas, sólo estaba disponible en esa franja horaria.

La verdad es que la experiencia ha sido una novedad para todos y todas puesto que nos hemos tenido que adaptar a las circunstancias unos y otros. ¡Los niños y niñas también! Porque, aunque ya han finalizado las clases cuando llegamos, quedan todavía muchos alumnos y alumnas que se quedan en la escuela a comer y a practicar actividades extraescolares, y que se sorprenden de vernos entrar... Alguna vez nos hacen preguntas, cuando pasamos por el patio para subir a las clases, del tipo: “¿qué hacéis aquí en la escuela? ¿también estudiáis?”. Y nosotros les comentamos que sí y que nunca es tarde para aprender una lengua, para aprender a leer, a escribir... Y sonríen.

Agradecemos desde aquí la oportunidad que nos han brindado, tanto el Ayuntamiento como “Els Estanys”, de cedernos el uso de esas aulas. ¡Unas aulas que, por cierto, cuentan con unas pantallas digitales que son una maravilla!





Proyecto xup-xup 2019-2020

Ana Rodríguez · Equipo Educativo

Desde la Mesa de Acogida, departamento del ayuntamiento que vela por las personas recién llegadas al municipio, se propusieron dos pequeños proyectos dirigidos a los más jóvenes: "Expresa't", relacionado con la creación musical, y "Xup-xup", dedicado a la cocina y a la realización de recetas. Este año, Aula de Adultos ha participado de este último, colaborando con Joventut, desde la función de instrumentalización de la lengua que ya llevamos a cabo. Alrededor de 20 jóvenes, repartidos en las clases A2, A1 y Oral3, asistían el jueves de 10:30 a 13:30 al taller, en la sala del pabellón. Un espacio de encuentro, de compartir, familiar, al que acudía cada semana uno o varios voluntarios para mostrar recetas, que se preparaban durante la semana con el alumnado, sobre todo el vocabulario y las acciones. Además de intentar ir a hacer la compra de todos los ingredientes.

Por este espacio han pasado muchos voluntarios y muchas recetas, como Michelle y Frayris que, junto al hijo y el marido de esta última, nos enseñaron cómo hacer tequeños, arroz con pollo y crema de mango. Encarna y Rosario, que hicieron migas y un bizcocho con nueces con nosotros; Élia y su famoso fricandó; Anna, Bea, y Emma, técnicas de Servicios Sociales, con empanadillas y coulant; Albert Puigdellívol, formador del aula de adultos, que nos guio para hacer un pan relleno de queso, pastel de merluza y una coca rellena de crema, espectaculares. Y Pilar Ferrero, regidora de Servicios Sociales, que nos acompañó con una ensalada variada con vinagre de frambuesa, arroz negro y una macedonia. Agradecemos desde aquí la participación desinteresada de todas estas personas que, al acercarse al grupo de chavales, han sumado red social y empatía a las diversas situaciones que cada uno de ellos vive. La suma de personas genera todo aquello que nos caracteriza: el valor humano.

El Xup-xup es un proyecto con mucho potencial, que esperamos que el año que viene continúe y vaya mucho más allá. Ya que la suma de departamentos aunando competencias por el bienestar de los jóvenes recién llegados, puede marcar la diferencia en la capacidad de generar oportunidades tanto laborales como de crecimiento personal y social.





Los cursos A1

Albert Puigdel·lív· Equipo Educativo

Durante estos dos últimos cursos he tenido la oportunidad de dinamizar y formar grupos de nivel A1 (nivel inicial), y ha significado un gran aprendizaje para mí y un gran enriquecimiento, tanto a nivel profesional como a nivel personal.

Estos alumnos son personas que acaban de llegar a nuestra ciudad, por múltiples razones, especialmente, buscando una mejora en su calidad de vida y el aprendizaje de la lengua, supone para ellos una necesidad primordial para poder empezar de cero una nueva vida y obtener nuevas oportunidades para ellos, y sus familias.

Esto conlleva que manifiesten una gran motivación en sus clases, y que inviertan tiempo y esfuerzo en aprender la lengua castellana, para que la barrera del idioma no les suponga no poder acceder a los recursos que necesitan.

Estos tres grupos han tenido para mí un añadido muy particular, una magia muy especial, que ha hecho que creemos no solo vínculos dentro de la clase, cooperando entre todos, riendo y disfrutando de las lecciones desde el humor, el cariño y el respeto, sino que además nuestra relación ha ido mucho más allá del aula, pudiendo organizar con ellos encuentros, comidas, cenas, que han hecho que nuestros lazos se estrecharan mucho más.

Es curioso, cómo al principio tenía la falsa creencia de que no podrían aprender la lengua, o que les costaría mucho y, sin embargo, he ido comprobando su evolución, sus mejoras, y en cuestión de pocos meses, he podido ver realmente, con gran satisfacción, que están aprendiendo y que eso les hace sentir muy bien consigo mismos.

Realmente, puedo decir que he podido entablar una gran amistad con muchos de ellos, y que nos encanta y reconforta seguir en contacto.

Las clases las estructuro de la siguiente manera:

. El primer día de clase, cada alumno explica lo que ha hecho el fin de semana. Muchos de ellos ya lo traen preparado por escrito, y eso implica que han buscado el vocabulario y la estructura para poder expresar lo que quieren explicar. Por lo tanto, la motivación por compartir con sus compañeros sus vivencias, es enorme.

. El segundo día de clase lo dedicamos a trabajar la gramática. Si por alguna razón surge alguna pregunta o duda de algún tema sobre gramática, lo resolvemos e intento que lo entiendan, aunque no esté en la programación. El hecho de hacer las clases de forma teatral y muy prácticas, vocalizar y gesticular mucho, ha provocado que puedan asimilar mucho mejor los contenidos del curso.

. Hacemos muchas actividades prácticas, y en concreto, una de las que más me gusta es recrear una tienda o supermercado en la clase. Otra de las actividades que me encanta es salir a dar un paso por Platja d'Aro para ir a ver tiendas, aprovechando el camino para repasar vocabulario o aprender nuevo (paso de cebra, farola, banco para sentarse y banco de entidad bancaria, etc...) También aprovechamos para que puedan preguntar a los trabajadores de las tiendas, y practicar cómo pedir un precio u otras preguntas típicas en un establecimiento.

Como profesor éste ha sido el nivel que más me ha gustado impartir, ya que puedo constatar cómo todo el trabajo que preparo y el tiempo que le dedico, se nota a corto plazo, y es muy útil para sus vidas en un momento tan crucial donde la barrera lingüística podría suponer una gran dificultad.

Y ya para acabar, otra de las cosas que también me fascina, es saber que estoy rodeado de gente con un gran talento (médicos, economistas, ingenieros...) de los que aprendo muchísimo pero, sobre todo, de personas con una gran experiencia de vida y un gran corazón.



Tema de este año

Este año hemos elegido trabajar y reflexionar con todo nuestro alumnado y voluntariado sobre el tema: **Reciclaje y Sostenibilidad Medioambiental**. El objetivo que nos movió a escoger este centro de interés fue el de implicar más a las personas en su día a día en el cuidado de su entorno más cercano y, a la vez, de nuestro planeta. Ya que:

“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”.

Eduardo Galeano.

Para trabajar el tema en las clases, planteamos 3 preguntas al alumnado con el fin de conocer un poco más su experiencia en este aspecto:

1. ¿Qué haces para reciclar?
2. ¿Cómo se recicla en tu país?
3. Curiosidades

Todos los alumnos y las alumnas tenían muchas cosas para compartir y lo hicieron a través de los siguientes escritos.

Además, quisimos aprovechar el centro de interés para poder acercar a la gente las diferentes acciones que organiza el municipio relacionadas con el medio ambiente (tanto municipales como desde las entidades o empresas que iban a colaborar). Al final quedaron algunas acciones pendientes por causas de fuerza mayor, pero las llevaremos a cabo más adelante puesto que este tema tiene que ser algo que tengamos presente durante los próximos años si queremos realmente hacer cambios importantes en nuestro medio. Aunque evidentemente, no sólo las personas tienen la respuesta al cambio, necesitamos una implicación importante por parte de las autoridades de todos los países para que, realmente, haya cambios en las siguientes generaciones.

Reciclar

Antonia García · Escritura Creativa en Castellà. Castell d'Aro

Antes en los pueblos se vendían las cosas (legumbres, azúcar, harina, arroz, etc.) a granel; no había tantos plásticos, lo ponían en bolsas de papel y las bebidas llevábamos las botellas porque eran retornables.

Las tiendas eran diferentes, más pequeñas. Ahora no hay tiendas pequeñas, todo son supermercados grandes y todo se vende envasado en plástico y en cristal no retornable.

Todo se hace basura. Y mucha de esta basura la encontramos en los campos, los ríos, las montañas, en las playas y en el mar. Entre todos, si ponemos nuestro granito de arena reciclando la basura, mejoraremos el medio ambiente.



Composición sobre el medio ambiente

Anaida Sveen · B1

El siglo XX-XXI es un siglo de progreso tecnológico. Pero este es también un momento de conflicto global entre el hombre y la naturaleza. El siglo XX se ha convertido en un siglo de terribles desastres ecológicos en las empresas nucleares y químicas más grandes. Incluidos los accidentes en Seveso (Italia), en Chernobyl (Ucrania) y en Bhopal (India). El precio del abandono humano es de decenas de miles de vidas y un ecosistema inadecuado. Ha habido catástrofes mundiales graves hasta ahora y seguirán en el siglo XXI. En 2006, como resultado de un accidente en el noreste de China, se arrojaron al río Sungari 100.000 toneladas de benceno y nitrobenceno cancerígenos. Uno de los mayores desastres provocados por el hombre en la historia de la humanidad ocurrió en marzo de 2011 en la central nuclear japonesa de Fukushima 1. Ahora se ha acumulado un millón de toneladas de agua radiactiva en su almacén. El hombre forma parte de la naturaleza y debe cumplir con sus leyes. Pero como muestran la práctica y los ejemplos antes mencionados, esto no siempre es cierto. He citado sólo algunos hechos de catástrofes en el planeta en los últimos tiempos que han afectado significativamente la ecología y el medio ambiente de nuestro planeta en su conjunto. Debemos proteger a nuestro querido y pequeño planeta y cuidar sus recursos. Utilice el reciclaje de basura, proteja la flora y la fauna de las emisiones químicas y otros contaminantes. Distribuya la basura en subgrupos y úsela para el fin previsto. Al proteger el medio ambiente, protegemos nuestro planeta para nuestros descendientes.

El medioambiente

Tetiana Iarova · B1

Nuestro planeta, desafortunadamente, está sujeto recientemente a cambios globales y mucha gente está sufriendo debido a estos cambios. Se trata del calentamiento global, la contaminación ambiental y las catástrofes ecológicas de todo el planeta.

Pero nosotros podemos hacer cambios para cuidar el planeta. El cambio comienza con pequeños pasos. Cada uno de nosotros puede ayudar en la mejora del medioambiente para proteger y mejorar nuestro planeta.

Tengo ejemplos que confirman estos hechos. Estamos hablando de reutilizar cosas usadas, que pueden servir como objeto de arte u otra herramienta útil:

Una vez me llamó la atención la exposición en el escaparate de una tienda de moda. La exposición se realizó con botellas de plástico usadas. Era un árbol de Navidad hecho con botellas de plástico y los maniquíes también llevaban ropa hecha con botellas de plástico. Todo el escaparate estaba lleno de luz brillante ¡se veía increíble!

Otro ejemplo, sería un chico de 15 años que se preocupa por el medioambiente y se le ocurre reciclar objetos. Convierte unas bombillas usadas en unas macetas para plantar flores y otros vegetales ¡Impresionante!

Sin embargo, espero que después del uso secundario, estas personas eliminen adecuadamente estos artículos.

¡¡¡Hagamos que nuestro mundo sea mejor y más hermoso!!!



El medioambiente

Dmitry Kozlyaninov · B1

En la historia de nuestro planeta ha habido muchos períodos de enfriamiento y calentamiento. Básicamente, se asociaron con fenómenos naturales como: actividad solar, actividad volcánica, movimiento de continentes, un cambio en la inclinación del eje de la tierra, un cambio de polos. En los últimos cien años la actividad humana se ha sumado a estos efectos. Las personas usan una gran cantidad de energía para su vida, usan vehículos: aviones, automóviles, barcos, que también consumen petróleo y gas. El verdadero lastre de la humanidad es la basura. Hace poco tiempo no había tantos embalajes y no había tal volumen de basura. El uso industrial de los recursos hídricos conduce al agotamiento de la fauna marina. Todos los mares están bloqueados por redes. Es necesario reducir la captura de pescado y mariscos y prestar más atención a su reproducción artificial.

La actividad humana conduce al cambio climático, y si antes no era notable, ahora es uno de los principales factores. El sobrecalentamiento del océano debido al aumento de las temperaturas conduce a tormentas violentas en toda la Tierra. Recientemente, fuimos testigos del poderoso ciclón Gloria, que causó un gran daño. Este invierno se ha convertido en el más cálido en la historia de las observaciones.

Las personas necesitan utilizar los recursos naturales de manera más económica para desarrollar fuentes de energía renovables y energía termonuclear. Es necesario crear más reservas naturales y monitorear más estrictamente la implementación de la legislación ambiental.



El monasterio

Marie Lemaire · B1

Cada verano desde hace 3 años, paso una semana en un monasterio en el sur de Francia. La vida allí es un ejemplo típico de una vida ecológica.

Nos levantamos a la seis de la mañana y nos acostamos a la puesta del sol. Cada mañana después de desayunar, una monja indica a las chicas las tareas que debemos hacer durante el día, un monje indica también a los chicos sus tareas. Las chicas se encargan de limpiar, de preparar la comida, de recoger las frutas y las verduras, de quitar las malas hierbas del huerto, de cuidar las gallinas y recoger sus huevos... (hay mucho que hacer). Los chicos se encargan de las cabras, por eso, necesitan ordeñarlas cada día, recoger su leche y fabricar el queso de cabra. Desayunamos leche de cabra y confituras de frutas.

Los chicos también se encargan de las abejas para hacer la miel. Esquilan las ovejas y aprovechan su lana. El vecino es el jardinero del mercado y nos da todas las frutas y verduras que no puede vender. No hay calefacción así que los chicos cortan la madera para calentar las chimeneas del monasterio. Los chicos montan los andamios para construir otras casas.

Nosotros utilizamos agua del manantial para regar el huerto, para ducharnos y también para beber. Vivimos todos de lo que nos da la tierra en armonía con la naturaleza. No hay dinero. La gente lleva ropa para vestirse y lo que no usa, lo repartimos a los pobres. Un gran supermercado nos da cada mes un camión entero de comida que no ha podido vender y la distribuimos también a los pobres. El panadero del pueblo nos da cada día el pan que no puede vender. Nunca hay despilfarro.

La conclusión es que es posible vivir únicamente de lo que nos da la naturaleza.



Adéu plàstics, hola un món millor

Cristina Rubio

Estudiant de Pedagogia en pràctiques a CFA Platja d'Aro

Avui en dia se'ns fa impossible pensar en un món sense plàstics. De fet, aquest ha estat el protagonista de moltes escenes importants de la nostra vida. És així, que si fem la vista enrere aquells pícnic en el parc amb ampolles plenes d'aigua, eren de plàstic o la truita de patates embolicada amb paper de film, també era plàstic.

Des de fa uns quants anys el nostre planeta ens està enviant senyals perquè aquest s'ha inundat d'aquest material tan resistent, i és que no només té aquesta característica, també és barat i senzill de fer. Però, realment, no hi ha altres mètodes que puguem instaurar al nostre dia a dia, per tal d'eliminar el plàstic de les nostres vides?

Les petites passes que donem ara, seran molt grans i faran possible un futur. Per aquest motiu són tan importants moviments, com ara, zero residus a casa. Aquest es pot portar a terme seguint les cinc "R". La primera seria, rebutjar, senzillament és dir no a tots aquells plàstics innecessaris. Un gran exemple, serien les bosses del supermercat.

La següent "R", és per donar nom al mot reduir, és a dir, consumir aquells productes que no continguin plàstic, com ara, substituir una ampolla de plàstic, la que hem comentat anteriorment per anar de pícnic, amb una de vidre.

Després, hem de reutilitzar, és molt important que donem segones oportunitats a tots aquells elements que podem. Seguidament, la quarta "R" seria reciclar, el gran tema, cal fer-ho de la millor manera, per tant, ens hem de fixar que cada cosa estigui en el lloc que ha d'estar.

Finalment, l'última "R" en anglès s'anomena "Rot", però si ho traduïm al català és compostar, no encaixa amb la línia de "R" però no deixa de ser un pas importantíssim. Això senzillament és l'acció que transforma les deixalles que hem reciclat amb compost.

Si portem a terme tots aquests passos, a poc a poc, amb el pas del temps, no recordarem que és el plàstic en el nostre dia a dia. I podrem dir, que se'ns fa impossible viure en un món on no el cuidem, ja que només farem accions que són ambientalment sostenibles.



L'origen del reciclatge

Justo Jiménez · Escritura Creativa en Català. Castell d'Aro

Fifi.- Com afectuosament l'anomenaven els humans, era una gata d'uns quinze mesos d'edat, tot i que al ser de carrer amb gaire certesa no es podria dir.

Era de color gris perla, ulls verds i al seu front tenia una taca blanca igual que a les potes. Semblava que duia posats uns mitjons blancs.

Fifi va néixer en aquell carreró juntament amb dos germans mascles. La seva mare també havia nascut en aquest mateix carreró. Un matí trist, va ser atropellada per un cotxe, a la cruïlla de la cantonada. Després d'això, els seus germans van decidir marxar d'aquest lloc, no tenien bons records d'ell.

Ella va decidir quedar-se, no estava tan malament, buscava menjar en un contenidor, l'únic que hi havia, encara que li costava molta feina, perquè els humans ho tiren tot regirat. Vidre, cartró, plàstic i l'orgànic, d'on ella treia per menjar, tot i que sempre hi havia algun humà amb bons sentiments, i en una llauna vella li posava alguna cosa per menjar.

Un dia a finals del mes de febrer, no feia mal temps, estava la Fifi prenent el sol, moment en què aprofitava per rentar-se la cara i llepar-se una mica, doncs li agradava estar neta com a la majoria de gats.

Tot d'una va aparèixer pel carrer un gat presumit que vivia dos carrerons més avall. Era de color negre, tot negre, amb els ulls blaus. Fifi ja el coneixia de temps enrere però tot i això, tant ella com ell eren molt joves, es deia Bartolo, se li notava que la venia buscant, doncs febrer és el mes preferit pels gats per enamorar-se. I si, com se sol dir ella va tenir un moment ximple i Bartolo la va convèncer.

El resultat va ser passats aproximadament uns 65 dies després d'aquesta trobada, Fifi va tenir dues belles gatetes, ambdues d'un to gris més fosc que el de la mare. Aquesta no deixava de llepar-les el poc temps que tenia lliure, però tot se li complicà...

Amb prou feina podia mantenir a les dues, i ella passava

gana encara que hi havia menjar suficient per a les tres en aquell contenidor, però molt difícil d'agafar, i els humans, últimament semblava que s'havien oblidat d'ella, ja que no li posaven res a la llauna, per poder menjar.

Això, va fer que Fifi prengués una decisió. Les seves gatetes estaven creixent i necessiten més menjar.

Un matí la Lili i la Mimi, així es deien les dues gatetes, es miraven sorpreses, l'una a l'altra, alhora que miraven a la seva mare, ja que semblava que s'havia tornat boja. Sí això semblava però aquesta havia de mantenir a les seves filles, i faria qualsevol cosa per aconseguir-ho. Així que no s'ho va pensar. Es va posar dins el contenidor i va començar a treure tot el que no era orgànic. Després va sortir del contenidor amb menjar suficient per a les seves dues filles i ella. Quan van menjar, els va explicar que tot allò que havia tret ho anirien a col·locar, ben classificat, cada cosa en piles diferents.

Així tant la Lili com la Mimi ho van prendre com un joc i la van ajudar a reciclar cartró i paper junts, els plàstics junts i els vidres junts.

Així cada dia durant una llarga temporada, fins que els humans es van adonar que així es podria reciclar i es contaminaria menys el planeta Terra i que no només era d'ells, sinó que els animals també comptaven.

Un bon dia, Fifi i els seus gatets van veure sorpreses com un gran camió descarregava diversos contenidors de diferents colors. Elles van comprendre que aquells contenidors eren perquè directament poguéssim reciclar els humans.

El paper i cartó al contenidor blau.

Els envasos al contenidor groc.

El vidre al contenidor verd.

L'orgànic al contenidor marró.

La resta al contenidor gris.

Un cop més els animals li van donar una lliçó als humans. D'aquí ve la famosa dita popular: "aquí treballa fins i tot el gat".

Mi experiencia en Finlandia

Vera Borodulina · B2.1

El problema del reciclaje es muy importante para la humanidad. Según los resultados de los últimos estudios de ecologistas, ¡nuestro planeta puede morir por la enorme cantidad de basura para el 2050!!!

Hace doce años estábamos de vacaciones en Finlandia, donde por primera vez vimos cómo se maneja la basura de manera competente.

Me sorprendió la actitud de los finlandeses hacia su naturaleza. Nunca he visto tanta pureza en ningún país. ¡Y el secreto era simple!!!

En Finlandia, en todos los supermercados había aparatos (dispositivos), donde la gente ponía plásticos y vidrio y recibía dinero. Por ejemplo, por una botella de Coca Cola te reembolsaban 25 céntimos; por un tarro de aluminio, 15 céntimos; por 5 kilos de cartón, 50 céntimos...

Mi familia empezó a dividir la basura. Y resultó bastante fácil. Además, el volumen de basura tirada disminuyó significativamente. Y ya no había ese horrible olor de basura orgánica mezclada con otras cosas.

Yo no entiendo el porqué es tan difícil para la gente ordenar la basura en plástico, vidrio y papel.

Si cada familia hiciera un pequeño esfuerzo y se convirtiera en un hábito, la Tierra nos diría: ¡"Muchas gracias!"



El reciclatge

Joan Ribas · Escripura Creativa en Català. Castell d'Aro

Per reciclar en el nostre poble de Castell d'Aro tenim cinc contenidors per diferenciar els materials:

Residus que no es poden reciclar
Orgànic: restes d'aliments
Vidre: ampolles i pots de vidre
Envasos i llaunes d'aliments
Papers i cartrons nets.

Al Parc d'en Pau Casals tenim els quatre contenidors últims perquè el primer és una deixalleria portàtil que ve cada dijous per la tarda i s'hi està fins el divendres pel matí a la plaça dels Apartaments de Correus. Allà és a on anem a portar els materials que no corresponen a aquests contenidors.

En el nostre cas, com que de vegades ens queden bombetes o tubs fluorescents i també piles que ens deixen clients que venen a comprar-ne de nous o altres materials, llavors els portem a aquesta deixalleria portàtil.

Si alguna vegada tenim materials molt voluminosos podem portar-los a una deixalleria que està ubicada entre Castell i Platja d'Aro.

També en cas de tenir mobles vells per desfer-se'n podem telefonar a l'Ajuntament i després passa un camió a recollir-los.

Si en els propers dies ens fan alguna conferència sobre aquest assumpte ja podrem informar-nos si ho fem prou bé.

Com que això del reciclatge és un tema molt important suposo que haurem de fer com ja fan alguns països com Àustria, Alemanya, Bèlgica, Holanda, Suïssa, etc., que ja han començat a reciclar moltes coses en comptes de canviar-les per noves.

De moment aquí, com que les reparacions, entre els preus de les hores i els desplaçaments, estan a uns preus molt elevats, encara de vegades és millor canviar per nou que fer-ne la reparació.

Una altra opció és portar els materials que tenim a "Recuperacions Navarro" de Llagostera, on compren alguns materials que es reciclen: coure, llautó, ferro, alumini, acer inoxidable, cartró, etcètera, encara que alguns són a uns preus molt baixos que no són rendibles.

Aquí en aquest poble també tenim al costat del pavelló uns contenidors per recollir les peces de roba de les que ens volem dependre, just allà a on hi ha els altres contenidors.

I acabo fent aquest escrit confiant que, si fan falta, ja s'instal·laran els contenidors corresponents perquè puguem fer un bon reciclatge.

Com a curiositat preguntaria si quan m'afaito amb fulla d'afaitar, de les que es llencen quan s'han utilitzat, han d'anar també en aquesta deixalleria portàtil.

Si utilitzem els envasos que porten el tub amb un mecanisme per anar sortint (com la crema hidratant d'àloe vera o similars), quan ja no en surt pel seu lloc, podem tallar l'envàs de plàstic i amb el dits acabar de gastar el que queda a dins que no s'hauria utilitzat?

¡Protegemos nuestro planeta con gusto!

Svitlana Krasnopolska · B2.1

Si hablamos de ecología del planeta, reciclar y reutilizar el plástico es una necesidad.

¿Qué hacemos?

Ponemos el plástico en un contenedor adecuado para que después las fábricas puedan reciclarlo.

Reutilización de plásticos en casa, quiero decir, dar vida nueva a este plástico

¿Cómo? Hacer otros objetos para nuestra vida cotidiana (para la cocina, el baño, el jardín...). Eso lo puede hacer la gente pragmática. Los que tienen don de hacer cosas de arte, utilizando plástico o papel para decorar su casa o su jardín. Entonces aquí hablamos de reciclar los plásticos inspirando. Es una oportunidad para la creatividad. De esa manera ayudamos a limpiar el planeta con inspiración y placer al mismo tiempo.

Por ejemplo, hay muchos pintores que usan objetos de plástico, papel, vidrio, hierro... para crear sus obras de arte.

Muchas costureras crean sus modelos reutilizando ropa usada.

¿Cómo se puede ayudar a los niños a que desde pequeños aprendan a conservar el planeta limpio? Hacer con ellos juguetes de plástico. Hay un montón de posibilidades en este campo. Y hay muchos videos que te ayudan a hacer estas cosas. Y no es cuestión de si eres rico o no. También se puede hacer una excursión para ayudar a nuestros hijos a entender que el futuro del planeta depende de la actitud de la nueva generación.

Yo soy más pragmática que artista, aunque también tengo la idea de llegar más allá que simplemente reutilizarlos.

Pero de momento me gusta, por ejemplo, ordenar la cocina con ayuda de las botellas de plástico. Les presento algunas fotos de los objetos que he hecho yo misma.

No es necesidad, es querer personalizar tu casa.

Creando pequeñas cosas agradables y útiles para el hogar con botellas de plástico mato dos pájaros de un tiro. En primer lugar, ahorro en la compra de cosas similares en la tienda y, en segundo lugar, salvo al planeta de una catástrofe global.





Mi reflexión sobre el medio ambiente

Florian Poinard · B2.1

La situación actual del tema de reciclaje es un tema que me pone muy triste, y un tema del que no veo ninguna solución. Según mi opinión, las causas principales de la abundancia de residuos son múltiples.

Por un lado, la mala educación de la gente, la falta de respeto a los demás y la falta de respeto a la naturaleza juegan un papel en el cambio actual. Cuando me pregunta mi hija el porqué ese señor ha tirado su botella al suelo, no sé qué contestarle. Si la gente tuviera sólo un poco más de educación cívica, no estaríamos en esta situación.

Por otro lado, estoy enfadado con los que nos gobiernan, los políticos, que no hacen nada para encontrar soluciones que duren; y la industria, que siempre nos crea necesidades nuevas para siempre consumir más y más. Los intereses financieros son tan erróneos que no veo cómo se puede mejorar la situación actual sin tomar decisiones radicales que no le gustarían a todo el mundo.

Somos todos iguales, siempre queremos más y mejor. Pero la mayoría de lo que compramos es fútil, podríamos prescindir de ello. Yo sé que es una gota en el océano, pero siempre, cuando quiero comprar algo, me esfuerzo en pensar si lo necesito realmente o no.

Nuestra experiencia: Darifa i Aicha

Aicha Bennis · FBI 1-2

Me llamo Aicha Bennis.

Me gusta venir para aprender, leer, hablar mejor. Me gusta vivir aquí en España con mi marido Mohamed Bouzid y mi hija Razan.

Reciclamos en mi barrio, pero en algunos lugares no hay para orgánico o está separado y no sé dónde están. Por eso lo pongo en el "Rebuig"

Darifa Bouzzlef · FBI 1-2

Darifa Bouzzlef piensa que si de pequeña no has podido ir a la escuela, ahora te cuesta mucho más y, si tienes problemas, pues no te puedes concentrar. "Ahora estoy contenta de poder venir a clase y sé que aprendo poco a poco porque mi cabeza va más lenta".

Darifa tiene bolsas de tela para ir a comprar, pero a veces la olvida y tiene que usar las de plástico.

ME LLAMO AICHA BENNIS
ME LLAMO DARIFA BOUZZLEF

El reciclaje en China

Diansheng Su, Guohui Shang, Jianfei Xu, Shuang Liang, Xinglei Dai,

Yan Wang, Zongtao Ren · F.B.I 1-2

¿Qué haces para reciclar?

En China, separaban la basura en dos partes: una parte para envases y papel, y otra para restos de comida.

En España no separan porque cerca de donde viven hay un sólo contenedor.

¿Cómo se recicla en tu país?

Existen contenedores para cada material, pero no en todas las ciudades y no siempre las personas optan por reciclar.

Curiosidades

En China si quieres tirar algo, se puede acumular para venderse, no importa el material, y el precio varía dependiendo de las condiciones de lo que se quiera vender o tirar (muebles, electrodomésticos, vidrios, cubertería, cartón, etc.). Esto es opcional.

Hay pueblos que multan si no se recicla como se debe o si se lanza basura en las calles.

Mi vida en España

Zaki el Ouariachi · FBI 1-2

Yo me llamo Zaki. Soy cocinero en un restaurante. Estoy casado con Zhara y tengo dos hijas de siete y cinco años.

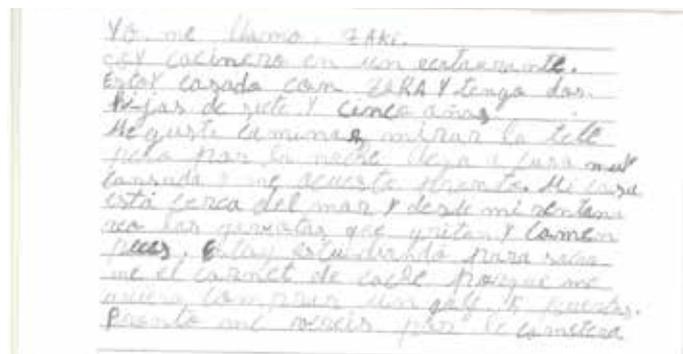
Me gusta caminar, mirar la tele... Pero por la noche llego a casa muy cansado y me acuesto pronto.

Mi casa está cerca del mar y desde mi ventana veo las gaviotas que gritan y comen peces. Estoy estudiando para sacarme el carnet de coche porque me quiero comprar un Golf 5 puertas. Pronto me veréis por la carretera.

Llegué a Platja d'Aro con 16 años. Empecé a trabajar de camarero y con el contrato conseguí el DNI. Pasado un tiempo de camarero, después me pasaron a la cocina y aprendí el oficio de cocinero. En la cocina se recicla bien. Cada cosa en su contenedor.

Cuando voy de vacaciones a mi país, Marruecos, veo mucho la diferencia. Los contenedores están llenos con todo. Pero creo que después lo separan porque aprovechan muchas cosas y allí no se tira nada.

Curiosidades: Con media botella de plástico al revés, hacemos un embudo. Con tejanos viejos hacemos un bolso. Con una bolsa de basura grande hacemos un vestido de carnaval para niños...





Jardines verticales: alternativa para reducir la contaminación

Jérôme Ravaux · B2.2

Los jardines verticales son una solución de adaptación al cambio climático. Sus beneficios son muy numerosos tanto a nivel urbano como a nivel particular.

Un jardín vertical en su oficina u hogar garantiza la máxima percepción de la vegetación. El efecto purificador de aire de las plantas del jardín vertical contribuye a tener un ambiente interior saludable y cuenta con un efecto psicológico positivo en las personas. Un muro verde aumenta la productividad y tiene un efecto calmante al tiempo que es un atractivo impacto visual en el espacio.

La construcción masiva de edificios, el aumento de la emisión de gases por el efecto invernadero, los niveles de estrés al que está sometida la población y la falta de espacios verdes cada vez más, son algunas razones por las que el incremento de la cobertura vegetal en las grandes ciudades se hace cada vez más necesaria.

Y es que la presencia de vegetación dentro de las principales avenidas de algunas ciudades tiene grandes beneficios sobre la salud, el medio ambiente y los aspectos socioeconómicos.

Los jardines verticales son considerados la solución ideal para las grandes urbes, pues dotan a las ciudades de pequeños pulmones de oxígeno. Ellos son como una medida de adaptación al calentamiento global y los efectos del cambio climático.

En resumen, vivir cerca de los muros verdes presenta mu-

chas ventajas:

- No atraen ni permiten la proliferación de insectos ni bacterias: Su sistema aporta un efecto de repelente biológico.
- Reducen hasta 5°C la temperatura interior de un edificio en verano y curiosamente mantienen la temperatura en invierno; esto genera un importante ahorro de energía por el menor uso de calefactores o aire acondicionados.
- Atrapan el polvo y el humo.
- Son un aislante natural de ruido, pues absorben y reducen sonidos de alta frecuencia, disminuyendo el ruido hasta 10 decibelios.
- Cada metro cuadrado provee el oxígeno suficiente como para una persona durante todo un año.
- Un muro verde de 30 m² atrapa y filtra 20 toneladas de gases nocivos por año, además de apresar y procesar 10kg de metales pesados.
- Está probado que reducen el estrés.
- Dan un toque estético de sofisticación y cuidado al entorno.
- Aumentan la plusvalía de la zona.

¡Ahora no dudéis en adoptar el color verde, además de ser el color de la naturaleza, en la cultura occidental está asociado a la esperanza y a la suerte!



Mi deseo

Houda Khanifi · FBI 3 Gramática y Ortografía

Espero que el 2020 venga con mucha salud y paz.

La idea del reciclaje es una cosa muy importante. Tenemos que ordenar las papeleras de nuestras casas, cada cosa en su sitio.

Doy gracias a mi profesora María que tiene mucha paciencia conmigo.

Tenemos que cuidar la naturaleza

Svetlana Anishchenkova · Nivel A1

Me encanta España, me gusta el clima, la gente, la cocina, estar cerca del mar y pasear por el paseo marítimo. También me gustan las montañas e ir a buscar setas, este año ha sido un año muy bueno de setas y he encontrado muchas. A mis nietos también les encanta ir a la montaña, jugar con la nieve, bajar en trineo, tirar bolas de nieve y hacer muñecos de nieve. Por eso tenemos que cuidar la naturaleza y proteger este maravilloso planeta donde vivimos.



Mi preocupación

Julia Perepelitsia · Nivel A1

Me preocupa el medioambiente, sobre todo el exceso de plástico porque tarda mucho en degradarse. Por eso me gustaría que todo el mundo comprara menos plástico, diera más de un uso a las bolsas de plástico y no tirara nunca los plásticos a la naturaleza.

Es muy importante que cuando usamos plástico, lo separemos del resto de los residuos y lo tiremos en el contenedor adecuado, el amarillo.

Me gustaría que el planeta estuviera más limpio, y que cambiaran los plásticos actuales por bioplásticos degradables; que hubiera más descubrimientos científicos para la obtención de un material substitutivo que fuera orgánico, cuidadoso con el medioambiente y sostenible.

La tormenta Gloria en Platja d'Aro. Enero 2020

Frederick Weel · B1

La semana pasada mi hermano, su esposa y mi hermana se quedaron unos días con nosotros. Fue una reunión muy agradable, también porque no nos habíamos visto en dos años. Mi mujer y yo preparamos un programa con actividades para todos los días (restaurantes, museos, mercados, paseos, etc.). Una de las actividades fue un paseo por el mar desde la playa de Sant Pol hasta la playa de Sa Conca. Este camino, conocido localmente como "Camino de Ronda" ofrece una magnífica vista de la costa de la Costa Brava. El camino resigue el perfil de la costa al lado del mar, tiene muchas calas, acantilados y rocas abruptas. El sendero en sí es bastante llano y ancho con unos pocos escalones aquí y allá y en ambos lados hay arbustos y áreas de árboles pequeños. Mucha gente disfruta de este camino durante los días soleados. Cuando empezamos la caminata al lado del hotel "La Gavina" hacía sol y había mucha gente caminando con su perro. Durante el paseo vimos muchas consecuencias de la tormenta que cruzó la Costa Brava a mediados de enero. Muchos árboles estaban rotos, las ramas estaban rotas y la pasarela estaba cubierta de pequeñas rocas y arbustos.

Las consecuencias de la naturaleza fueron considerables, y nos sirven para reflexionar y darnos cuenta de que la naturaleza necesita tiempo para recuperarse.

Afortunadamente es posible reutilizar las ramas rotas como compostaje y como madera de relleno en los jardines. Llevará un tiempo antes de que el sendero esté restaurado totalmente en su máximo esplendor.

Restaurar la naturaleza lleva mucho tiempo y en muchos casos es irreversible. Cuide bien la tierra en la que vivimos, porque queremos pasar un mundo sano a nuestros hijos y por eso necesitamos pensar sobre todo lo que puede dañar nuestra tierra.

¿Qué hago para reciclar?

Danielle Farkas · A2

Para reciclar, tengo una caja en mi garaje donde pongo el plástico, cristales, aluminio, cartón y papel.

En la cocina, tengo una basura solamente para los residuos domésticos.

En mi barrio, hay un lugar donde ponían muchos contenedores adaptados al reciclaje.

Una o dos veces a la semana, voy a vaciar mi caja a los contenedores. Y ahí clasifico mis desperdicios, respetando los varios contenedores: cristales, plásticos y aluminio, cartones y papeles.

Gloria

Oxana Resina · B1

Cuando Gloria llegó, nosotros ya estábamos preparados. Llenamos la despensa de comida y agua de antemano. El martes 21 de enero por la mañana nos cortaron la electricidad. Cuando nos despertamos para ir a la escuela estaba muy oscuro. Nos vestimos a la luz de las velas y desayunamos cereales con leche. Pero no pudimos salir de la comunidad en coche porque la puerta no se abrió sin electricidad. Y nuestro conserje estaba de vacaciones. Regresamos al apartamento y media hora después volvió la electricidad, pero llegamos tarde al autobús de escuela. Mi hija estaba feliz de no ir a la escuela. Aproximadamente una semana después de eso, las ramas y las hojas caídas después de la tormenta se quemaron cerca de nuestra casa. Durante un par de días el olor era inolvidable porque la basura estaba junto con las heces de los perros.

Semana de temporal

Olga Titovskaya · Nivel A2 Intensivo

Vivo en España. No llevo mucho tiempo. He oído que aquí hay fuertes vientos. Cuando llegó la tormenta, todos los días estuve en casa. Hice diferentes cosas. Oí muchos ruidos, y como vivo cerca del río, a veces miraba si se desbordaba. Esto duró tres días. El cuarto día, mi amigo y yo salimos a pasear cerca del mar. Lo que vimos, me impactó. La playa estaba muy mal. Había mucha arena en el paseo, las duchas quedaban demasiado elevadas y las escaleras estaban rotas. Muchas farolas de la playa estaban despojadas de arena en su base y dejaban a la vista 2 o 3 metros más de lo normal. Todas las comunicaciones estaban destruidas por el agua. Muchos árboles estaban rotos, y había mucha, mucha, mucha suciedad: plásticos, tablas, basura en general...

Me parece que el mar mismo se limpia. Y dice: "Coged vuestra basura". Vi un vídeo donde muchos paseos marítimos estaban cubiertos de arena. Mi amigo, me dijo que nunca en su vida había visto una tormenta como ésta.



Les tempestes

Rosa Cufí · Escriitura Creativa català. Castell d'Aro

Les tempestes si no fan mal tenen el seu encant; els llamps amb el seu resplendor, el temporal de mar quan les ones peten contra les roques i fa una estela d'escuma blanca. És encisador. Però la llevantada que hem tingut aquests dies enrere, perd el seu encant doncs va fer molt mal; camps anegats, els arrossars destrossats i persones que ho van perdre tot. Aquest fet pot repetir-se, doncs els meteoròlegs avisen que poden ser més freqüents i que hem d'estar preparats. Tan bonica que és la natura i en un moment donat tan destructiva. Una mica també som tots nosaltres responsables d'aquestes destrosses.

Temporal Glòria

Araceli Buenosvinos · Escriitura Creativa en Català. Castell d'Aro

Aquell matí em vaig aixecar a les 6 h del matí perquè volia anar a la piscina, però passats uns minuts se'n va anar la llum. Com no tornava me'n vaig anar altra vegada al llit ja una mica preocupada. Vaig enviar-li un whatsapp a la meua germana per dir-li el que estava passant i que el meu mòbil tenia poca bateria, podia quedar-me incomunicada. No vaig poder evitar pensar en el dia de la nevada i això em va posar nerviosa.

Quan va entrar la llum del dia per la finestra em vaig aixecar i des de la finestra de la cuina veia el dia tan dolent que feia.

Va tornar la llum, i a la televisió les notícies no eren gaire bones, parlaven de la borrasca Glòria, de la falta de llum, del desbordament dels rius, del tall de carreteres i de les onades de 10 metres.

Vaig poder parlar amb la Maria, amb la Rosa i inclús la Pili va venir a veure'm perquè la Maria va tenir por per si jo encenia l'estufa de butà.

L'alcalde va emetre un ban amb una sèrie de mesures i consells per evitar problemes i ensurts, va ordenar el tancament i prohibició d'accés al passeig marítim, camins de ronda i cales de la façana marítima. També van clausurar els parcs infantils i zones enjardinades on hi havia perill de caiguda de branques i elements de l'arbrat.

No va durar molts dies: jo vaig aprendre una nova paraula: confinat, perquè els dies que va durar no vaig sortir de casa, però la pitjor notícia són les destrosses que s'han produït a tot Catalunya i que persones han perdut la vida o han desaparegut.

La visita del temporal Glòria

Antoni Ruiz Benito · Escriitura Creativa en Català. Castell d'Aro

Aquests canvis seran més freqüents cada vegada, la naturalesa ens torna el que els humans hem fet d'ella. El dia vint-i-u de gener em vaig llevar com de costum, quan estava caminant pels carrers de Platja d'Aro, el poble va quedar sense llum. Vaig caminar durant quinze minuts a les fosques, vaig entrar en un bar que com es va quedar sense llum, no em van poder atendre i vaig marxar a un altre lloc, després, al cap d'una estona, va tornar la llum. Platja d'Aro es va quedar sense subministrament elèctric. Vent, pluja i també neu en alguns llocs de la Península Ibèrica. Platja d'Aro va quedar el passeig aixecat i enfonsat. Tot el litoral ha quedat molt malmenat. És la factura que la naturalesa s'ha cobrat de l'acció humana. Les platges no deixen de ser una creació de la naturalesa. Cada vegada, com ho he dit al principi d'aquest escrit: els temporals seran més freqüents i no estem preparats. Potser diuen els experts que la solució no és gaire amable però s'ha de fer quelcom perquè sinó ens trobarem temporals molt forts.

La famosa Glòria

Joan Ribas · Escriitura Creativa en Català. Castell d'Aro

Aquest mes de gener hem tingut moltes notícies que no hi he entès pas res.

Ens han parlat contínuament d'una GLÒRIA que no tinc ni punyetera idea perquè li han posat aquest nom. Encara que per a mi no ha estat ni pena ni glòria. Crec que no es mereix aquest títol.

Per molta gent haurà estat un gran desastre aquest esdeveniment i a la nostra economia també ens repercutirà d'alguna manera. Un exemple n'és, com hem pogut veure, l'arròs del Delta de l'Ebre, que ha quedat fet un desastre. A l'igual que moltes altres coses que han quedat malmeses.

Jo havia agafat un constipat i m'han anat bé aquests dies perquè, al suspendre totes les activitats que fèiem, m'he pogut cuidar més bé i se m'ha curat més ràpid.

Ara, jo penso que amb aquesta Glòria que hem tingut s'han malmès carreteres i ponts però si hagués durat un dia més, llavors, algunes (institucions o empreses) que tot sovint fan ponts, en podrien haver fet un altre. Llavors hauria estat una setmana gloriosa per als assalariats! Però hem de tenir en compte que una cosa són els ponts de les carreteres que s'han malmès per la Glòria i l'altre són els ponts que s'han posat de moda per fer-los de festa, quan queda un dia de treball, entre un dia de festa i una altra festa.

La Curiositat és que: en el diccionari del Sr Pompeu Fabra, la paraula GLÒRIA significa: honor, distinció, admiració, fama, acords pel consentiment general a una persona o cosa; allò que dona aquest honor, distinció, etc; esplendor, esclat de grandesa.

Ara ho dono per acabat, perquè encara ho entenc menys.

Nuestra primera semana cultural

Ana Rodríguez · Equip Educatiu

Este año hemos celebrado nuestra primera Semana Cultural. Toda una muestra de la potencialidad, el conocimiento y la capacidad de la red de personas que conforman nuestra escuela y de todas las personas que se vinculan de una manera u otra al centro cívico.

Por ella han pasado personas como **Nadia Ghulam**, todo un ejemplo de superación, lucha y valentía, que dio el pistoletazo de salida, el lunes por la mañana, en nuestra semana cultural. Vino a explicarnos su tremenda experiencia como mujer, que tuvo que hacerse pasar por hombre para poder trabajar y mantener a su familia, en el Afganistán en guerra que todos conocemos. Experiencia que recopiló en su libro *"El secreto de mi turbante"*. Una charla multitudinaria que reunió a perfiles de todas las edades y credos, un conjunto que representa claramente la porción de humanidad que nutre todo el centro cívico.

Disfrutamos de un taller de pintura a cargo de **Elena Dontsova**, una de nuestras voluntarias más activas, dirigido a alumnado de todos los niveles. También nos acompañó **Mireia Viader**, que desde su proyecto Organizat, vino a explicar la importancia del orden de los espacios en nuestras vidas, sobre todo para nuestro bienestar mental, emocional y físico.

Josep Viader llevó a cabo la charla sobre *"Cómo conducir nuestra economía personal"*, hablándonos de las opciones bancarias, los vericuetos económicos y las informaciones veladas que la gran mayoría de las veces no tenemos en

cuenta a la hora de decidir dónde depositar nuestro dinerito.

Alicia Santiago, otra de las voluntarias que nos acompaña a menudo, condujo el Cine Fórum para alumnos de los niveles más avanzados, proyectando varios cortos con temáticas vinculadas a lo social.

El miércoles, abrimos el día con la charla-taller a cargo de **Danila Parniuk**, reconocido fotógrafo a nivel internacional, y alumno de nuestro Centro, que nos mostró algunos de los secretos del arte de hacer fotos. Además nos deleitó con muchas de sus fotografías, todas ellas especialmente sensibles y con una personalidad desbordante. En paralelo, gracias a **Ana Rodríguez**, formadora, llevamos a cabo un Cine Fórum para alumnos de niveles básicos, con cortos de Pixar, repletos de vocabulario y acciones. También nos visitaron agentes de la **Policía Municipal** con la colaboración de la autoescuela de conducción del pueblo, para informarnos sobre los carnets de conducir vigentes en España.

Los alumnos de B2.2, **Didier** y **Juan**, impartieron un taller sobre golf, para los compañeros de las clases de A2 y B1. La médica de familia y voluntaria, **Ruddyleysi Oliver**, nos dió una pequeña formación sobre Primeros Auxilios. Y nuestra directora, **Anna Palomera**, condujo una actividad en catalán para todo el alumnado.

Isabel Sánchez, compañera en el centro cívico, preparó y llevó a cabo un taller para los niveles iniciales, dirigido a practicar la oralidad.





El colofón de esta Semana Cultural fue la visita de **membros de FACEPA** (Federación de Asociaciones Culturales y Educativas de Personas Adultas) que nos explicaron la experiencia, los beneficios y las oportunidades que abre el hecho de generar una asociación de alumnos/as y ex alumnos/as del Centro. **Sandra López e Irene Ribugent**, nuestras compañeras técnicas de Participación Ciudadana y Asociacionismo del Ayuntamiento, facilitaron la reunión para llegar a la semilla de aquello que nos gustaría, a todos y todas, que fuera una asociación de estas características en nuestro Centro.

Fue una semana intensa, con muchas oportunidades para practicar el castellano fuera del aula, para compartir nuevos conocimientos y para darnos cuenta de que el Centro de Formación de personas adultas es toda una Torre de Babel en la que, gracias a la lengua vehicular que impartimos, gracias también al personal educativo y técnico, al voluntariado y al alumnado, podemos unir la diversidad inmensa de países y culturas diferentes. Filipinas, Marruecos, Rusia, Holanda, Inglaterra, Mali, Senegal, Rumania, Hungría, Ucrania, Francia, Australia, Madagascar, Armenia, Alemania, Martinica y así hasta las 73 nacionalidades que pueblan un municipio como el nuestro, una particularidad que convierte el centro cívico de Platja d'Aro, y dentro de éste, el Centro de Formación de personas adultas, en un espacio importantísimo para la vida social, las relaciones humanas y el compartir, mucho más allá de fronteras y territorios. Un alma creada con el crisol de culturas como si fuera un puzzle.

Esperando a la segunda edición de nuestra Semana Cultural, auguramos que puede convertirse en el buque insignia de la cultura global, el conocimiento y la diversidad en nuestro pueblo.

Este artículo está dedicado a Tatiana Nenasheva, la alumna estrella de la Semana Cultural, con una participación de casi el 100% de las actividades.

¡Gracias por tu gran entusiasmo e interés!



La Semana Cultural

Frederick Weel · B1

Durante la Semana Cultural tuvimos la oportunidad de asistir a diferentes conferencias. Fue Eulalia, nuestra profesora quien nos dijo que era una buena oportunidad para practicar nuestras habilidades orales. Por eso, asistí a la conferencia sobre "Golf". Dos hombres, muy apasionados por el golf, nos explicaron todo lo que debes saber sobre el golf. También tuvimos la oportunidad de hacer preguntas. Me sorprendió un poco que muchas expresiones de "golf" fueran las mismas en español que en inglés. Fue la única conferencia a la que asistí.

Para mí, las lecciones para aprender el idioma español son las más importantes. Estoy interesado en las actividades culturales, pero tengo muchos pasatiempos que también me gusta practicar. Sin embargo, considero que el esfuerzo del centro cívico para interesar a las personas por las actividades culturales aquí en Playa de Aro es muy loable y los apoyo plenamente.

Un encuentro con Nadia

Juan Subra · B. 2. 2

Durante la Semana de la Cultura en el Centro de Formación de Platja d'Aro hemos tenido la suerte de reunirnos con Nadia, que nos ha visitado.

Con mucha emoción la autora nos contó su historia, explicada en su libro «El secreto de mi turbante»

Vivía una vida tranquila, de una niña feliz rodeada de una familia protectora. En ese momento, la Guerra en Kabul era una entidad irreal y lejana cuando, de repente, una bomba cayó sobre su casa. Esto cambió radicalmente el curso de su vida... Nadia tuvo diversas y graves heridas en su cabeza y en su cara que la obligó a ponerse un gran vendaje en su cabeza.

En lugar de caer en un pesimismo negro, Nadia, de alguna manera, aprovechó su gran venda para pretender ser un chico vestido con un turbante porque ya sabía que tener la apariencia de un chico le abriría nuevos horizontes: como la posibilidad de trabajar para alimentar a su familia, ir a la escuela y disfrutar de una mayor libertad hasta tener una independencia total, cosa que no habría tenido quedándose como chica en esta cultura machista afgana de la época.

De este terrible y devastador accidente, Nadia, combatiendo día a día, consiguió la oportunidad de crecer hasta llegar a ser la persona fuerte, lista y abierta de hoy, y así da una magnífica lección de vida...

Por eso es una historia muy enriquecedora.





La Semana Cultural

Tatiana Nenasheva · A2

La última semana de enero pasé una Semana Cultural en España, concretamente en el centro cívico de Playa de Aro, desde el 27 hasta el 30 de enero de 2020.

En esta semana han pasado por el centro cívico muchos señores y señoras ofreciendo charlas de temas muy distintos, muy interesantes y útiles:

- Charla sobre el libro “El secreto de mi turbante” con su autora Nadia Ghulam.
- Taller de pintura con Elena Dontsova
- Taller sobre el orden consciente con Mireia Viader, fue una charla sobre el orden en nuestra casa para sentirnos mejor.
- Charla práctica “conducir nuestra economía personal” con Josep Viader
- Cine fórum con Alicia.
- Charla sobre la magia de la fotografía con Danila P.
- Charla con la policía.
- Charla técnica sobre golf con Didier Atman y Juan Subra
- Charla sobre primeros auxilios, sobre temas de salud y ayuda con Ruddyleysi Olivier
- Actividad de catalán con Anna Palomera
- Conversando con FBI 1-2 con Isabel Chica

He asistido prácticamente a todas las charlas y puedo decir que hemos pasado muy bien el tiempo. Es muy útil para escuchar, aprender, para estudiar, pensar y también para usar estas informaciones en nuestra vida, en la práctica y estar más informados, más divertidos y ser más felices.

También ha sido interesante para escuchar diferentes técnicas y practicar la escucha de diferentes acentos de habla de la gente.

Gracias al Centro de Formación de personas adultas por la organización de esta semana cultural. Me ha gustado mucho.



Agraït d’haver-te conegut Nadia Ghulam

Ricard Ibàñez · Escriptura Creativa en Català. Platja d’Aro

Soc un alumne de lectura i escriptura en català, durant aquest curs estem llegint bons llibres ben planificats pels responsables d’aquests tallers.

Un d’aquests llibres, “El secret del meu turbant” en el primer moment ens va sorprendre el títol d’aquest, el qual ens explica la història d’una nena que ha viscut unes experiències horroroses en un país, l’Afganistan, un estat en guerra durant quaranta anys.

A mesura que avançàvem en la lectura, un es sentia cada vegada més impressionat d’aquesta història de supervivència en unes circumstàncies que no podem imaginar a la nostra societat. Quan ens van comunicar que coneixeríem a la protagonista d’aquesta història personalment, ens va fer saltar el ritme del cor perquè coneixeríem a la nostra heroïna.

Haig de confessar que quan va arribar el moment, no sols no ens va defraudar sinó que ens va transmetre una pau que només aconseguen les grans persones.

Em vaig emocionar davant aquesta gran persona, una supervivent que ha sabut ensortir-se’n amb la seva gran intel·ligència i que ens demana, que dins de les nostres possibilitats, transmetem la cultura de la pau. Que quants més siguem, més serem per posar dins del nostre entorn el desig de pau.

Vull transmetre el meu agraïment al Centre de Formació, de poder aprendre a escriure l’idioma del meu país i també de poder viure aquests moments tan bells.





Una charla con Nadia Ghulam

Eva Cabré · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Me ha gustado mucho la charla con Nadia Ghulam. La chica que habló de su país Afganistán. Nos dijo que tenía a su familia allí, muy lejos y que sentía no poder ver a su madre. Lo pasó muy mal y trabajó para ganar dinero y alimentar a su familia. Luego vino aquí y pudo estudiar. Escribió libros. Yo tengo uno en casa y está muy bien. Lo leeré cada día por la noche. Me gusta mucho la manera en que relata su historia. Pero me pone muy triste, sobretodo lo mucho que echa de menos a su familia y a su madre.



Charla de Nadia

Rosario Carmona · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Me pareció muy interesante y humana. Me emocionó mucho su historia porque es real. ¡Cuánto sufrimiento ha tenido que vivir y qué injusticias! ¡Por lo que ha tenido que pasar esta chica! Es una superviviente nata con una fuerza increíble de superación. Solo por vivir en un país incomprendido y en guerra. Es una desgracia nacer en un país así pero Nadia, al final del camino, tuvo suerte de encontrar unas personas adorables que ahora son sus padres, que la adoran y la quieren. Aunque a sus padres biológicos los tiene muy lejos de aquí y no los puede ver por motivos que ella ya dijo. Le deseo mucha suerte y felicidad. Se la merece.



Charla con Nadia Ghulam

Rosa García · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

En la charla conocimos la historia de una niña que tuvo una infancia muy difícil por culpa de la guerra. Todos los que somos de esta época de miseria sabemos lo que es estar en su lugar. Ella la superó porque tuvo unas buenas personas que la protegieron y le dieron su cariño. Te doy las gracias por tu fuerza, valentía y deseo. Un ejemplo de valor para todas las niñas que te necesitan.



Semana Cultural: Conferencia de Nadia Ghulam y Cinefórum

Marianna Weel Schouten · A2

Durante la Semana Cultural asistí a una conferencia de Nadia Ghulam. El título era "El secreto de mi turbante". Nadia viene de Afganistán y cuenta cómo era la vida antes de que gobernaran los talibanes.

Hacia el final de su estancia en Afganistán trabajó para una organización internacional y gracias a su ayuda terminó en Cataluña por razones médicas y fue acogida por una familia catalana.

Ella puede comparar bien ambos países. Ha habido una guerra en Afganistán durante casi 20 años. Hay combates contra los talibanes. Este gobierno estrictamente religioso oprime a las mujeres. No tienen libertad alguna y sus derechos deben ser velados por la vida. Debido a la guerra no hay trabajo para la gente ni educación. Toda una generación ha crecido sin formación. La oradora mostró algunas fotos de antes de la guerra. En aquel entonces, Kabul era una ciudad moderna donde llegaban turistas y donde las mujeres jóvenes podían caminar por las calles de forma independiente con ropa moderna. Por supuesto, Nadia lamenta la situación que parece desesperada. Fue una historia triste.

También estuve en la tarde de cine durante esa semana. Vi dos películas. La primera fue cómica y se trataba de una familia que cambió de estado con sus trabajadores del hogar. Fue pensado como un regalo para sus trabajadores, invitar a su familia desde su país y cambiar los papeles por un día, es decir, hacer que los propietarios de los trabajadores del hogar sean sus trabajadores, por un día, y éstos hacer de propietarios, pero les gustó mucho el nuevo estado. Pronto se comportaron como su jefe. No entendí mucho el segundo cortometraje, iba muy rápido.

Me gustó asistir a las conferencias y fue agradable escuchar que la semana cultural del centro ha ido muy bien.

Charla de Orden Consciente

Antonia García Barón · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

Para la decoradora de interiores con más energía que conozco, que desprende y contagia un chute de energía positiva.

Cuando terminó su charla me dio ganas de llegar a casa y ponerme manos a la obra, pero pensé: "es demasiado tarde para ponerme a trabajar" Al día siguiente pensé: "ahora es el momento" y, Mireia, no te lo creerás, pero estoy en ello, voy poquito a poco y voy tirando cosas, tarea que antes no podía hacer.



Cómo ordenar un piso pequeño

Josefa Santos · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro.

El lunes pasado estuve en una charla que se trataba de cómo ordenar un piso pequeño y me pareció muy interesante, pues es verdad que muchas veces guardamos cosas que no las vamos a utilizar y están ocupando un sitio que necesitamos para otras cosas. Lo primero es tirar todo lo que no sirve de los armarios, hacer sitio para que todo quede mejor, la ropa que no te la vas a poner se la das a alguna persona que le haga servicio. Lo mismo pasa con los adornos que tenemos, y con los muebles, al final lo tenemos todo a tope y tenemos que estar limpiando todo el día. Lo mejor es ponerlo dentro de una caja y llevarlo a una ONG para que lo vendan. En fin, esta charla me gustó mucho porque me dio muchas ideas.

Charla de Primeros Auxilios

Josefa Martínez · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

La charla me pareció muy importante. La médica lo explicaba muy bien. Me gustó muchísimo porque fue muy práctico e interesante.

Explicó cómo hay que actuar en los primeros auxilios, en caso de ahogamiento, de perder la conciencia, en caso de fractura, de corte o herida,...



Cinefórum FBI 1-2

Ana Rodríguez · Equipo Educativo

El jueves por la mañana a primera hora, dentro de la semana cultural, en la acogedora sala Taller de Arte, llevamos a cabo el Cinefórum con todo el alumnado de los primeros niveles: Formación Básica Instrumental y A1 iniciales. Dado que el dominio del idioma está aún muy verde en esos niveles, el enfoque de la actividad se hizo basándose en vídeos cortos de Pixar, mudos, con diferentes temáticas, todas relacionadas con los animales, relaciones entre ellos, su hábitat natural y objetos cotidianos. Diferentes historias, divertidas y ágiles ilustraron esa mañana. Vimos saltar pulpos, escapando de caer en el plato; un ratón en venta, con grandes orejas, que encuentra un amigo con las mismas características; una lata de conserva saltarina con grandes utilidades; la extraña pareja que hacen un cerdo y una pata y la paradoja que viven mientras al cerdo le encantan los huevos y a la pata le escandaliza este hecho... Todos los cortos nos llevaron a recopilar mucho vocabulario, tanto de nombres como de acciones, actividad que hicimos en grupos, sumando puntuaciones y compartiendo las palabras que entre todos descubrimos. Pero lo que más hicimos fue reír. ¡Reímos muchísimo!



Mi opinión sobre el Cinefórum

Petr Novokhatski · B1

Durante la Semana Cultural fui al taller de cinefórum y vi el cortometraje "17 años juntos".

La película me gustó pero la siguiente discusión no tanto. El problema fue que yo entendí "17 años..." como una parábola y en aquel momento me habría gustado hablar de la dependencia de una persona, de su situación en la estructura social. Pero mis compañeros entendieron la película como un caso real, por eso hablaban sobre inmigración y los detalles de los contratos de trabajo, etc... Son temas muy importantes pero no me interesan mucho.

Sin embargo, en cualquier caso esta actividad fue útil para aprender y practicar castellano y lo demás fue secundario.



Visita a la Deixalleria de Platja d'Aro

Rosario Carmona · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

El miércoles 12 de febrero fuimos un grupo de alumnos y alumnas de la escuela de personas adultas a hacer la visita de la Deixalleria para ver cómo se recicla. Me gustó mucho y también aprendí cosas que no sabía. Es muy interesante tener información porque así podemos mejorar el planeta. Pero para eso tenemos que ser conscientes todo el mundo. Yo creo que todo no se está haciendo bien, empezando por los políticos y los grandes capitalistas, pero yo creo que si empezamos a hacer algo todo puede ir cambiando poco a poco. ¡Seamos optimistas!



La Magia de la Fotografía

Daniela Parniok · B2.2

Decidí comenzar mi historia sobre la magia de la fotografía mostrando una foto que mi amigo me envió la víspera de nuestra charla. Él me preguntó si me gustaba esta fotografía.

La foto presentaba el momento de la puesta del sol en colores rojo intenso. Y le respondí a mi amigo que sí, que la puesta del sol era hermosa, como siempre.

Sin embargo, sentí que mi amigo estaba esperando otra respuesta y le pregunté que qué quería mostrar con esa fotografía. Me respondió que era una fotografía de una estrella que se ilumina por primera vez en el cielo.

Y realmente noté un pequeño punto luminoso en la fotografía, que no ocupaba ni la milésima parte de la misma. Para él, esta estrella es lo más importante, porque lo pensó cuando tomó la foto y para aquellos que la miran, el color de la puesta de sol será lo más importante, porque el ojo responde al brillo y al contraste en primer lugar.

Cuando tomo una foto, fotografío mis pensamientos para que el público los vea. En otras palabras, empaqueto la historia en una imagen.

En fotografía, me esfuerzo por descubrir lo mágico en lo común. Fijo mis ojos en lo que todos miran rápidamente, levantándolos cuidadosamente del suelo y colocándolos en el altar.

Por lo tanto, vuelvo al mundo de las joyas que cayeron en la categoría de lugares comunes (en inglés «banality»).

Por el bien del experimento, trata de no dejar de mirar ningún objeto que esté en tu campo de visión.

Míralo desde diferentes ángulos.

Mira así como si no hubiera nada más en la tierra excepto este objeto.

Mira con la respiración contenida.

Y este objeto te contará su historia. Una historia que nunca más has escuchado antes.

Y luego asegúrate de compartir esta historia con el mundo.

La principal cualidad para una persona con una cámara es un deseo apasionado de ver.

Para un observador así, el mundo se convierte en una escena.

El acto de mirar es similar a la meditación, en el que cada momento está lleno de potencial infinito.

Charla de La Magia de la Fotografía

Bernat Chavero · FBI 3 Informática

La charla de fotografía fue muy interesante. Te hace abrir la imaginación y ver las cosas de otra manera diferente, fijarte en aspectos en los que no habías prestado atención y ver otra interpretación. Pero al final, aunque cada uno tiene opiniones diferentes, siempre vemos lo mismo.





Cinefòrum - Semana Cultural

Alicia Santiago · Voluntària del CFA

Éste es mi primer curso como voluntaria en el Centro de Formación de Personas Adultas; ayudo en clases de castellano para extranjeros y en la Semana Cultural del mes de enero participé en la actividad de Cinefòrum para los grupos B1 y B2 en una sesión y para A2 en otra. Fue una experiencia muy interesante y enriquecedora. Además de servir de práctica de expresión oral para los asistentes, el cinefòrum ofreció un lugar de intercambio de puntos de vista y experiencias personales.

En un espacio acondicionado como sala de cine, se proyectaron dos cortometrajes del director Javier Fesser, un genio del humor y del compromiso social. Ambos vídeos tuvieron una buena acogida por parte de los asistentes, quienes la demostraron con sus risas y comentarios favorables.

El contenido de los cortos permitió debatir temas como los problemas que sufren algunos colectivos de migrantes para lograr la reagrupación familiar y los abusos y arbitrariedades que con frecuencia se producen en las condiciones laborales. También aspectos positivos del ser humano como el amor, la generosidad, las relaciones de pareja, y el afán de superación que nos ayuda a sobrellevar y vencer nuestros propios límites.

Para mí, resultó muy llamativo ver en un pequeño grupo heterogéneo de personas las mismas discrepancias y sintonías que se producen a escala global. Ante una misma situación polémica expuesta en los cortometrajes, los asistentes tenían reacciones y opiniones en función de sus propios bagajes culturales y sociales, que les hacían empatizar más con unos personajes que con otros. Gracias a estas diferencias se pudieron mantener debates interesantes y compartir experiencias personales.



Cinefòrum en català. Setmana Cultural

Araceli Buenosvíos · Escritura Creativa en Català. Castell d'Aro

Hola, aquesta activitat es va realitzar el dia 29 de Gener.

Primer vam veure un "curt" d'un partit de futbol. Jugaven unes nenes i uns nens, gairebé tots estaven dentats.

Crec que era un partit de lliga i jugaven amb molt entusiasme i il·lusió encara que els participants no tenien molta tècnica.

Tots anaven darrere la pilota i cadascú jugava el millor que sabia però amb molt de respecte entre ells.

Quan responien a les preguntes sobre els partits jugats, els companys i les companyes responien amb molta sinceritat: explicaven qui era la que marcava més gols, qui era el que millor defensava... Fins i tot reconeixien que quan jugaven partits gairebé sempre perdien perquè els jugadors contraris eren millors que ells, però que mai deixarien de jugar perquè jugar a futbol els agradava molt.

Al partit els acompanyaven els seus pares i mares, aplaudien per animar-los però ningú no va dir cap paraula que pogués molestar a cap persona.

La segona pel·lícula era de dibuixos animats i sense so.

El protagonista era un jove que caminava pel carrer i portava un munt de papers perquè treballava a un despatx.

Però els papers li van caure i com que feia molt d'aire alguns fulls van volar.

Un d'aquells fulls van anar a parar a la cara d'una noia que va deixar marcat els seus llavis al full.

Una noia preciosa que va enamorar al jove i ja no va poder deixar de pensar en ella.

Quan va arribar al despatx amb seus papers no es podia concentrar en la feina, només mirava el full dels llavis... però de sobte es va adonar que la noia que l'havia enamorat treballava a les oficines de l'edifici del davant. Amb els fulls va fer avions per enviar-li un missatge d'atenció però cap va arribar al seu destí.

Ja no n'hi quedaven més que el dels llavis i va construir un altre avió que va tenir el mateix destí: el terra del carrer... però quan va baixar a recuperar-ho, el vent es va ocupar d'arrossegar-ho a ell i els avions fins a la noia que també va donar la casualitat que era al carrer.

Com no podia ser d'una altra manera es van enamorar.

Seguidament, l'Anna va tornar a posar la pel·lícula i entre tots van posar la veu i els sons i vam poder comprovar que entre els assistents hi havia veritables actors i actrius, no pas jo.





L'Educació per la Integració

Isabel Sánchez Chica · Integradora social

L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro com a servei dins l'Àrea de Dinamització Comunitària, disposa del Centre de Formació de Persones Adultes adreçat a la població per formar-la a partir dels 16 anys a partir de professionals i voluntariat.

La meua experiència com a Integradora Social dins del programa juvenil de joves en pràctiques de Garantia juvenil dins del Centre de Formació, va començar amb l'oportunitat de poder participar en la programació d'una classe amb l'objectiu de posar en pràctica el vocabulari de l'idioma que estem aprenent, en aquest cas castellà, nivell bàsic, i participar com a suport en altres classes d'alfabetització.

La classe que vaig preparar va constar d'exercicis dinàmics, jocs d'interacció per poder practicar la pronunciació de les paraules; la sensació que vaig experimentar va estar molt gratificant, ja que em vaig sentir molt escoltada i recolzada, tant pels professionals, companys de feina, que em varen ajudar a pensar idees, de les dinàmiques per a la pràctica i creació de la sessió, com pels alumnes i les alumnes del centre. L'alumnat va ser molt respectuós amb mi, en escolta activa i participació de les activitats, cosa que em va provocar un estat de relaxació i comoditat, que va crear un clima de diversió, riures, converses, que van fomentar la interacció entre ells, i es va poder dur a terme l'objectiu primordial de l'activitat: la pràctica de l'idioma.

En altres classes dins del centre, com he explicat anteriorment, la meua funció ha estat el reforç, com altres voluntaris en l'atenció individualitzada de persones que requereixen una atenció individual, per aprendre de manera més productiva tots alhora, amb ajuda dels reforços a l'aula.

En conclusió, la meua experiència la catalogaria totalment positiva, en primer lloc, en conèixer persones de diferents nacionalitats i poder ajudar a fer les tasques educatives així com acompanyar en l'adquisició de nous coneixements de l'idioma; tanmateix en l'aprenentatge a nivell professional dels meus companys/es i la manera eficaç de treballar, ha estat una bonica experiència que recomano poder viure, ja que és molt gratificant.



Pintando con Elena Dontsova en la Semana Cultural

Dalila Subra · A2

La semana del taller de pintura en español con Elena Dontsova nos permitió descubrir una actividad que empecé antes con María, la profesora de pintura.

El día del taller me permitió conocer más técnicas con varios colores y cómo mezclarlos.

Había muchos alumnos debutantes, fue muy divertido.

Teníamos un modelo de paisaje para hacer y cada persona ha dejado volar su imaginación. Fue un momento enriquecedor.

Taller de pintura en español de la Semana Cultural

Ella Perpechina · A2

Realmente... ¡Disfruté dibujando con Elena! Fue la primera lección de dibujo de mi vida. Solía pensar que la pintura al óleo es muy difícil y no traté de hacerlo, ya que no tengo la capacidad de dibujar. Pero Elena lo explicó y mostró todo bien. Y ella dijo que hay muchas maneras. Pintamos el cielo y el mar de rosa y azul. Mi primera experiencia fue genial. Gracias a Elena y al personal del Centro de Formación por organizar una interesante semana cultural.





Aprendizaje con emoción

Elena Dontsova · Voluntaria del CFA

Quiero compartir mi experiencia con la clase de pintura que impartí en castellano en el Centro de Formación dentro de la Semana Cultural que se celebró el pasado mes de enero.

El proceso de enseñanza en el Centro de Formación de Personas Adultas en el Centro Cívico siempre es muy creativo.

En esta clase he podido reunir mi pasión por la pintura con el placer de enseñar. La idea era usar la relación entre el color en la pintura y las emociones y, aprovechando que la emoción y el aprendizaje son dos procesos que van unidos, aprender palabras nuevas en castellano.

Hemos hablado de los colores del mar, sobre agua y movimiento, sobre reflejos, espejos, transparencias, contraluz... Todas estas palabras que están relacionadas con el mar.

El mar es un mundo asombroso y sorprendente, el espectáculo incesante de los colores. Puede ser brillante o mate, cálido o frío, de color vivo, azulado o verdoso, dorado o plateado, puede tener diferentes tonos o matices.

Puede tener mucha luz, la claridad, el resplandor, el destello, el rayo, la sombra, puede lucir y deslumbrar...

Hemos hablado un poco sobre Joaquín Sorolla, un pintor muy conocido y apreciado. Fue muy célebre por sus pinturas del mar con mucha luz. Los cuadros de Sorolla son una representación de alegría.

Y después de hablar un poco del tema, hemos empezado a pintar con mucha inspiración y ganas.

Hemos pintado un cuadro de Joaquín Sorolla que se llama Mar de Zarauz.

Es muy colorido y además permite dejar volar la imaginación. Mientras lo estábamos mirando y pintando, sentíamos

la alegría y el calor del verano, positivismo y tranquilidad.

El ambiente era muy relajado y amistoso. Hemos estado muy a gusto.

Espero que hayamos aprendido muchas palabras nuevas en castellano relacionadas con el tema porque, al estar así relajados e inspirados, hemos usado nuestra inteligencia visual.

Cada persona es diferente. Uno aprende mejor al escuchar la palabra, otro al leerla, alguno al escribirla. Pero estoy convencida de que casi todos aprenden bien la palabra nueva al dibujarla. Dibujando la persona está abierta a lo nuevo, es el proceso de creación. Por eso a los niños les gusta tanto dibujar, aprenden el mundo mientras están creando.

Creo que podemos aprovechar la emoción para enseñar a los adultos.

Con la emoción grabas la información y recordarás con mayor facilidad lo aprendido. Si vas disfrutando con la experiencia mientras estás aprendiendo, te va a resultar más fácil, divertido y útil. Las emociones te ayudan a aprender de un modo más natural.

Estoy segura de que hacer algo que te apasiona te ayuda a aprender.

Las obras de arte nos trasladan a lugares, momentos e historias personales.

Hay muchos cuadros que nos pueden transmitir diferentes sentimientos y emociones. Por ejemplo, la felicidad se transmite en el cuadro "Felicidad en el paraíso" de Gauguin o el miedo en "El grito" de Edvard Munch, la tristeza o la euforia, pero esto ya son ideas para la otra clase. ¿Te atreves?



La meva experiència com a voluntari en la xerrada “Conduir la teva Economia”

Josep V. · Voluntari

La meva experiència com a voluntari en la xerrada “Conduir la teva economia” en la Setmana Cultural del Centre de Formació, de Castell-Platja d’Aro i S’Agaró:

Bones, el tracte per part de tothom va ser exquisit, el comportament dels oïdors, excel·lent, les instal·lacions e instruments per fer la xerrada, immillorables. Tot va estar molt bé. Els oients van estar molt atents i participatius. També van haver moments divertits i de distensió que van ser compartits per tots i totes. Estic segur que molts d’ells i elles van aprendre coses que no sabien de l’economia en tributs, productes bancaris, etc..

Va ser una bonica experiència que em va permetre conèixer a més gent del poble i fer comunitat. Ara si ens veiem pel carrer ens saludem i fins i tot algú em pregunta coses... Molt recomanable que es segueixin fent experiències d’aquestes en que gent del poble comparteix coneixements o habilitats amb altres vilatans.

Felicitats i endavant!



Charla de Economía Personal

Bernat Chavero · FBI 3 Informàtica

Estuve en la charla de economía y fue muy interesante, aprendí cosas que no sabía y pude hacer muchas preguntas.

Fue muy interesante, aprendí a desconfiar de todas las ofertas que hacen los bancos porque ellos ponen por delante sus intereses y cuando vas a pedir algo te dan muchas facilidades, pero a la hora de reclamar, si hay algún problema, por experiencia puedo decir que no te escuchan, te ponen muchas pegas y te pasan de uno a otro sin solucionar nada.

Charla con el técnico de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Castell-Platja d’Aro-S’Agaró, Xavier Montaner.

Eulàlia i Sònia · Equipo Educativo

Dentro de las actividades programadas para la Semana Cultural en torno al centro de interés del curso, relacionado con el medioambiente y las 3R, contamos con la participación del técnico de Medio Ambiente del Ayuntamiento, Xavier Montaner, el cual nos dio una charla para complementar las visitas a los servicios municipales de “Deixalleria” (punto verde) y Depuradora.

La actividad, que resultó muy interesante, empezó con un vídeo impactante en el que pudimos observar y darnos cuenta de la gran cantidad de residuos que generamos y dónde van a parar si no hacemos bien las gestiones de estos, tales como separarlos y reciclarlos debidamente.

Xavier nos informó del nuevo sistema de contenedores agrupados que instalarán en el municipio y nos habló también de que, en determinadas zonas más céntricas, se colocarán las llamadas “islas flotantes de contenedores” (que aparecerán por la noche y desaparecerán por la mañana), así durante el día no estarán en la calle.

Recordó el funcionamiento de la “Deixalleria Municipal” y de la móvil, habló sobre la implementación de la economía circular, de cómo dar un segundo uso a las cosas que no necesitamos, de los puntos de recogida y de la gestión para poder darlo a quien lo necesite.

Para terminar, nos mostró la campaña de prevención contra el mosquito tigre, dando información y consejos a nivel de población para evitar su proliferación, como por ejemplo: eliminar o renovar los puntos de acumulación de agua, como objetos o recipientes exteriores (platos debajo de las macetas, bebederos...) para evitar la puesta de huevos de estos mosquitos y su eclosión; en caso de observar muchos mosquitos tigres en el jardín, avisar al ayuntamiento, etc...

Finalmente, hubo un turno de preguntas para dar respuesta a todas las dudas e inquietudes surgidas entre los asistentes y nos dejó información, en forma de trípticos, de todo lo hablado durante la charla para distribuir entre los asistentes y el alumnado.

En conclusión, esta conferencia volvió a mostrarnos la importancia de la consciencia global para **Reducir** la cantidad de basura que generamos, **Reutilizar** todo lo que sea posible dándole otro uso, y la necesidad del sistema de **Reciclaje** para volver a generar de nuevo el material, precedido de una correcta y eficiente separación de los residuos. En definitiva, las 3R: **Reducir, Reutilizar, Reciclar**.

Los pequeños cambios llevan a grandes resultados. Ponemos nuestro granito de arena para conseguir un planeta más sostenible y limpio.



Visita de los Reyes del Carnaval

María Tíscar Toral · Equipo educativo

El día 17 de febrero, como cada año, hemos recibido la visita de los Reyes del Carnaval.

A las 17.30 h el alumnado que estaba haciendo clase salió a recibirlos junto con todo el resto de alumnos y alumnas del Centro de Formación. Teníamos música de ambiente, una gran chocolatada a punto junto con melindros y deliciosas fresas. Después de la merienda, los alumnos y las alumnas, les hicieron unas preguntas:

Para saber si estáis bien preparados os haremos una entrevista. Ánimo, ¡lo haréis muy bien!:

1. Decidnos los nombres de pila de los Reyes del Carnaval del año pasado

Sònia y Àlex

2. ¿A qué grupo representaban?

A Els Collonuts

3. ¿Cuántos miembros forman vuestro grupo?

Más de 100 personas

4. ¿Qué es lo que más os gusta del Carnaval?

Que la gente se divierta

5. ¿Qué día y a qué hora es la Arrozada del Carnaval?

El jueves 20/02 a las 14.00h

6. ¿Qué día y dónde es la Sardinada?

El miércoles 26 de febrero a las 19.30h

Las contestaron con mucha ilusión y simpatía. A continuación les pedimos que también hicieran unas pruebas: tenían que cantar y bailar una canción que les gustase mucho.

1.- Tenéis que inventar un baile con música de Carnaval para que todos bailemos.

2.- Tenéis que cantarnos una canción muy marchosa.

¡!!!!Felicidades!!!!

Como premio tenéis dos semanas para disfrutar del Carnaval en Platja d'Aro.

El Rey del Carnaval era un poco más tímido pero la Reina se animó y no paramos de bailar durante un buen rato. Todo acabó con la foto final con todo el alumnado asistente y el grupo "Anem de Conya". ¡Una tarde genial!



Xerrada dels carnets vàlids per conduir a Espanya

Salima Kallouche · Agent d'Acollida. Consell Comarcal Baix Empordà

Aquesta xerrada es va organitzar per una petició de la Policia Local de Platja d'Aro vista la necessitat de la població de resoldre els dubtes sorgits sobre aquest tema. Es van encarregar d'organitzar la xerrada els formadors/es Marc Usas (Policia Local) i Joan Ros (voluntariat de l'Autoescola de Platja d'Aro). Des del Centre de Formació de Persones Adultes es va acollir la necessitat ja que tenim un gran volum de participació de persones d'òrgens ben diferents i podíem fer la difusió i arribar a molta gent i la vam ubicar dins la Setmana Cultural.

Va haver-hi molta participació de diferents persones i nacionalitats. En total van participar unes 25 persones i nacionalitats com: Ucraïna, Rússia, Espanya, França, Gàmbia i Marroc.

Els continguts més importants que es van explicar van ser:

- Explicar el motiu de la sessió (convalidació del carnet de conduir a nivell d'Espanya)
- Interpretar un mapa respecte els països que tenen conveni amb Espanya per poder conduir de manera legal.
- Seleccionar els països de la UE que tenen dret a la circulació sense necessitat de fer la convalidació (segons el règim general de trànsit espanyol) Per exemple: França
- Seleccionar els països que no tenen el dret a la convalidació, com per exemple Rússia.
- Seleccionar els països que tenen conveni amb Espanya (Marroc- Algèria, països llatins, Ucraïna, etc.
- Els requisits per fer la convalidació són tenir el carnet abans de la regularització del permís de residència.

- On es fa la convalidació i com es demana la cita a Trànsit.
- Les multes relacionades amb la infracció pública.
- El dret dels turistes que tenen un visat (poden conduir 6 mesos) per tots els col·lectius.
- Donar respostes als rumors de convalidació del carnet sense tenir el permís de residència.

En Joan de l'autoescola va explicar la possibilitat d'anar estudiant per treure's el carnet encara que les persones no tinguin el permís. Moltes persones tenen la informació errònia que sense el permís de residència no poden estudiar la teoria del carnet.

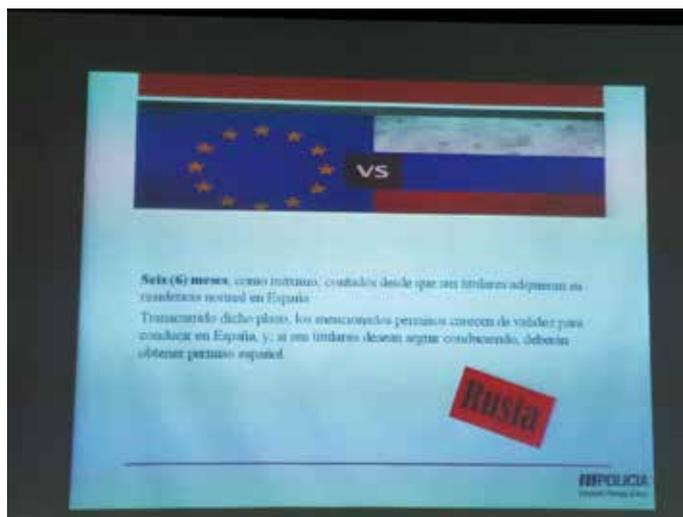
Es van apropar eines al públic assistent com les facilitats d'estudiar fent servir un traductor adaptat al temari teòric del carnet. I, finalment, es va facilitar a la gent el contacte i l'horari de l'autoescola.

Personalment valoro molt important que en general la xerrada va ser molt positiva, els van poder aclarir el dubte de poder convalidar el carnet que tenen del país d'origen abans d'arribar a Espanya.

Es va poder crear una relació de confiança entre els usuaris i la policia local (davant de qualsevol dubte). L'agent es va oferir a resoldre necessitats futures.

La presència del assistents marroquins va ajudar a difondre la informació correcta a nivell comunitari.

El material que es va fer servir per part de la policia local va ser molt adaptat al nivell del perfil dels assistents.





Taller de cocina de aprovechamiento: Una buena comida inteligentemente compartida...:

Jérôme Ravaux · B2.2

Acabamos de asistir a un taller de cocina muy divertido, muy interesante. El objetivo de este taller era aprender cómo usar los restos alimentarios que nos quedan de nuestras preparaciones de comida en casa, que se acumulan en nuestras neveras y que, a menudo, se echan a las basuras. Es un tema de actualidad, muy real, que trata del consumo excesivo, en particular en el sector alimentario.

Este tema llamó la atención de muchas personas del Centro de Formación.

Es, sin duda, el motivo por el que se inscribieron tantas personas distintas y de todos orígenes a este taller. Es decir que, además de ser un tema práctico en la gestión de los residuos, tiene un impacto económico significativo. En la época en la que vivimos, se encuentran cada vez más personas con dificultades financieras y se recomiendan pequeñas economías que implican, por ejemplo, tirar a la basura lo menos posible de comida aún comestible. También se propone usar al máximo las riquezas que la naturaleza nos ofrece, una forma de respeto hacia ella.

Después de la presentación de cada persona participante del taller y de la cocinera protagonista, Esther Pardo, ella misma nos explicó el desarrollo del taller y distribuyó los ingredientes de la comida a los cocineros aprendices: cada mesa estaba formada por pequeños grupos de cocineros aficionados y se organizó para distribuir el papel de cada uno.

Este taller se dividió en tres partes distintas:

- En primer lugar, los cocineros tuvieron que preparar el postre: una macedonia de frutas frescas. Tuvieron que cortar en pedacitos cada una de las frutas, mezclarlas y añadir el zumo de naranja.

- De segundo, los cocineros tuvieron que preparar las croquetas de lentejas, poniendo y mezclando las lentejas y los ingredientes en un vaso y triturándolos con la batidora.

Al mismo tiempo, tuvieron que poner una sartén con aceite al fuego, hicieron las croquetas con las manos, algunas redondas, otras cilíndricas y las pusieron en el aceite ya caliente.

- En tercer lugar, los cocineros tuvieron que preparar el arroz con verduras. Tuvieron que picar la cebolla y los ajos tiernos muy pequeños y rallar los tomates. Enseguida, cortaron el pimiento a dados pequeños y la alcachofa a trozos. Fue una parte interesante ver las diferentes técnicas utilizadas para cortar los ingredientes, ya que pudimos notar la destreza de algunos aprendices. Luego, pusieron en el fuego una paella e hicieron un sofrito con la cebolla, los ajos y el pimiento. Poco tiempo después, añadieron los tomates y dejaron que se sofrieran despacio. Enseguida añadieron las verduras y los champiñones, el caldo de verduras... y pusieron el arroz, las especias y la sal, lo taparon y lo dejaron cocer unos 20 minutos.

A continuación, llegó el momento tan esperado por todos ¡La degustación!

Con la atmósfera agradable que reinaba fue fácil para cada uno de los aprendices circular entre las mesas, intercambiar, comparar la comida preparada por los demás cocineros y, sobre todo, degustar el resultado de sus esfuerzos.

En conclusión, por mi parte, considero cocinar como un placer pero como todos los placeres, sigo pensando que tienen un impacto más fuerte si son compartidos... En este taller puedo decir que ¡este sentimiento se logró ampliamente!



Actividades del último trimestre

Sònia Agüera · Equipo educativo

Dado que la revista “El Mussolet” cierra la admisión de noticias y escritos en febrero-marzo para poder ser entregada a final de curso, cada año hay una serie de actividades que no podemos incluir por cuestión de tiempo.

Es por este motivo que, en la edición de 2019-2020, hemos decidido dejar constancia de tres actividades del curso pasado que se realizaron entre abril y mayo.

En primer lugar, citaremos la Fiesta de las Culturas: un acto que se lleva a cabo cada año para dar a conocer nuestra cultura y fomentar la relación entre el alumnado de la escuela. En la pasada edición, esta fiesta coincidió con la celebración del 20 Aniversario del Centro de Formación y reunió un gran número de asistentes. Comimos calçots y compartimos un montón de buenas experiencias y anécdotas vividas a lo largo de estos años.

En la festividad de Sant Jordi, como ya sabéis, muy importante en Cataluña, contamos con la participación de nuestro voluntariado para montar una “parada” de libros. La recaudación obtenida con la venta de esos libros fue donada al grupo de voluntariado del Centro de Formación. A lo largo del día, entre libros y rosas, también se realizaron varias lecturas en público de las que pudieron disfrutar todas las personas asistentes.

Ya a finales de curso, realizamos la excursión del Centro de Formación antes de terminar las clases. La actividad consistió en una salida en barco desde l'Estartit para disfrutar de la navegación, el bonito paisaje de las Islas Medas y el cristalino fondo marino del lugar. También hicimos una visita guiada por los Aiguamolls de l'Empordà que resultó muy interesante.

Por último, realizamos la Fiesta de fin de curso. Fue una cita pasada por agua por lo que tuvimos que realizarla dentro del centro. Esto no nos impidió pasarlo bien: jugamos a juegos tradicionales, hicimos burbujas gigantes, repartimos la revista “El Mussolet” y homenajeamos a nuestro querido voluntariado.

Aunque en este curso nos hemos visto sorprendidos por el Coronavirus, que nos ha dejado fuera de juego durante un tiempo, esperamos poder volver a ofrecer en el futuro estas actividades y muchas más y, sobre todo, vivirlas con vosotros/as.







Un domingo de nieve

Svitlana Kutsevalova · Nivel A2 Intensivo

Una familia española tuvo un domingo divertido. Por la mañana, los padres con su hija, estuvieron desayunando mientras el hijo pequeño lloraba, porque quería jugar. Después, el niño salió al patio para jugar con sus amigos. La madre abrigó al niño porque en la calle hacía frío. La niña decidió pasear con su perro. Sin embargo, ella pensó que su perro tendría frío y le puso una gorra y una bufanda. Los niños estuvieron contentos, porque hicieron un muñeco de nieve y jugaron a lanzarse bolas. Sólo el padre estuvo preocupado y triste, porque había perdido las llaves del coche. Al día siguiente, el padre y el niño, salieron de casa y encontraron las llaves en el suelo. Todos estaban entonces felices.

He rebut un regal

Araceli Buenosvinos Castillo · Escritura Creativa Català. Castell d'Aro

He rebut un regal cada dia d'aquests dies de festa: Tot va començar el dia 24 de desembre quan vaig agafar el cotxe per anar a Barcelona a casa de la meva germana per passar el Nadal. Anava una mica nerviosa però el viatge va ser molt tranquil. Un bon sopar i els nens van fer cagar el Tió.

A les 6.00h del matí ja havia arribat el Pare Noel que va portar pijames, joguines, bosses, rellotges i l'Hugo, la parella de la meva neboda, em va arreglar el meu portàtil; així que ja puc enviar els meus treballs a l'Anna.

Després d'uns bonics dies amb la família, vaig tornar a Castell d'Aro i em vaig reunir amb la Rosa, la Maria, la Nati i l'Aroa per dinar i vaig rebre més regals: una "calenteta" bufanda, xocolata, crema pel cos i gel de bany i tot acompanyat amb molt carinyo, amistat, abraçades i somriures.

Finalment, el dia de Reis va venir la meva família i vam acabar aquestes festes amb un dinar i amb un divertit tortell de Reis amb la seva fava i coronas pels nens.

Tot plegat, per a mí: he rebut un fantàstic regal.

Los ríos

Eva Cabré · Escritura creativa Castellano. Platja d'Aro

Los ríos son corrientes de agua dulce que se forman gracias al agua de la lluvia del cielo, de los manantiales y de la nieve. En nuestro planeta existen muchos tipos de ríos, la mayoría de los ríos nacen en las partes altas de las montañas, van recorriendo el país hasta que llegan al mar. Algunos son muy cortos pero otros parecen infinitos porque alcanzan miles de kilómetros y atraviesan varios países. El río más largo del mundo es el Amazonas. Hay ríos que transportan mucha agua, ríos que llevan muy poca y ríos que tienen gran cantidad en invierno pero se quedan sequitos en los meses más calurosos del año. En los ríos encontramos plantas acuáticas y animales que son completamente distintos de los que habitan en los mares y en los océanos. En un río nunca encontrarás una ballena pero te puedes topar con peces de agua dulce como la trucha.

Una persona famosa: Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Marie Anna Weel Schouten · Taller A2

Rembrandt fue un pintor, grabador y dibujante holandés. Generalmente es considerado como uno de los mejores pintores y grabadores en el arte europeo. Es uno de los pintores más personales de la historia.

Desde sus estudios en Leiden hasta su muerte en Ámsterdam, su pintura es un constante proceso de búsqueda cuyo fin es representar las emociones de las personas de la manera más incisiva y conmovedora posible.

Rembrandt conocía la historia de la pintura europea gracias a su inmensa colección de estampas y al mercado de arte de Ámsterdam. El arte de Rembrandt está firmemente anclado en la tradición pictórica europea. Muy pocos artistas han tenido la ambición de transformarla ni lo han hecho de manera tan radical.

Las pinturas de Rembrandt se han hecho mundialmente famosas. La pintura más famosa es "De Nachtwacht" (La ronda de noche).

Su vida personal fue dura. Perdió a su primera esposa y a tres hijos. Su segundo matrimonio fracasó. Financieramente fue cuesta abajo. Murió pobre después de una quiebra.

Mi día feliz

Domingo Torres Martínez · Escritura Creativa Castellano. Platja d'Aro

Esta mañana he estado paseando a Yaki y a Tay y nos lo hemos pasado muy bien. Yaki y el Tay son mis perros, son muy agradecidos y se ponen muy contentos.

Cuando les saco de paseo, me doy cuenta que son mejores que algunas personas y por eso tenemos que protegerlos, son parte de la familia, y se hacen querer mucho.

Dedicado a todos los animales, pero sobre todo al perro porque es el mejor amigo del hombre.





Precio de una entrevista en “News Week” en la URSS. Entrevista a Viktor Spiridonov en 1964, a sus 16 años

Linda Sidorenko · B1

Algunos recuerdan los años en la URSS con nostalgia, otros recuerdan numerosas prohibiciones.

Mi padre tiene una historia interesante: como en la URSS los políticos hicieron prohibiciones, prohibición de la música, prohibición de los jeans, prohibición del pelo largo para los chicos. Todo lo que podía conducir a la imitación de los símbolos icónicos del “Occidente en descomposición”.

Mi padre se llama Viktor y a él le gustaba el grupo de música “Beatles”. Siempre se encontraba con sus amigos en el “parque Gorky” para cantar música “prohibida” y con ropa prohibida.

Hicieron unos conciertos con música prohibida y corrieron para escapar de la policía. Los jóvenes en esta época también querían libertad y querían ser jóvenes modernos.

Porque el tiempo fue muy duro tanto durante la guerra como después. Con el caudillo Stalin toda la gente tenía miedo, de hablar, de hacer algo sin permiso del comité del partido.

Como dijeron muchas personas de la esta época: “Stalin tiene oídos en todas partes”.

Por lo tanto, durante mucho tiempo la gente tenía miedo, pero también quería escuchar música, ir a discotecas, vestirse de acuerdo con las tendencias extranjeras.

Mi padre dio una entrevista a la revista “News week” en la que explicó que los jóvenes en Rusia son iguales que en América. Después de esta entrevista mi padre tuvo suerte, porque dos amigos de su grupo musical fueron expulsados del Instituto pero él no... Otro amigo estuvo en la cárcel 12 años.

Muchas veces me preguntan: “¿Por qué los rusos tienen la cara tan seria?”

Y yo contesto: “Por su vida”.

Son muy fuertes y trabajadores, porque la guerra se acabó en 1945 para el mundo pero para Rusia no. Duró tiempo sin ropa y comida, con el control del gobierno, con el trabajo en las fábricas casi gratis... Todo ello deja huella en el alma y el alma se refleja en la cara.



Foto 1: Viktor, padre de Linda cantando-revista News Week



Foto 2: Plaza Gorkiy

Mi historia

Domingo Torres · Escritura Creativa Castellano. Platja d'Aro

Mi historia fue empezar a trabajar a la edad de 10 años y a los 16 ya empecé a trabajar fuerte y a cotizar a la Seguridad Social hasta que me jubilé a la edad de 65 años. Toda una vida, pero también la vida me sonrió gracias a Dios. Y en el 2008 empezó ya mi jubilación, mis huertos y todas mis plantas. Tengo un caqui, un melocotonero, dos ciruelos pequeños, dos albaricoqueros, tres almendros, un níspero y también dos higueras, un peral, un naranjo y un limonero. También tengo un pino muy grande que me da mucha sombra. También siembro tomates, pimientos, patatas, ajos, acelgas, lechugas y cebollas. De todo un poco, así que no me aburro. Tengo donde entretenerme y también corto el césped con la máquina y en el patio cuido muchas macetas. Más de 80 metros de terreno. Esto me va muy bien y me siento más en forma.



Festes Prudencials

Joan Ribas · Escriptura Creativa en Català. Castell d'Aro

És possible que algú es preguntí el significat d'aquestes "Festes Prudencials".

Doncs llavors els hi diria que jo les considero així perquè, després de consultar a un professional de la Salut què aniria bé per la delicadesa dels meus ronyons (segons el què havia trobat jo a l'internet) el professional em va dir que estava bé.

Després li vaig preguntar si podia menjar torrons en aquestes festes i em va dir que sí podia menjar-ne, però, amb prudència. Li vaig demanar si podia veure vi i cava també. Em va dir que sí, però, amb prudència. Per això he de reconèixer que aquestes són unes "Festes Prudencials" per part meua. Ara ens queda el record dels restaurants als que vàrem anar en el temps de nostre apogeu. Cada final d'any anàvem a diferents llocs com: el Mas Sicars, Can Sureda, el Mas Candell, Can Barnés, Les Panolles i d'altres, i amb abundants tiberis que llavors podíem suportar sense cap problema per l'endemà.

Amb el pas dels anys hi ha persones que ja no hi són i d'altres a les que ens han sortit coses amb les que hem d'anar en compte, mirar de no barallar-nos amb la bàscula ni amb el monitor de pressió arterial, i portar-nos bé amb les revisions de la Salut, que ens toca fer en els controls successius.

Doncs jo podria comentar que nosaltres sempre estem igual de bé de salut i que la única diferència que tenim és que, cada any que passa, en el llistat de les pastilles que prenem n'hi ha una de més. També podríem dir que cada any que passa hem de fer-nos una revisió de més.

És possible que hi hagi alguna persona a qui no li passin aquestes coses però, en el meu cas, podria dir que és aproximadament així.

Si pogués viatjar en el temps

Rosa Cufí · Escriptura Creativa en Català. Castell d'Aro

Si pogués viatjar en el temps, tornaria a la infantesa doncs vaig ser molt feliç. Per aquestes dates els meus pares feien mans i mànigues per preparar els regals de Reis. Tinc molt present quan el pare arribava de treballar i des del cap del carrer obria els braços i deia: "On és la meua petita?" Jo corria als seus braços. Un any per Nadal em va portar un ninot de cel·luloide, això que en aquells temps no es feien regals per Nadal. Cada nit venia a tapar-me i dir-me bona nit. Ho recordo amb molt de *carinyo*.

Nadal 2019

Ricard Ibáñez · Escriptura creativa en català. Castell d'Aro

Aquest Nadal hem passat uns dies a Albox, un poble de la província d'Almeria, on va néixer la meua esposa.

El motiu del nostre desplaçament ha estat presentar una exposició d'uns quadres que ha pintat la meua dona; paisatges d'aquesta província de la costa de gran encant com és el cabo de Gata.

Aquesta exposició es va realitzar a l'anomenat Círculo Mercantil, lloc privat només pels socis d'aquest, encara que està obert a tots els forasters que estan de pas.

Van venir diverses persones: família, amics, veïns del poble que van felicitar l'autora d'aquests quadres... Durant el dinar, vam coincidir amb un grup de veïns que van animar l'ambient cantant nadeses pròpies de la zona, amb el que es va crear un ambient molt bonic.

Vam viure un dia molt feliç, sobretot la meua esposa, perquè s'ha retrobat amb amigues de la seva infància que van venir des de la capital d'Almeria. Tot van ser somriures i records.

Un dia inoblidable per l'Ana Maria, la meua esposa.

Records de Nadal

Araceli Buenosvinos Castillo · Escriptura Creativa en Català. Castell d'Aro

Una nit de Nadal que recordo és la d'un 24 de desembre de fa molts anys.

Jo era ben petita, no feia molts anys que estàvem a Barcelona.

Ens vam reunir tota la família, que llavors eren els meus avis materns, la germana de la meua mare, el seu marit i els meus cosins, el germà de la meua mare i la seva dona, els meus pares i la meua germana gran perquè la petita encara no havia nascut.

La vam celebrar a la cuina de l'escola on treballaven el meu tiet i la seva dona de porters, perquè al col·legi també hi havia un convent on vivien les monges i aquella nit es celebrava "la missa del gall" i ells s'havien de cuidar d'obrir i tancar les portes de la petita església de l'escola.

La cuina era molt gran. No recordo el que vam sopar, però sí que va ser una nit molt diferent, gairebé especial.

Uns dies abans es feien els dolços. Recordo roscos i "perrunes" que les portaven a la fleca del barri per enfornar-les.

Vam cantar nadeses al ritme de panderetes i "zambombas" i ho vam passar molt bé amb la família.



Vivències del pessebre

Rosa Cufí · Escritura Creativa en Català. Castell d'Aro

Quan vàrem vindre a viure a Castell d'Aro, ens van oferir per fer el Pessebre. Al principi d'això, fa disset anys, estàvem en un turonet l'Artur tallant suro i jo amb un cistell de verdures. Més tard al naixement necessitaven figurants, jo m'hi vaig apuntar, feia de samaritana amb una gallina dins el cistell i, quan passava la gent, més d'un que altre nen deia: "mare el pollastre és de debò?"

Llavors jo tocava la gallina per sota i s'esvalotava i veien que era de debò; un altre dia que portava la gallina sense el cistell en braços va fer un ou sense clova i la túnica regalimant ou. L'Artur feia tapís, es posava a l'arc del Museu de la Nina, tenia molt èxit doncs era un bon artesà, la gent s'aturava per mirar com fil darrera fil el tapís agafava forma. Això es fa any darrera any i ja en fa 61 d'anys, és molt reconegut. El 2011 se li va atorgar la Creu de Sant Jordi, és el més antic de Catalunya.

Per mi és un goig poder-hi participar.



El Carnaval de Platja d'Aro

Rosario Carmona · Escritura Creativa en Castellano. Platja d'Aro

El carnaval de Platja d'Aro ha sido muy bonito y divertido. Yo me lo he pasado muy bien porque voy con un grupo y han sido unos días muy amenos.

Pero a mí me gusta más el Desfile de Platja d'Aro, es el que más me gusta de todos a los que hemos ido: el de Sant Feliu, Santa Cristina y los otros dos más.

Este año había carrozas y disfraces muy bonitos.

Algunos, no todos, también se llevan buenos premios.

Hemos tenido suerte porque nos ha hecho muy buen tiempo y ha venido mucha gente. Ahora esperaremos hasta el año que viene. ¡Viva el Carnaval!

Carta al Ayuntamiento

Frederick Weel · B1

Apreciado Señor Alcalde, desde hace un año mi esposa y yo vivimos en Castell d'Aro. Todos los días disfrutamos la vida en este ambiente rural. Casi todas las semanas damos un paseo al lado del mar desde la playa Sant Pol hasta la playa de Sa Conca. Este paseo se llama "Camino de Ronda".

Unos días después de la tormenta de finales de enero, dimos este paseo con unos amigos. Lo que vimos no solo fueron los efectos/consecuencias de la tormenta sino que también vimos que el camino estaba lleno de excrementos de perros.

No hay nada peor que pisar una caca de perro y luego (sin saberlo) manchar el coche o la alfombra de la sala de estar. No entiendo por qué los dueños de los perros no recogen estos restos.

El Ayuntamiento ha puesto suficientes cubos de basura y bolsas especiales a lo largo de este camino.

Tal vez sería una idea publicar un artículo en el periódico local dedicado a este tipo de molestias. Pero sería aún mejor si los transeúntes del Camino de Ronda denunciaren directamente al infractor. También sería útil que alguien con autoridad municipal (un oficial de policía en uniforme) diese un paseo frecuentemente por este hermoso sendero. Por cierto creo que principalmente son los perros de turistas que causan estas molestias.

Quería agradecer que un día después, cuando di el mismo paseo para hacer fotos de los efectos de la tormenta, se habían recogido todos los excrementos de perro.



El Carnaval

Agustina Hurtado · Escritura Creativa en Castellà. Castell d'Aro

El Carnaval es muy alegre, lo pasamos muy bien porque vamos saltando, porque tenemos que entrar en el bar. También vamos bailando por la calle y después por la tarde tenemos que ir a Playa de Aro para ir a buscar el premio.

El carnaval y Toni Miralles, nuestro “secretaria”

Ana Rodríguez · Equipo Educativo

El carnaval es época de celebración de la diversidad, de la creatividad, de saltarse las normas, de ser subversivo... de reír y de transformarse. Buen ejemplo de ello es nuestro compañero en secretaria, Toni Miralles, que este año ha decidido dar un salto cualitativo y transgresor en su propuesta de disfraz. Apoyado en el buen hacer de las compañeras Cristina y Sílvia, que se ocuparon de su manicura y de su pelazo, junto con los “outfits” que se trajo él mismo de casa (hablamos de unos 3 cambios de “look” completos) generaron como resultado la secretaria más sexy que jamás haya pasado por las oficinas del centro cívico. Como declaraba él mismo –“Nunca antes había tenido tantas proposiciones en mi vida. Eso sí, llegué a casa deseando quitarme los tacones y liberarme del sujetador”.

Todo un símbolo de la diversidad, de la transgresión y de la alegría, en una semana como la de nuestro Carnaval. “Algunos alumnos que se acercaban a pedir información a la ventanilla pensaron realmente que había salido por fin del armario y había dado rienda suelta a mi lado trans”. ¡Gracias por la alegría y las risas que aportaste, Toni!



Entrevista homenaje a Toni Ramos, el del bar

Ana Rodríguez · Equipo Educativo

Toni Ramos, nuestro chico del bar, se marcha a caminar por nuevos horizontes... Se marcha a trabajar a otro lugar, y deja el bar, que está a punto de entrar en obras de mejora, al que llegó hace 9 años, el 25 de marzo, en 2011. El espacio en el centro cívico, inaugurado en 2001, llevaba ya 10 años funcionando con máquinas de autoservicio. Durante muchos años, el espacio era centro de reunión y de relación sobre todo de la gente mayor. Después de intentos de presentar a concurso la concesión y que siempre estuviera desierta, que no se presentara nadie, se dio la situación en la que se permitía presentar una instancia y hacerse con su explotación, y Toni, que en aquel momento estaba en el paro, se presentó y ahí empezó todo... Hoy, nos sentamos con él, a hacerle un merecido homenaje en forma de entrevista. Hoy que lleva su pelo rizado al viento, un pelo que siempre ha llevado escondido bajo bandanas negras típicas de la hostelería...

- Primera pregunta. Toni: ¿Vas a pasarnos la receta de las “galtas”?

- ¡Cuando quieras!

- ¿Y la de tus legendarios callos?

- ¡Ni en broma, eso es secreto de familia!

- Lo hemos intentado... Va, ¿Cómo fue tu primer día aquí?

- Fue “muy bueno”, porque fue un “¿Tú que haces aquí? Eres un extraño, esto es nuestro...” por parte de los abuelos. El recibimiento fue durillo. Era la primera vez que se abría como cafetería, y ellos se sentían los dueños del lugar. Pilar Poyatos me informó de que la gente (los abuelos) estaba hecha a que no hubiera cafetería, y había muchos horarios en los que no estaban acostumbrados a consumir, pero sí a reunirse, era su espacio, con lo que lo mismo se podría hacer difícil de combinar. Pili me aconsejó que cerrara en esos tramos del día. Pero no le hice caso, porque no se pudo. Siempre había algo, un café, agua, o alguna historia... Empecé abriendo domingos y todo, sin descanso, pero al final hablé con Pili y le dije que necesitaba descansar, que necesitaba un día...

- ¿Qué vivencias te llevas de aquí?

- Muchos conocidos, muchas amistades... Aquí he vivido de todo, una separación, una boda... Me separé de la madre de mis hijos, me casé con Montse... Y ahí estamos, ha habido de todo. Sonrisas y lágrimas...

Los compañeros del centro cívico comentan que han visto crecer a sus hijos, a Marc (su hijo menor) en altura, y a Víctor (el mayor), las rastas...

- Si te preguntamos por una anécdota...

- Buuuuf... ¡Tengo para escribir un libro!

- A ver, empecemos por la primera que abriría ese libro...

- Decirme un señor que yo estoy aquí para colocar las sillas, o que quisieran pegarme con un bastón. La mayoría es gente mayor, hay gente muy maja, de la que te llevas muchos recuerdos, gente que ya se ha ido, que echas mucho de menos. Un 99% de la gente es excepcional, y un 1%, pues podríamos decir que es antisocial... ¡Ah! Y la “tocahuevos”



número uno del centro cívico, la niña, Isabel Sánchez Chica: te llega la niña, te pide un café con leche. Vacías, ras, le pones la carga de café normal, “descafeinado”, ¡la madre que la parió!, vacías, vuelves a cargar, metes, pones la tacita, te dice: “para llevar”, dices la madre que la parió... le pones el vasito, le pones el azúcar, “no, con sacarina”... la madre que la parió! Otra sería servirle a la chica más guapa, la tía más buena de todo el centro cívico (se refiere a Toni Miralles, que en carnaval tuvo los arrestos de disfrazarse de chica sexy). Fue genial verle la cara a más de un abuelo que, mirándolo por detrás, se le desorbitaban los ojos, y al darse la vuelta... al darse la vuelta la cara del abuelo era un poema. Las broncas con Inés, la peluquera del centro, también son buenas de mencionar. La primera, estaba yo fregando, y apareció como hace siempre. ¿Dónde vas, Inés? -A buscar El Punt. -Pues está fregado, no me pises, Inés. - ¡Pues si te piso friega otra vez! -Pues no me toques los huevos!... que también era su territorio, como el de los abuelos, ella llegó primero... Y como ésa han seguido muchas más, pero siempre de buen rollo (se ríe).

- ¿Qué has aprendido de aquí?

- Muchas cosas, mucho cariño, mucho amor. Me llevo gente que ha estado en oficina que ya no está, que me han dado muchos consejos, que me han hecho crecer como persona. Estaban Gloria y Josep Bamala (Toni se emociona cuando habla de ellos...)

- Cerrar... Nos vemos en estas circunstancias, tú, que decides marcharte, el coronavirus... ¿cómo te imaginabas el cierre en las mejores condiciones?

- No me lo imaginé de ninguna manera, lo único es que ya había llegado a un punto, a una etapa, que necesitaba cerrar. Estoy mal desde hace tiempo. He perdido 25 kilos por culpa de esto. Prefiero tener una estabilidad y mejor salud, que no el seguir aquí y seguir sufriendo. Lo tenía que haber hecho antes, no lo he hecho, pero bueno... Me hubiera gustado que hubiera sido de otra manera, pero no ha podido ser. Haber acabado el contrato, decir que no me presento a concurso otra vez, porque yo creo que ya llevo bastante tiempo aquí y me estoy haciendo pesado, y me he buscado la vida por otro lado. Y ya está... hubiera sido otra opción. Pero ahora mismo es la salud lo que priorizo.

- Bueno, ahora Montse, tu mujer, estará contenta de verte bien...

- Bueno, eso espero... JAJAJA.

- Si pudieras volver a hacerlo, ¿qué mejorarías?

- Lo primero, la cocina. Porque es un calvario. A ver, lo que

yo he hecho ahí, si viene otro y lo hace, le digo: ole tus cojones. No es por nada, pero trabajar en esas condiciones, no es normal... He llegado a hacer un servicio para 65 personas un sábado, con una cocina que es más pequeña que la de mi casa. Esta cocina necesita almacén, cuarto frío, cámaras para el género... Ahora harán obras. Como anécdota sobre esto... pues el día que se cayó la campana... Que fue como un meteorito. ¡Se prendió fuego, vinieron los bomberos... ¡Vaya susto!

- ¿De todas las personas que han estado contigo, ayudándote, con quién te quedas?

- Pues en mente te puedo decir que dos. Débora y su madre... Han pasado muchos por aquí... Pau; Iván, que siempre tenía la oficina montada detrás de la barra con muchos papeles; el borrachín; Angie; el Pere, “error” Ricky, mi mujer Montse... Y vosotros, que alguna vez habéis entrado a servir moscatel en la castañada, como Sara García, Gloria, Pili... que venía la gente con los tickets: yo, yo, yooooo...

- Consejos para el que venga después...

- Pues... Pasa palabra... jajaja. Como decía mi padre “que cada perrico se lama su cipotico”. Hablando en serio: que se arme de paciencia. Simplemente. Y que tenga mejor carácter que yo, que dicen por ahí que tengo muy mala leche...

- Bueno, sabemos que cuando alguien tiene carácter, es porque se pone la coraza para que no le hagan daño, porque es muy sensible...

- Vamos, que me habéis calado... jeje

- ¿Dónde te vas?

- He echado currículos en varias empresas, de construcción y en talleres de hierro, que era lo que yo hacía antes, pero no me ha salido nada. Mi amigo íntimo Jesús, el maño, que llevaba el Salmón de Castell, al comentarle como estaba, habló con su jefa y conseguí el puesto en el bar del Camping Riembau. Allí haremos menos horas...

- Y ahora, ya para dejarte tranquilo... ¿Quieres decir algo para la posteridad?

- (Se emociona...) que me llevo a muy buenos amigos, buenos compañeros, que ha sido un placer estar con todos vosotros y que si nos vemos fuera podamos tomarnos un café...

Después de la entrevista, entregamos a Toni, todo el equipo del centro cívico, una maceta con 3 bambús, para que su futuro crezca, y una libreta para que apunte todas las cosas buenas que vienen por delante. Y a ver si apunta la receta de los callos... ¡Y que nuestros ojos la vean!



A nuestros queridos compañeros y compañeras del Centro Cívico y el Centro de Formación de Personas Adultas

Anna Palomera · Equipo Educativo

En estos días de confinamiento por la crisis sanitaria por la COVID-19 que hemos vivido, creo que todos y todas re aprendimos a darle más valor a todo lo que nos rodeaba, día a día, en nuestro entorno más cercano. Cada uno/a hizo lo que podía por sobrellevar todo lo que estaba pasando y, a la vez, seguir con su vida conciliando y trabajando, los que tuvimos la suerte de hacerlo desde casa. Aunque también resultó difícil, en muchos momentos, puesto que los familiares (sobre todo los más pequeños de la casa y las personas mayores) también necesitaron mucha atención y apoyo y fue muy complicado atenderlo todo lo mejor posible.

Coger una rutina nos ayudó a ganar seguridad y calma para seguir con nuestras vidas y enfocarnos, con ánimo, a pensar que esto pasaría y podríamos volver a salir a la calle con normalidad.

Durante estos días el confiar y contar con nuestros compañeros y compañeras fue muy importante. Nos teníamos los unos a los otros, en la distancia, pero nos sentíamos cerca. Cada uno/a poniendo su granito de arena para llegar a otras personas y poder hacer nuestras tareas, sintiendo que entre todos y todas llegábamos más lejos. Tampoco faltó el sentido del humor, que fue muy necesario en muchos momentos y el compartir experiencias, como siempre, vino muy bien.

Antes de que pasara esto, ya sentíamos que teníamos una gran familia en el Centro Cívico y el Centro de Formación de Personas Adultas. Compañeros y compañeras que siempre están dispuestos y dispuestas a ayudarte, ante lo que necesites y por el bien de todos y todas. Voluntariado, participantes y alumnado que están ahí para participar, aprender y compartir siempre.

Pero en la distancia, creemos que estos lazos se hicieron más fuertes y, aunque pasamos días de nervios y angustias, luego nos centramos en lo que realmente era importante: las necesidades de las personas (participantes, alumnado, voluntariado y empleados) y cómo ayudarnos a hacer el trabajo más fácil y llevadero. Cada uno/a aportaba lo que podía dar y así nos complementábamos y, a la vez, nos influenciábamos positivamente para seguir poniéndonos al día, a marchas forzadas, en nuevas tecnologías, tan necesarias para poder seguir comunicados y trabajando en la situación que estábamos viviendo.

También tuvimos tiempo para reflexionar y ver qué podíamos sacar de bueno de toda esta encrucijada, a la vez que convivíamos con el pesar por todas las personas que sufrían desde la distancia y las vidas que se cobró el virus durante estos meses.

Por eso, hoy desde aquí, nuestra querida revista El Mussolet, queremos mandar un abrazo enorme a todos y todas nuestros queridos compañeros y compañeras, y esta gran familia que compartimos en el Centro Cívico y el Centro de Formación de Personas Adultas y deciros: ¡Muchas gracias por todo y por estar ahí en los momentos más difíciles! ¡Os queremos un montón!





Confinamiento COVID-19

Ella Perepechina · A2

¡Hola a todos! Estos días nos sentamos en casa, miramos películas, leemos libros, estudiamos un poco, trabajamos en Internet, preparamos todo tipo de platos deliciosos que antes no teníamos tiempo. Ayer no llovió y caminamos por nuestro jardín. La magnolia y los árboles frutales florecen maravillosamente. Tomé el sol ayer, es bueno que haya mucho espacio para todos. Me gustaría saber: ¿cuándo terminará este aislamiento? Se rumorea que con el inicio de un calor estable. Y ya hemos pasado por varias etapas de sentimientos: al principio no creíamos, pensábamos que el coronavirus no nos tocaría, que estábamos siendo engañados, era útil para alguien. Luego nos reímos de la desaparición del papel higiénico en las tiendas y bromeamos sobre cuán gordos estaríamos si lleváramos un estilo de vida sedentario y comiéramos constantemente. Luego comenzamos a escucharnos a nosotros mismos e incluso a estornudar y toser, y nos dimos cuenta de que era por ansiedad, tal como lo entendimos, todos los síntomas terminaron de inmediato. Luego comenzamos a sentir pánico porque no se puede salir y caminar a lo largo del mar, se nos puede multar por ello. De hecho, sobre este tema nos enviaron muchos videos sobre cómo atrapan a las personas. Hoy decidimos planificar un trabajo útil en casa. Severin hace reparaciones menores. Mañana, si no llueve, mi hermana y yo limpiaremos las ventanas. Y planeo coser cortinas nuevas y plantar flores. Tenemos semillas de flores. Ahora es imposible ir al gimnasio, mi hermana y yo decidimos comenzar a hacer Pilates en la terraza. Es bueno que tengamos CD con clases, y que la computadora portátil para disco todavía esté viva. ¡Esperamos un verano cálido y clientes, estamos seguros de que todo estará bien! ¡Os amo a todos!

Confinamiento aburrido

Dalila Subra · A2

Hola a todos. El sábado pasado salimos a comprar plantas y árboles (olivos). Los plantamos en macetas para hacer que el jardín sea hermoso. Hemos limpiado las terrazas y el jardín. Hemos preparado la mesa y las sillas para la primavera. Estamos pintando los postigos de la casa, las paredes y las ventanas para que la casa esté hermosa para este verano. Hoy hemos hecho las compras (fue divertido ver a la gente con máscaras) y nos sorprendió no encontrar papel higiénico en supermercado. Ahora estamos delante de la televisión demasiado tiempo y cocinamos mucho (creo que voy a coger 3 kg). Y hoy es un día muy aburrido con la lluvia cayendo. Afortunadamente tenemos gatos y perros para distraernos. Besos a todos y todas, buen confinamiento.

Confinamiento, trabajo y acompañamiento

Ana Rodríguez · Equipo Educativo

Hoy 30 de marzo, hace 17 días que se instauró el estado de alarma. 17 días que llevamos confinados en casa por culpa de ese enemigo invisible que tiene nombre aristocrático. El día 13 de marzo se paró la vida en el Centro Cívico. Bueno, en realidad no se paró, tomó otra forma. Porque el Centro Cívico tiene muchas características: es humano, cohesionador, solidario, social, soberanamente empático, pero sobre todo es orgánico. Orgánico porque es flexible, respetuoso con los cambios, adaptándose a las necesidades y a los movimientos humanos que se dan en el día a día, y en el caso en que nos encontramos, amoldándose a las circunstancias, desde la distancia en que nos vemos todos los que acompañamos en él, cada uno desde su casa. Pero bien conectados por las redes y los sistemas telemáticos.

Estos días están siendo complicados para todos. Pero como equipo que somos, estamos generando opciones para que esa relación que mantenemos con el alumnado, ya no solo académica, sino también personal, humana, se siga manteniendo en el tiempo. Somos capaces como organismo vivo, de generar herramientas para que nuestros coordinadores lo tengan más fácil para llevar el seguimiento de necesidades, sin que tengan que pedirlo, porque desde la autorresponsabilidad de cada profesional y bajo nuestra principal característica, la empatía, no nos hace falta saber que todos hacemos todo lo que podemos y más.

Es ahora más que nunca cuando esas relaciones son imprescindibles. Cada uno de nosotros está llamando personalmente a cada alumno/a para saber cómo se encuentran, qué necesitan e informarles de los recursos que hay en el municipio en estos días excepcionales. Haciendo seguimiento y derivaciones a otros servicios, en el caso que sean necesarias, y también, y a pesar de todo, siguiendo en la medida de lo posible, con los contenidos académicos, que aún siendo nuestra “materia prima” se han convertido también en una forma de ayuda, de distracción, de colocar el foco más allá de las situaciones difíciles que estamos viviendo, buscando diferentes estrategias para llegar a todas las personas que quieren seguir con el curso. Para el alumnado, y para nosotros y nosotras, que también vivimos realidades específicas, cada persona en su casa, con su familia.

Yo, como una especie de “satélite” que aparece y desaparece cuando hace falta, como formadora sustituta desde el 2016, y sumando que soy habitante del municipio, porque vivo no muy lejos del Centro Cívico, me siento orgullosa de formar parte de un equipo tan humano. Cosa que no es nada fácil encontrar en otros lugares de trabajo. Aquí el trabajo humano es real. El compañerismo, las gafas de atención a las personas están sólidamente incrustadas en cada uno de los compañeros y compañeras. Y aunque se pueda caer en el error de pensar que el trabajo aquí parece lúdico, no lo es para nada. Cuando se llevan esas gafas, el trabajo no solo lo haces en el aula, lo haces a cada minuto de tu día a día. Creo que es todo un ejemplo a seguir, no solo dentro del ayuntamiento, sino incluso más allá del territorio propio del municipio. Y tenemos una base clara y sustentada como es el proyecto “Valor Humano”, que se define con su propio nombre. Somos una red de personas, acompañando a otras personas, y por qué no decirlo, también entre las que



estamos prestando tal servicio. Somos un equipo en el que predomina y se prioriza la humanidad. Ese es nuestro valor.

La palabra “trabajo” tiene su etimología u origen en la palabra del latín tardío “Tripalium”. El tripalium era un yugo fabricado con tres palos (tri = tres y palium = palo), un artilugio de tortura que usaban los antiguos romanos para castigar a los reos o condenados. No es extraño que, con el paso del tiempo, la denominación tripalium significara fatiga, sufrimiento o penalidad (esta denominación se asociaba normalmente a las actividades que se realizaban en el campo y en régimen de esclavitud). Para una gran parte de la población, el trabajo es entendido como un suplicio, es decir, una especie de tortura que se tolera porque no hay otra alternativa.

Dicho esto, creo que no sería justo llamar “trabajo” en el sentido más estricto, a lo que se hace en el Centro Cívico, y en nuestro caso concreto, desde el Centro de Formación. Creo que es más justo decir, que lo que hacemos es “acompañamiento”, que según la RAE, (Real Academia Española) se definiría como sustantivo de la acción de un “Conjunto de personas que escuchan o van acompañando a alguien”.

Sí, porque realmente lo que hacemos es, desde la vocación y la empatía (que es absolutamente necesaria para ponerse las gafas de servicio y atención a las personas), acompañar. Acompañar no sólo desde la instrumentalización de la lengua, castellano o catalán, a que las personas puedan integrarse en el territorio en el que viven en este momento. Sino también desde la gestión personal, desde la humanidad que tiene el profesorado, desde la perspectiva de servicio, más que de formadores puros y duros. Priorizamos que las personas puedan relacionarse entre ellas y que puedan mejorar su autonomía personal a la vez que beneficiarse de toda la cultura, servicios, oportunidades y vivencias que se ofrecen en nuestro entorno.

Desde el servicio de acogida, que para nosotros tiene un nombre: la compañera Salima, se informa a los recién llegados y nos llegan personas de distintos países con un total desconocimiento de la lengua. Y a veces incluso sin haber tenido posibilidad de alfabetización en su propia lengua, es decir, que a lo mejor nunca antes han cogido un lápiz, ni han recibido clases, en su país de origen (y con lo que se puede leer entre líneas en eso, en pleno siglo XXI).

Igual que mayores convecinos, que se acercan a nuestra escuela para aprender a leer, a escribir, a usar un ordenador, y mantenerse activos, con todos los beneficios que eso conlleva, a nivel cognitivo, pero también, y no menos importante, a nivel social, porque muchos de ellos, además, viven solos.

Las aulas no son simplemente espacios en los que se da una clase magistral con contenidos de alfabetización, oralidad, gramática, ortografía o sintaxis, sino que son pequeños espacios que generan pequeñas familias, muchas de ellas de hasta unos 15 miembros, que a su vez forman todo el conjunto del alumnado como una familia aún más grande. Y como familias, se genera una cohesión grupal importante, en la que el estado emocional de los alumnos y sus realidades se comparten de una manera directa o indirecta.

Es por eso por lo que nos preocupamos si un alumno o alumna no viene a clase, sabiendo que vive sola y padece del corazón; o si otro no tiene donde dormir porque vive en la calle; o si necesita gafas porque vemos que no puede seguir las lecturas del libro ya que no ve bien, pero no tiene

recursos para pagarlas; o si una alumna se va a quedar en la calle con sus dos hijos porque no encuentra ningún piso que le quieran alquilar. Personas que están viviendo ya en momentos de normalidad, situaciones muy difíciles, y que a día de hoy aún se les puede hacer bastante más duro. Somos lo suficientemente humanos como para no quedarnos simplemente en el hecho pedagógico de si sigue las clases o no, porque a veces, eso no es lo más importante. Y esa preocupación no se queda ahí, porque nos sirve para iniciar protocolos que llevan a cabo otras personas profesionales y hacer todo lo posible para que la vida de las personas de la red sea lo más confortable que se pueda.

Somos personas acompañándonos. Y, sobre todo, preocupándonos las unas de las otras. Y ya no sólo los formadores y técnicos sino también el alumnado y todos los usuarios y usuarias que forman la red de este gran ser vivo que forma el Centro Cívico, y el órgano vital que también es el Centro de Formación. Porque no es una máquina, aunque tenga partes ensambladas, que funcionan como un reloj, no. No es una máquina. ¡Es un ser vivo! Y quizás ahí esté la diferencia en la visión que se tiene de nuestro “trabajo” desde fuera de nuestro espacio. No es una máquina en la que los horarios fijos marcan las jornadas, porque muchas veces salimos de nuestro puesto y seguimos acompañando, somos conscientes del estado mental, emocional y físico. Conocemos las problemáticas, las luchas, los triunfos, y los desastres que enfrenta el alumnado, y no me refiero solamente a los puramente académicos, porque como he dicho, lo que hacemos es priorizar a las personas, sin dejar de lado el objetivo pedagógico. Y los conocemos porque la relación alumnado-profesorado que mantenemos es bastante más compleja que ese formalismo histórico de las clases magistrales. Una vocación que merece ser valorada, mucho más de lo que se hace normalmente, ya que va más allá de las funciones que se le adjudican a un formador o formadora. Porque aquí, como ya he dicho, el acompañamiento, las tareas, son de otra pasta. Las familias no deberían romperse nunca.

Nosotros no tenemos un tripalium, nosotros practicamos el acompañamiento. Cuando es tripalium, lo ves en la cara del trabajador y en la forma en que trata a los usuarios o a sus compañeros y compañeras. Y perdonen que lo diga, pero eso debería ser la prueba del algodón para cambiar y colocarse las gafas de humanidad para con nosotros mismos y con los demás, que la vida se trata de eso.

Y ahora más que nunca. ¡Apúnteselo, por favor, que no se olvide después!



LA BORRASCA GLÒRIA

Justo Jiménez · Escriptura Creativa en Català. Castell d'Aro

Bonic nom et van posar,
ens vas enganyar amb ell,
ja que en tu confiem,
i mal has arribat a fer.

Vas entrar pel sud-est,
fins a Balears vas arribar,
destruint les nostres platges,
ni una ens has deixat.

Vas destruir carreteres
i els pobles inundats,
els rius fas desbordar,
per on sols passar.

A Catalunya vas arribar,
et crèiem desgastat,
però la teva fúria sobrada,
les nostres costes destrossava.

A on està el nostre Delta?
El que tant pa ens donava,
pa d'arròs, que el pagès
amb la seva suor treballava.

Vas entrar a l'interior
amb carreteres tallades
i grans nevades
en baixes cotes deixaves.

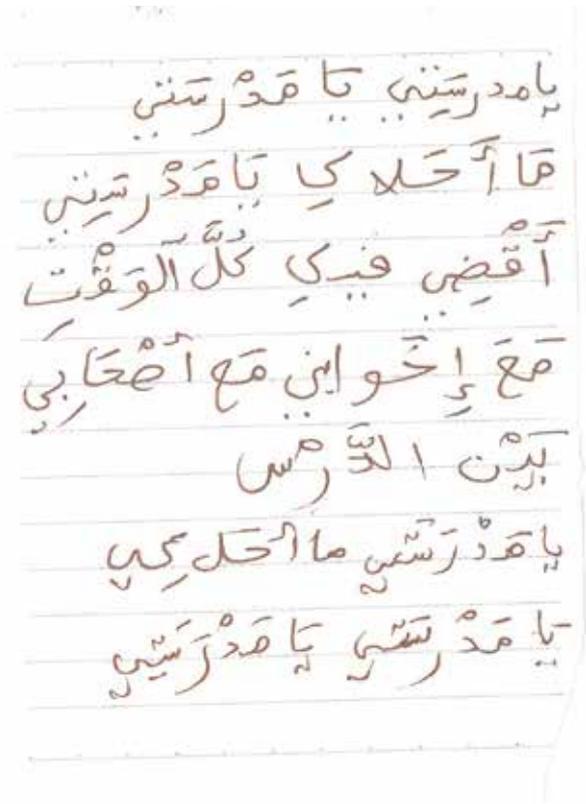
El teu nom està en el Guinness
doncs tots els rècords has batut
de vent onades i morts
que has deixat en el teu recorregut.

Mi cole

Zahra Abarkan · FBI 1-2

Esta canción me trae recuerdos de la infancia.

Mi cole, mi cole
¡Qué bueno mi cole!
Pasando tiempo estudiando
Con amigos y hermanos
Mi cole, mi cole



Voluntariat

Pilar Bonavia · Voluntariat Curs 2019-2020

I després d'una vida sencera
despertant l'afany per aprendre a llegir,
acompanyant les petites manetes
quan les lletres, difícils, no volen sortir.
Després de molts anys ensenyant-los que un llibre
serà un seu amic divertit i pacient
i que tot no és pot fer el primer dia,
que cal l'alegria del descobriment...
Ara veig que de nou em fascina
ensenyar des d'un altre vessant,
formar part de la companyonia
d'adults que s'esforcen, anar tots plegats.
I jo he defensat, i encara ho afirmo
que el que més hi guanya sempre és l'ensenyant.



Vers de tardor: Enyorança

Justo Jiménez · Informàtica. Platja d'Aro



Quadres fets de corbates de la família

Maria Dolors Crehueras · Voluntariat del CFA



Así Pasó

Justo Jiménez (El Zapatero) · Formación Básica Instrumental. Platja d'Aro

Y había rumores
Eran rumores lejanos
Ni se les prestó atención
Decían que había un virus
Matando a la población.

Noticiarios del mundo
Publicaban este horror
Pero era lejano
Seguimos sin prestarle atención.

Vientos del este soplaron
Los que al virus arrastraron,
Y hasta EUROPA llegó
En ITALIA desembarcó.

Europa se puso nerviosa
Y el mundo entero tembló
Llegó a nuestras ciudades
A sus habitantes infectó.
Enemigo invisible
Qué cobarde llegaste a ser

Atacaste a los humanos
Pero no te dejaste ver.

Te cebaste con los mayores
Porque indefensos los veías.
Los que más trabajaron
Los que fuerzas no tenían.

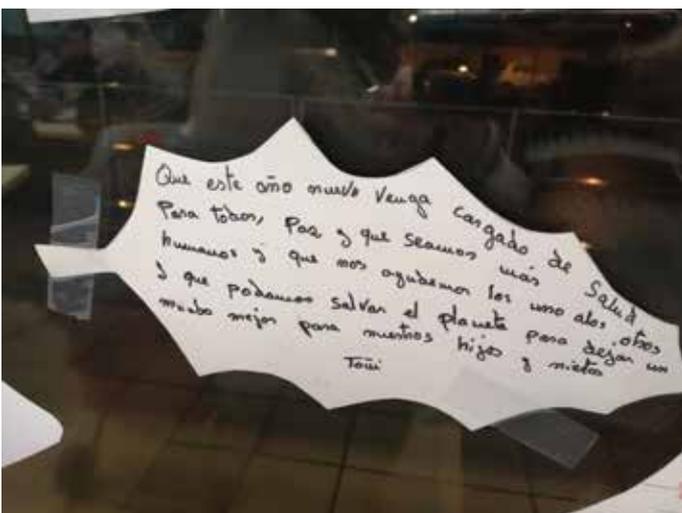
ESPAÑA reaccionó
y se propuso vencer,
Gracias a sus sanitarios,
Policía y ejército también.

Todo el país cooperamos
Mantiéndonos unidos,
Miles de bajas dejaste
Pero fuiste vencido.

El mundo a ESPAÑA miró
Porque manteniéndonos unidos,
Formamos una gran nación.



Galeria de fotos





El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 9 - Primavera 2019



20 ANYS AL TEU COSTAT

El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 8 - Primavera 2018

VIVÈNCIES A CLASSE

Classe a la bolera

EL NOSTRE VOLUNTARIAT/ALUMNIAT

Compartir el meu temps

LES VEUS DEL MÓN

Sóc Ella

ENTREVISTES

A dues de les nostres voluntàries:
Pilarina y RuddyJaisy

PAGE

PROGRAMA D'ACTIVITATS D'AGOLLIDA I CONEIXEMENT DE L'ENTORN

Excursió a Romanya



El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 7 - Primavera 2017



El Carnaval a l'Aula d'Adults

El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 6 - Primavera 2016



El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 5 - Primavera 2015



El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 4 - Primavera 2014

El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 3 - Primavera 2013

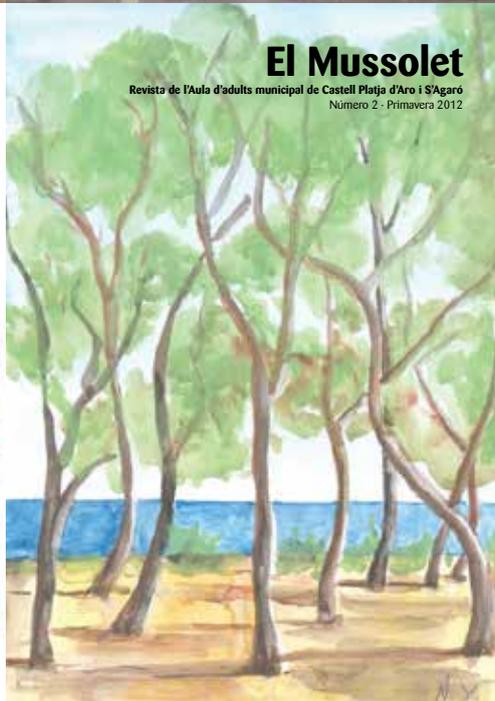
ABcDeFgHi

JkLm ÑoPq



El Mussolet

Revista de l'Aula d'adults municipal de Castell Platja d'Aro i S'Agaró
Número 2 - Primavera 2012



El Mussolet

Revista de l'Aula d'Adults Municipal de Castell - Platja d'aro i Sagaró

