

365

Platja d'Aro
Castell d'Aro
S'Agaró



www.estereofonics.com

Mitjà oficial:

LA VANGUARDIA

Mitjans col·laboradors:



Col·labora:



Oficina de Turisme

T 972 817 179 · turisme@platjadaró.com

ciutada.platjadaró.com · www.platjadaró.com

[@platjaroturisme](https://twitter.com/platjaroturisme)

— festival —

pròpers

2n cicle de concerts de tarda en petit format

Juny 2019 · Gratuït · 19 h · Castell d'Aro

Jordi Lanuza

Pavvla

Ramon Aragall

Clara Peya



Jordi Lanuza
Diumenge 2 de juny · 19 h
Antic Casino (aforament limitat)

Cançons cantades en primera persona

Tan sols amb la guitarra acústica per acompanyar les seves cançons amb unes melodies delicades però a la vegada poderoses, lluminoses i càlides. Temes que es presenten en tota la seva naturalesa més primigènica i pura, tal i com s'han compost originalment, tal i com es cantarien en l'estricta intimitat de la llar.



Ramon Aragall
Diumenge 16 de juny · 19 h
Antic Casino (aforament limitat)

Una de les veus inconfusibles del pop català

Melodies aspres i lluminoses, resseguides per una veu de registre inexplicablement delicat i alhora punyent. Celebrem que el cor que ha fet i fa bategar amb una precisió aclaparadora bandes de registres tan diferents com Els Amics de les Arts, Dorian, 4 Hiverns o Pantaleó hagi volgut també alçar la veu.



Pavla
Diumenge 9 de juny · 19 h
Antic Casino (aforament limitat)

La veu d'una generació

Amb el seu debut, "Creatures", la premsa va fer que milers d'ulls es possessin sobre d'ella penjant-li el cartell d'artista indie emergent amb més projecció del nostre país avalada pel públic. Ara presenta el seu segon disc amb la voluntat de mostrar el seu creixement musical i personal.



Clara Peya
Diumenge 30 de juny · 19 h
Plaça Lluís Companys
(en cas de pluja a l'Antic Casino)

Una personalitat contagiosa i torrencial

Musicalment és inclassificable: bascula entre la música de cambra, el jazz, el pop i l'electrònica, mantenint sempre com a centre de gravetat el piano. Una de les pianistes més escèniques i transgressores, que en directe es despulla, es transforma i s'escampa per tot l'escenari i més enllà.