

Orquestra viva.

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà, instituïda també com a fundació, en un concert al Palau de la Música Catalana amb la Polifònica de Puig-reig, durant el qual va interpretar el *Rèquiem* de Mozart. OCE



ESPAIS SENTITS

Intèrprets: Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE)
Dates: del 9 de juny al 19 d'octubre
Lloc: Una trentena de poblacions de les vuit comarques gironines



Un festival d'estiu amb uns altres aires

Girona

Un altre festival d'estiu? Doncs sí, però no pas com els altres. Així el presenta amb convicció el músic Carles Coll, director de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE), que ha impulsat Espais Sentits, un cicle de 32 de concerts amb què la seva formació recorrerà, des del pròxim 9 de juny fins al 19 d'octubre, una trentena de poblacions de tot l'àmbit geogràfic gironí, des de la Cerdanya, el Ripollès i la Garrotxa fins a la Selva, el Pla de l'Estany, el Gironès i l'Alt i el Baix Empordà. Si alguna cosa el distingeix de la majoria d'ofertes estivals, apunta Coll, a banda de "la seva falta d'elitisme i el fet que no està pensat només per al turisme", és justament que no s'assenstarà en un lloc únic, responent a una altra de

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà impulsa el cicle de concerts Espais Sentits, que acostarà la música, a través de quatre programes amb repertoris específics, a les vuit comarques de Girona sota el lema 'Catalunya, nou Estat d'Europa'

les voluntats específiques de la proposta: reivindicar el paisatge i el patrimoni del país sota el lema reivindicatiu de "Catalunya, nou Estat d'Europa". De fet, un dels quatre programes que ha preparat la formació per presentar-los al llarg de la seva gira l'han batejat com *Música per la llibertat*, dins la qual engloben un seguit de cants patriòtics per subratllar, diu Coll, el compromís de l'OCE amb la sobirania catalana.

Un altre dels objectius del festival, i d'aquí neix la seva suggestiva denominació d'Espais Sentits, és el desig de contribuir a la descoberta del patrimoni natural i monumental de les terres gironines programant els seus concerts en alguns escenaris poc freqüents i fins i tot insòlits. És el cas, per exem-

ple, del concert previst al poblat ibèric d'Ullastret, el 15 de juny; a l'església de Sant Cristòfol de Beget, el 30 de juny; al monestir de Ripoll, l'11 de setembre, o a la capella del castell de Sant Ferran de Figueres, el 28 de juny, un recinte inacabat que Carles Coll assegura que té una sonoritat excepcional: "Un atzar del destí va fer que els enginyers hi possessin les pedres justes per trobar l'acústica perfecta. Ni una més ni una menys."

L'OCE proposa uns repertoris temàtics distribuïts en quatre programes que es podran escoltar, en actuacions successives, a cada una de les vuit comarques i que tenen en comú "l'afirmació de catalanitat i el seu caràcter meridional". Així, un dels programes estarà dedicat a commemorar el centenari de Salvador Espriu, a partir de la lectura d'una selecció de poemes seus i d'un conte breu a càrrec de l'actor Jordi Coromines, amb la interpretació de temes de Montsalvatge, Joaquim Serra, Mompou o Narcís Bonet. El segon programa se centrarà en les danses vuitcentistes, que al segle XIX no faltaven a cap celebració, amb valsos, polques i masurques de gran vivesa. S'hi podran escoltar peces d'Albert Cotó, Blanch i Reynalt, Pep Ventura i Enric Morera, amb *La santa espina*. El tercer repertori girarà al voltant de la música mediterrània, un concepte ampli ("els tòpics musicals són difícils de trencar", admet Carles Coll) que permetrà integrar les *Nuits d'Espagne* de Déodat de Séverac amb la banda sonora d'*Il Gattopardo* de Nino Rota, el *Zorbàs el grec* de Theodorakis, el *Sol Ixent* d'Eduard Toldrà, i *La oración del torero* de Joaquín Turina o les *Goyescas* de Granados. Finalment, el programa més militant, *Música per la llibertat*, ha estat concebut com a adhesió a l'onada independentista que recorre el país, amb una selecció de temes d'alt valor simbòlic, com *L'estaca* de Llach o *Al vent* de Raimon, als quals s'hi afegiran el *Cant del poble* d'Amadeu Vives i Anselm Clavé, una peça encarregada als dos compositors l'any 1931 per tal de fer-ne l'himne nacional, abans que la Generalitat es decantés per *Els Segadors*, que també es podrà escoltar en unes variacions compostes per a l'ocasió per Carles Coll, que assegura que l'OCE "mai programa com a obra de concert l'himne de Catalunya" i, doncs, que si ho fa ara, és "respectuosament però amb fervor".

La inauguració del festival serà el diumenge 9 de juny, a l'església de Sant Esteve de Bordils (18.30 h), amb el programa dedicat a la música mediterrània, i es clausurarà el 19 d'octubre a Sant Joan les Fonts. En l'endemig, els Espais Sentits arribaran a Brunyola, Figueres, Madremanya, Agullana, Beget, Banyoles, Castell d'Aro, Sant Miquel de Cruïlles, Santa Coloma de Farners, Puigcerdà, Queralbs, Llivia, Olot, Hostalric, Vilablareix, Saus, Bellver, Vilademuls, Castellfollit de la Roca, Girona, Sant Feliu de Pallerols, Palol de Revardit, Porqueres, la Bisbal o Arbúcies. Un viatge complet pels sentits. *

Menús musicals

La proposta del festival s'estructura al'entorn de quatre programes de concert, cada un amb el seu repertori específic: *Música per la llibertat, Música mediterrània, Valsos i danses vuitcentistes i Centenari Salvador Espriu*.



Talent per conèixer

Narcís Bonet (Barcelona, 1933) és un dels compositors que reivindica el cicle de concerts de l'OCE. Alumne de Toldrà, va fer la major part de la seva carrera a París, cosa que explicaria que sigui encara mal conegut a casa nostra.

Anar a aprendre de lletra

En poc més d'una setmana s'han gairebé exhaurit les places per inscriure's al primer mòdul de l'Aula d'Espectura de l'Escola d'Humanitats de La Mercè, una iniciativa conjunta de l'Ajuntament i la Universitat de Girona per oferir una formació completa en lectura i escriptura tant als estudiants universitaris com als ciutadans en general. No és un taller més d'escriptura creativa com els que han proliferat en les últimes dècades, encara que neix després d'una llarga experiència en aquesta mena de propostes a la ciutat, tant a la mateixa Mercè com a la Casa de Cultura. El model potser s'assemblaria més al de l'Ateneu Barcelonès, amb la diferència que aquí l'aspiració no és tant produir escriptors ni contribuir per tant al llançament de fulgurants fenòmens editorials com oferir eines per enfortir la competència expressiva, amb independència que de l'aprofitament d'aquestes ensenyances n'acabi sortit algun autor de geni. Però sobretot se'n distingeix perquè a l'Aula de Girona es vol donar una importància fonamental a la lectura com a via d'aprenentatge de l'escriptura.

No és, doncs, un mer complement que el pla docent incorpori un curs d'assistència obligatòria dedicat a l'anàlisi i la interpretació de grans obres de la literatura de tots els temps, encara que només sigui, com va respondre en una ocasió un escriptor quan van demanar-li per la seva obsessió pels clàssics, per estalviar als alumnes de tornar a escriure *Madame Bovary* igno-

L'equip

L'escriptor i crític literari Vicenç Pagès Jordà és el cap d'estudis de l'Aula d'Espectura i també un dels membres del professorat, que completen Lluís Muntada, M. Rosa Font, Xavier Pla, Margarida Casacuberta, Lluís Lucero, Eva Vázquez, Jordi Sala, Montserrat Escartín, Víctor Sunyol i Joan Solana.



rant que ja l'havia publicada Flaubert. El format d'itinerari formatiu, de dos anys de durada i estructurat en quatre mòduls que s'aniran desglossant en una gradual especialització en funció de la demanda (poesia, prosa, teatre, cinema), reforça la idea d'un programa rigorós i professional, amb conferenciants com ara Jordi Llovet, Antoni Puigverd o Salvador Oliva, i escriptors convidats com Jaume Cabré, Josep M. Fonalleras, Imma Monsó o Màrius Serra, que culminarà amb una tutoria individualitzada a l'últim mòdul. De moment, el primer curs, que començarà al setembre i per al qual hi ha temps d'inscriure-s'hi fins al 30 de juny, se centrarà en qüestions introductòries sobre el text i l'estil. *

L'impuls de la literatura El cartell que serveix per promocionar l'Aula d'Espectura de Girona reforça la idea de l'escriptura i la lectura com a vehicles d'accés a una cultura més àmplia EL PUNT AVUI

Gerard Esteva i Enric Bertrán, nous vicepresidents de la UFEC

► Jaume Conejero deixa la vicepresidència després de més de 15 anys al servei de l'organisme

UFEC

La Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC) ha nomenat dos nous vicepresidents. Es tracta de Gerard Esteva, president de la Federació Catalana de Vela, i Enric Bertrán, president de la Federació Catalana de Natació. Aquests nomenaments es van aprovar en la reunió de Consell Directiu celebrada el passat dilluns a la seu de la UFEC.

En aquesta mateixa reunió, el fins aleshores vicepresident Jaume Conejero va presentar la seva dimissió al president de la UFEC, David Moner, en una carta on va voler agrair-li la confiança durant els seus més de 15 anys a la Unió de Federacions i va voler fer extensiu l'agraïment a tota l'entitat. Jaume

Conejero dimiteix al considerar que, després de tots aquests anys, és moment de posar punt final a la seva etapa dins la UFEC i iniciar un canvi.

Per la seva part, el Consell Directiu de la UFEC i tots els membres de la Unió de Federacions van voler fer un reconeixement a Jaume Conejero per la seva dedicació i la bona feina duta a terme durant aquests anys al servei de l'entitat. Amb la dimissió de Jaume Conejero de la vicepresidència, Ramon Basiana, president de la Federació Catalana de Patinatge, Gerard Esteva i Enric Bertrán passen a ser els tres vicepresidents de la UFEC.

Bochaca i Villuendas, vocals
Així mateix, són nous vocals de la



Gerard Esteva.



Enric Bertrán.

Unió de Federacions Esportives de Catalunya Josep Bochaca, president de la Federació Catalana de Ciclisme, i Joan Villuendas, president de la Federació Catalana d'Atletisme.

Gerard Esteva i Viladecans
President de la Federació Catalana de Vela des de 2009. Membre de la Junta Directiva i del comitè ex-

ecutiu de la Federació Espanyola, així com membre de la comissió delegada i de l'assemblea de l'entitat. President de l'Adipav (International Patin Sailing Association) des de 2004 fins al 2009. Durant aquests cinc anys, l'associació va veure incrementat el nombre d'associats per cinc, va viure la major repercussió mediàtica de la seva història i va dotar d'importants re-

cursos propis que li van permetre organitzar regates d'alt nivell i estimular l'activitat de la classe júnior. Campió de Catalunya de Patí de Vela 2a cat l'any 2004 i guanyador de la Copa d'Espanya de Patí 2a Categoria 2004.

Enric Bertrán i Campañá
Exnador i exwaterpolista del CN Montjuïc, sis vegades campió d'Espanya de clubs, subcampió d'Europa de clubs, subcampió de la Recopa d'Europa de clubs i campió d'Europa de Seleccions Nacionals júnior. Llicenciat en Dret, administrador i director d'un despatx professional format per corredoria d'assegurances, assessoria fiscal, legal i departament de recursos humans. Com a directiu, membre de l'Assemblea de la Federació Espanyola de 1984 a 1988 com a representant de l'estament d'esportistes, vocal de la Junta Directiva del CN Montjuïc de 1986 a 1990 i vicepresident de la divisió de waterpolo de la Federació Espanyola de 1996 a 2004. Dins la Federació Catalana, president del Comitè d'Apel·lació des de 1995, vicepresident de la Junta Directiva de 1997 a 2008, i president des del 2008.

ACTIVITATS SUBAQUÀTIQUES



La Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques lliura una placa al Club Nàutic Port d'Aro

La Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques (FECDAS) ha fet lliurament d'una placa al Club Nàutic Port d'Aro en agraïment a la seva col·laboració en les competicions esportives subaquàtiques. El seu ajut ha estat i és indispensable per poder realitzar la majoria de les activitats subaquàtiques. Per tot això, i per la implicació des del primer moment del Club Nàutic Port d'Aro quan es sol·licita la seva col·laboració en qualsevol esdeveniment esportiu, el fa mereixedor d'aquest agraïment en forma de placa.

FUTBOL FLAG



Proclamats els campions de les Lligues Catalanes aleví, infantil i open

Els Búfals del Poble Nou, el Joan Mercader d'Igualada i els Mollet Dolphins es van proclamar, diumenge passat a Sarrià de Ter, campions de les Lligues Catalanes de futbol flag en categoria aleví, infantil i open respectivament. Tots tres disputaran aquest mes de juny la Spanish Flag Bowl. La jornada va comptar amb la presència del president de la Federació Catalana de Futbol Americà, Joan Josep Ayuso, així com del regidor d'Esports de Sarrià de Ter, Jordi Paretas.

Gaig i Astudillo s'imposen al 27è Ral·li Empordà



AUTOMOBILISME

Jordi Gaig i Aleix Astudillo es van apuntar la 27a edició del Ral·li Empordà, 3a prova de la temporada de ral·lis d'asfalt. La resta de guanyadors van ser Marc Agustí i Abel Viñas a dues rodes motrius; Óscar Ovierto i Ignacio García a l'Open Catalunya de ral·lisprints; Josep Alsina i Marta Anglada a ER; Alexandre Amir i Edgar Valero al Trofeu Júnior; i Jordi Rodríguez i Jaime Morales al Volant RACC.

el programa de l'esport federat

cada DIMARTS a les 20.45 h al canal **Esport3**

ZONA UFEC

UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES DE CATALUNYA

ufec.tv

Generalitat de Catalunya **esportcat**