

També

Castell de Benedormiens · Castell d'Aro

GIL GRANERO

Del 23 de setembre al 29 d'octubre de 2017

PELL DE PIGMENTS · PINTURA

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

CLEMENTE OCHOA

Del 15 de juliol de 2017 al 28 de gener de 2018

ESCULTURA DE GRAN FORMAT

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 804 207 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Masia Bas

Platja d'Aro

CAT

Els espais expositius municipals s'eixamplen fins a aquesta masia, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional, que formava part del conjunt habitatges que es van anar estenent per la Vall d'Aro, des de l'interior vers el mar, a partir del segle XVI. Conjuntament amb la biblioteca, l'Escola de Música, l'Escola d'Art i els estudis de l'emissora municipal configuren el nou punt neuràlgic de la cultura de Platja d'Aro.

ES

Los espacios expositivos municipales se amplían hasta esta masía, declarada Bien Cultural de Interés Nacional, que formaba parte del conjunto de viviendas que se fueron extendiendo por la Vall d'Aro, desde el interior hacia el mar, a partir del siglo XVI. Junto con la biblioteca, la Escuela de Música, la Escuela de Arte y los estudios de la emisora municipal configuran el nuevo punto neurálgico de la cultura de Platja d'Aro.

FR

Les espaces d'exposition municipaux s'étendent vers cette ferme, déclarée Bien Culturel d'Intérêt National, appartenait à l'ensemble des maisons qui s'étaient dans la Vallée d'Aro, de l'intérieur vers la mer, à partir du XVIème siècle. Avec la bibliothèque, l'École de Musique, l'École d'art et les études de l'émettrice municipale composent le nouveau point névralgique de la culture de Platja d'Aro.

EN

The municipal exhibition spaces are extended to this farmhouse, declared a Cultural Asset of National Interest, which formed part of the group of homes that, from the 16th century, were spreading through the Vall d'Aro, from the interior towards the sea. In conjunction with the Library, the School of Music, the School of Art and the students at the municipal radio station, it forms the new cultural focal point of Platja d'Aro.

MASIA BAS



PLATJA D'ARO

ESCOLA DE TAPÍS

DE CASTELL-PLATJA D'ARO I S'AGARÓ

Del 16 de setembre al 8 d'octubre de 2017



Masia Bas

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

L'Enciclopèdia Catalana defineix el tapís com una peça de roba, amb grans dibuixos, sovint figures i paisatges, emprat generalment en l'adornament de les parets de les habitacions, la fabricació del qual constitueix l'art de la tapisseria.

La tècnica de teixir és força antiga i no ha estat utilitzada només per a tapissos decoratius, sinó també per decorar peces de la indumentària.

El pont entre l'art antic i el medieval el trobem als tapissos teixits pels coptes, cristians egipcis, entre els segles III i XII, realitzats bàsicament amb llana sobre base de lli, tot i que també se n'han trobat de seda.

Fins al segle V es teixien representant la silueta o figura de color fosc sobre fons més clar. A partir del segle V apareixen els tapissos policromats que són el punt de partida de la tapisseria actual.

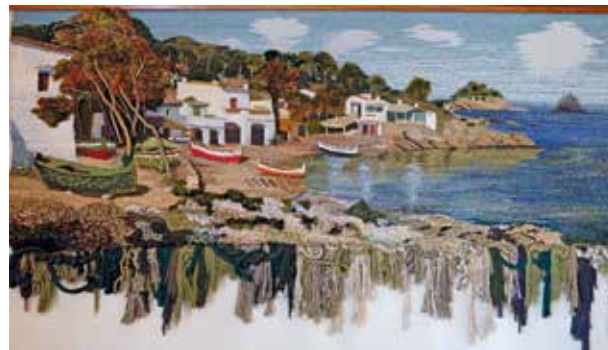
El tapís es pot fer en dos tipus de teler: vertical i horitzontal. En el teler vertical, anomenat d'alt lliç, l'ordit -és a dir el conjunt de fils paral·lels que es preparen en el teler- es col·loca verticalment, mentre que al de baix lliç es col·loca horitzontalment. El tapís d'alt lliç no ha tingut canvis tècnics que hagin permès una mecanització i continua sent sempre manual.

La confecció del tapís és una feina manual molt lenta. El resultat és espectacular, aconseguint efectes de llum, color i moviments sorprenents.

L'aprenentatge del tapís al nostre municipi comença l'any 1992 quan l'Ajuntament organitza un curs d'iniciació. El 1994 es crea l'Escola de Tapís Alt Lliç i l'any 2008 es constitueix l'Associació de Tapís de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró que té com a finalitat la pràctica i difusió de la tècnica mixta de l'alt lliç, amb diferents materials i textures.

Amb aquesta exposició retrospectiva l'Associació de Tapís de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró commemora 25 anys de treball. Un passeig pel camí que han recorregut aquests artistes que han trobat en el tapís una via per a l'expressió i la creativitat.

Del 16 de setembre al 8 d'octubre de 2017
Caps de setmana i festius 11-13 h i 17-19 h



La Enciclopedia Catalana define el tapiz como una pieza de ropa, con grandes dibujos, a menudo figuras y paisajes, empleado generalmente en el adorno de las paredes de las habitaciones, cuya fabricación constituye el arte de la tapicería.

La técnica de tejer es bastante antigua y no ha sido utilizada únicamente para tapices decorativos, sino también para decorar piezas de la indumentaria.

El puente entre el arte antiguo y el medieval lo encontramos en los tapices tejidos por los coptos, cristianos egipcios, entre los siglos III y XII, realizados básicamente con lana sobre base de lino, aunque también se han encontrado de seda.

Hasta el siglo V se tejían representando la silueta o figura de color oscuro sobre fondo más claro. A partir del siglo V aparecen los tapices policromados que son el punto de partida de la tapicería actual.

El tapiz se puede hacer en dos tipos de telar: vertical y horizontal. En el telar vertical, llamado de alto lizo, la urdimbre -es decir, el conjunto de hilos paralelos que se preparan en el telar- se coloca verticalmente, mientras que el de bajo lizo se coloca horizontalmente. El tapiz de alto lizo no ha tenido cambios técnicos que hayan permitido una mecanización y sigue siendo siempre manual.

La confección del tapiz es un trabajo manual muy lento. El resultado es espectacular, consiguiendo efectos de luz, color y movimientos sorprendentes.

El aprendizaje del tapiz en nuestro municipio comienza en 1992 cuando el Ayuntamiento organiza un curso de iniciación. En 1994 se crea la Escuela de Tapís Alt Lliç y el año 2008 se constituye la Associació de Tapís de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró que tiene como finalidad la práctica y difusión de la técnica mixta del alto lizo, con diferentes materiales y texturas.

Con esta exposición retrospectiva la Associació de Tapís de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró conmemora 25 años de trabajo. Un paseo por el camino que han recorrido estos artistas que han encontrado en el tapiz una vía para la expresión y la creatividad.

Del 16 de septiembre al 8 de octubre de 2017
Fines de semana y festivos 11-13 h y 17-19 h

Saly Bracero

Carmen Bracero

Antonia Casas Orgaz

Pepita Castaño

Isabel Chavero

Glòria Comas

Mónica de Andrés

Claire Denoyette

Ramona Drappier

Nuri Figueras

Adela Figueras

Carmen Fuertes

Isabel Gutiérrez

Carmen Gutiérrez

Manoli Jardón

Yasmina Lefeverre

Maria Martí

Carmen Martín

Judit Noguera

Anna Palomera

M. Àngels Paradedà

Pilar Poyatos

Paquita Rigau

Charo Silveira

Lydia Sturm