

## També

Castell de Benedormiens · Castell d'Aro

### COROMINAS

LES LLUMS DEL COLOR · PINTURA  
DEL 6 D'ABRIL AL 5 DE MAIG

### ALBERT GONZALO

OFRENES · PINTURA  
DE L'1 AL 30 DE JUNY

### XANO ARMENTER

PINTURA  
DEL 6 DE JULIOL AL 4 D'AGOST

## Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro

Visita'ns als nostres llocs web  
Segueix-nos a les xarxes socials  
Descobreix-nos a youtube  
Actualitza't al newsletter



365®

T +34 972 816 192 cultura@platjadaro.com  
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com  
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

XARNACH®

## El Parc dels Estanys

Platja d'Aro

CAT

Els horitzons expositius al municipi s'eixamplen fins a aquest gran espai natural integrat al cor urbà, on l'escultura de gran format es fusiona amb un entorn d'atractiu paisatgístic, ambiental i turístic. La diversitat biològica del seu entorn recupera els hàbitats i els ambients originals de la zona i la visita es complementa amb un itinerari didàctic a l'entorn de diversos miradors per a l'observació ornitològica.

ES

Los horizontes expositivos en el municipio se ensanchan hasta este gran espacio natural integrado en el corazón de la trama urbana, donde la escultura de gran formato se fusiona con un entorno de atractivo paisajístico, ambiental y turístico. La diversidad biológica de su entorno recupera los hábitats y los ambientes originales de la zona y la visita se complementa con un itinerario didáctico con diversos miradores para la observación ornitológica.

FR

Les horizons d'expositions dans la commune s'élargissent jusqu'à ce grand espace naturel intégré au centre urbain où la sculpture grand format fusionne avec un paysage d'un grand intérêt le sur le plan environnemental et touristique. La diversité biologique de ces lieux reconquiert les habitats et environnements originaux de la région et la visite est complétée par un itinéraire didactique jalonné de plusieurs miradors destinés à l'observation ornithologique.

EN

The exhibition horizons of the municipality are extended to this great natural space that forms part of the urban core, where large-scale sculpture merges with an area of great attraction in terms of landscape, the environment and tourism. The biological diversity of the surroundings recovers the original habitats and environments of the area and the visit is complemented with an educational tour of the various bird-watching viewpoints.

PARC DELS ESTANYS



PLATJA D'ARO

ESCULTURA

# JOSÉ LUIS PASCUAL

30 ANYS D'ESCULTURA

Del 23 de març al 28 de juliol de 2019



## Parc dels Estanys

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions  
Castell-Platja d'Aro

### José Luis Pascual · 30 anys d'escultura

Finalitza els seus estudis d'arquitectura a l'ETSAB (Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona) l'any 1970, professió que decideix no exercir per dedicar-se a la pràctica de l'art.

Ja des de la primera exposició, el 1965, afegeix a l'espai alguna peça escultòrica com a complement a la idea general de la mostra, que sol ser de dibuix i pintura.

Va començar treballant fusta i elements acoblats, més tard, el cartró i, finalment, el ferro.

La característica principal de la seva obra és el treball sobre el pla, dibuixat, tallat i, finalment, doblegat.

El seu món artístic està poblat de temes que es repeteixen i conjuguen: l'Empordà, els xiprers, la lluna, la dona i animals que ens acompanyen...

Quan obre els ulls fora del seu estudi tracta temes de rabiosa actualitat, com les injustícies, el tema de les fronteres i qualsevol assumpte que porti el diari per ajudar a despertar-te, i sol ser de manera violenta.

Avalen la seva trajectòria les cent i escaig exposicions individuals nacionals i a l'estranger i les seves innombrables obres col·lectives.

Amb la vintena d'escultures de gran format que figuren en aquesta exposició pretén fer un repàs a aquest període, en el qual, fonamentalment, s'ha basat en el ferro com a mitjà d'expressió.

Ha tingut estudi a Barcelona, Eivissa, Centelles i ara, a Saus-Camallera, on també dirigeix l'espai cultural anomenat KM7.

Del 23 de març al 28 de juliol de 2019

De dilluns a diumenge 8-18 h (març-abril) i 7-21 h (maig-juliol)



### José Luis Pascual · 30 años de escultura

Finaliza sus estudios de arquitectura en la ETSAB (Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona) en el año 1970, profesión que decide no ejercer para dedicarse a la práctica del arte. Su mundo artístico está poblado de temas que se repiten y conjugan: el Ampurdán, los cipreses, la luna, la mujer y animales que nos acompañan...

Quando abre los ojos fuera de su estudio trata temas de candente actualidad, como las injusticias, el tema de las fronteras y cualquier asunto que traiga el periódico para ayudar a despertarte, y suele ser de manera violenta. Con la veintena de esculturas de gran formato que figuran en esta exposición pretende hacer un repaso a este período, en el que, fundamentalmente, se ha basado en el hierro como medio de expresión.

Del 23 de marzo al 28 de julio de 2019

De lunes a domingo 8-18 h (marzo-abril) y 7-21 h (mayo-julio)

### José Luis Pascual · 30 ans de sculpture

Ayant terminé ses études d'architecture à l'ETSAB (École Supérieure d'Architecture de Barcelone) en 1970, il décide de ne pas exercer cette profession pour se consacrer à la pratique de l'art. Son monde artistique est peuplé de sujets qui se répètent et se conjuguent : l'Ampurdán, les cyprès, la lune, la femme et les animaux qui nous accompagnent...

Quand il ouvre les yeux hors de son studio, il traite des sujets très actuels, comme les injustices, la question des frontières et toute information du journal qui peut aider à vous réveiller, et c'est généralement de manière violente. La vingtaine de sculptures de grand format présentées dans cette exposition nous permet de revoir cette période, fondamentalement basée sur le fer comme moyen d'expression.

Du 23 mars au 28 juillet 2019

De lundi à dimanche 8h-18h (mars-avril) et 7h-21h (mai-juillet)

### José Luis Pascual · 30 years of sculpture

He finished his architecture studies at the ETSAB (Superior School of Architecture of Barcelona) in 1970, a profession that he decided not to pursue in order to devote himself to fine art. His artistic world is populated by themes that are repeated and combined: the landscape of Empordà, the cypresses, the moon, the woman and the animals that accompany us...

When he looks beyond his studio, he deals with topical issues such as injustice, the subject of borders and any issue published in the newspapers, in order to help bring it to your attention, and it is often savage. With the twenty large-format sculptures that appear in this exhibition, he aims to look back over this period which has been fundamentally based on iron as a means of expression.

From 23rd March to 28th July, 2019

From Monday to Sunday 8 am - 6 pm (March-April) and 7 am - 9 pm (May-July)

