

També

Castell de Benedormiens · Castell d'Aro

JOSEP MIRALLES

De l'1 al 30 de juliol de 2017

RETROSPECTIVA · PINTURA

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

CLEMENTE OCHOA

Del 15 de juliol de 2017 al 28 de gener de 2018

ESCULTURA DE GRAN FORMAT

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 804 207 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Masia Bas

Platja d'Aro

CAT

Els espais expositius municipals s'eixamplen fins a aquesta masia, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional, que formava part del conjunt habitatges que es van anar estenent per la Vall d'Aro, des de l'interior vers el mar, a partir del segle XVI. Conjuntament amb la biblioteca, l'Escola de Música, l'Escola d'Art i els estudis de l'emissora municipal configuren el nou punt neuràlgic de la cultura de Platja d'Aro.

ES

Los espacios expositivos municipales se amplían hasta esta masía, declarada Bien Cultural de Interés Nacional, que formaba parte del conjunto de viviendas que se fueron extendiendo por la Vall d'Aro, desde el interior hacia el mar, a partir del siglo XVI. Junto con la biblioteca, la Escuela de Música, la Escuela de Arte y los estudios de la emisora municipal configuran el nuevo punto neurálgico de la cultura de Platja d'Aro.

FR

Les espaces d'exposition municipaux s'étendent vers cette ferme, déclarée Bien Culturel d'Intérêt National, appartenait à l'ensemble des maisons qui s'étaient dans la Vallée d'Aro, de l'intérieur vers la mer, à partir du XVIème siècle. Avec la bibliothèque, l'École de Musique, l'École d'art et les études de l'émettrice municipale composent le nouveau point névralgique de la culture de Platja d'Aro.

EN

The municipal exhibition spaces are extended to this farmhouse, declared a Cultural Asset of National Interest, which formed part of the group of homes that, from the 16th century, were spreading through the Vall d'Aro, from the interior towards the sea. In conjunction with the Library, the School of Music, the School of Art and the students at the municipal radio station, it forms the new cultural focal point of Platja d'Aro.

MASIA BAS



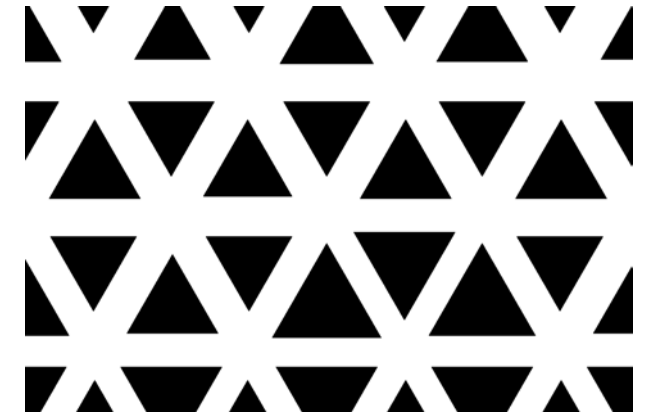
PLATJA D'ARO

SUMMER LOVIN'

COL·LECTIVA INTERNACIONAL

D'ART CONTEMPORANI

Del 8 de juliol a l'11 de setembre de 2017



Masia Bas

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

CAT

L'estiu, aquest moment únic de l'any que ens permet reunir-nos amb la família i amb els amics. L'estiu, aquest moment favorable per l'intercanvi i el diàleg, els riures i els retrobaments, els plaers, la festa, la tranquil·litat. L'estiu, les vacances a la vora del mar, aquest mar que ens dona energia, que ens permet alliberar-nos de les tensions.

Volem agrair a la ciutat de Platja d'Aro, així com als seus responsables, que hagin creat aquest espai cultural i ens hagin convidat a fer aquesta exposició.

Platja d'Aro s'ha convertit en les últimes dècades en un lloc ineludible de la Costa Brava que aglutina les virtuts d'Europa, d'Espanya i de Catalunya, i rep turistes de tot el món. Per això, d'una manera natural, vam tenir la idea de plasmar tota l'energia de Platja d'Aro a l'estiu en una exposició. L'hem titulada **Summer Lovin'**.

La bona disposició dels responsables culturals ens ha portat a oferir-vos una selecció d'obres d'artistes catalans, coreans, europeus, nord-americans, sud-americans i, finalment, d'Orient Pròxim. Els seus treballs aborden, successivament, la natura i el mar, la sensualitat i la gola, els plaers de la festa i de la nit, la bellesa del cos i, per últim, la vanitat humana.

Com pot una obra d'art apel·lar als sentits, al plaer, al gaudi i, al mateix temps, fer-nos reflexionar? És un camí de doble sentit que hem volgut oferir al llarg de les cinc sales del museu, ja que a cada plaer hi ha un costat fosc: ens encanta el sol, però pot ser perjudicial.

Tota exposició ens ha d'aportar delit i reflexió sobre els nostres actes. Una obra ha de fer-nos reflexionar alhora que ens proporciona un plaer intens.

Aquest plaer, aquestes sensacions lligades i causades per allò que ens provoca delit són part d'aquesta exposició, són excessives i joioses, com els nostres actes. Per això hem inclòs també obres sobre els estralls que causa l'home, tant a si mateix com sobre el medi ambient.

Compartir el plaer de l'art amb el públic ha estat la nostra principal inquietud aquests últims anys. També hem iniciat nombroses exposicions amb col·leccionistes i amb artistes. A Platja d'Aro, aquest estiu, estem especialment feliços de poder compartir-ho amb vosaltres.

Col·lectiu d'artistes Summer Lovin'

Del 8 de juliol a l'11 de setembre de 2017
De dimarts a divendres 18-21 h
Caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h

SUMMER LOVIN'

ES

Summer Lovin' · Colectiva internacional de arte contemporáneo

Selección de obras de artistas catalanes, coreanos, europeos, norteamericanos, sudamericanos y, finalmente, de Oriente Medio. Sus trabajos abordan, sucesivamente: la naturaleza y el mar, la sensualidad y la gula, los placeres de la fiesta y de la noche, la belleza del cuerpo y, por último, la vanidad humana. ¿Cómo puede una obra de arte apelar a los sentidos, al placer, al disfrute, y, al mismo tiempo, hacernos reflexionar? Es un camino de doble sentido que hemos querido ofrecer a lo largo de las cinco salas del museo, ya que en cada placer hay un lado oscuro: nos encanta el sol, pero puede ser perjudicial.

Del 8 de julio al 11 de septiembre de 2017
De martes a viernes 18-21 h
Fines de semana y festivos 11-13 h y 18-21 h

FR

Summer Lovin' · Collective internationale d'art contemporain

Choix d'œuvres d'artistes aussi bien Catalans que Coréens, Européens et Américains du nord et du sud, et enfin Moyens Orientaux. Leurs œuvres abordent successivement : la nature et la mer, la sensualité et la gourmandise, les plaisirs de la fête et de la nuit, la beauté des corps, et enfin la vanité humaine. Comment une œuvre d'art peut-elle faire appel aux sens, à la volupté, à la jouissance mais aussi nous interpeller ? C'est un parcours à double sens que nous avons souhaité vous proposer dans les cinq salles du musée, car dans chaque plaisir il y a le côté sombre de la lumière : nous aimons le soleil mais il peut être néfaste.

Du 8 juillet au 11 septembre 2017
Du mardi au vendredi 18-21 h
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 18h-21h

EN

Summer Lovin' · Contemporary Collective of Contemporary Art

Selection of works by Catalan, Korean, European, North American, South American and, finally, Middle Eastern artists. The works deal, successively, with: nature and sea, sensuality and gluttony, the pleasures of the party and the night, the beauty of the body and, finally, human vanity. How can a work of art appeal to the senses, to pleasure, to enjoyment, and, at the same time, make us reflect? It is this contradictory sense that we wanted to convey throughout the five rooms of the museum, since in every pleasure there is a dark side: we love the sun, but it can do us harm.

From 8th July to 11th September 2017
Tuesday to Friday 6 pm-9 pm
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 6 pm-9 pm

SALA 0

Arno Rafael Minkkinen

Josep Niebla

Gauthier Hubert

Lucien Clergue

Manuel Geerinck

Robert Longo

Robin Rhodes

Angelo Musco

Rankin

SALA 1

Angelo Filomeno

Iván Navarro

Maarten Vanden Eynde

Mondongo

Stefane Perraud

SALA 2

Alain Séchas

Eduardo Arroyo

Flavio Favelli

Lionel Estève

Melvin Sokolsky

Rankin

Will Cotton

Youssef Nabil

Choi Xooang

SALA 3

Adam Fuss

Alvin Booth

Andres Serrano

Erwin Olaf

Georges Jeanclos

Guido Argentini

Robert Longo

Robert Mapplethorpe

Thomas Lerooy

Manolo Valdés

SALA 4

Alvin Booth

Emilio Leofreddi

Georges Condo

Jean-Baptiste Huynh

Jean-Paul Goude

Oda Jaune

Pascal Bernier

SUMMER LOVIN'