

També

Castell de Benedormines · Castell d'Aro

JOSEP MIRALLES
RETROSPECTIVA · PINTURA
DE L'1 AL 30 DE JULIOL

ARTIGAU
50 ANYS · PINTURA
DEL 5 D'AGOST AL 17 DE SETEMBRE

Masia Bas · Platja d'Aro

SUMMER LOVIN'
COL·LECTIVA INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI
DEL 8 DE JULIOL A L'11 DE SETEMBRE

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 804 207 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

El Parc dels Estanys

Platja d'Aro

CAT

Els horitzons expositius al municipi s'eixamplen fins a aquest gran espai natural integrat al cor urbà, on l'escultura de gran format se fusiona amb un entorn d'atractiu paisatgístic, ambiental i turístic. La diversitat biològica del seu entorn recupera els hàbitats i els ambients originals de la zona i la visita es complementa amb un itinerari didàctic a l'entorn de diversos miradors per a l'observació ornitològica.

ES

Los horizontes expositivos en el municipio se ensanchan hasta este gran espacio natural integrado en el corazón de la trama urbana, donde la escultura de gran formato se fusiona con un entorno de atractivo paisajístico, ambiental y turístico. La diversidad biológica de su entorno recupera los hábitats y los ambientes originales de la zona y la visita se complementa con un itinerario didáctico con diversos miradores para la observación ornitológica.

FR

Les horizons d'expositions dans la commune s'élargissent jusqu'à ce grand espace naturel intégré au centre urbain où la sculpture grand format fusionne avec un paysage d'un grand intérêt le sur le plan environnemental et touristique. La diversité biologique de ces lieux reconquiert les habitats et environnements originaux de la région et la visite est complétée par un itinéraire didactique jalonné de plusieurs miradors destinés à l'observation ornithologique.

EN

The exhibition horizons of the municipality are extended to this great natural space that forms part of the urban core, where large-scale sculpture merges with an area of great attraction in terms of landscape, the environment and tourism. The biological diversity of the surroundings recovers the original habitats and environments of the area and the visit is complemented with an educational tour of the various bird-watching viewpoints.

PARC DELS ESTANYS



PLATJA D'ARO

ESCULTURA DE GRAN FORMAT

CLEMENTE OCHOA

Del 15 de juliol de 2017 al 28 de gener de 2018



Parc dels Estanys

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

A partir d'una sòlida formació acadèmica i al llarg de la seva extensa i brillant trajectòria, l'escultor navarrès, resident a Catalunya, Manuel Clemente Ochoa (Cascañte, 1937) ha evolucionat des de plantejaments clàssics, i successivament expressionistes i orgànics, per arribar a assolir mitjançant l'estilització antropomòrfica una abstracció personal. L'ésser humà és el referent fonamental de la seva obra, tot al·ludint tant a la seva vessant física, molt especialment a la seva capacitat dinàmica, com l'anímica, en evocar sentiments i emocions.

Encara que l'autor ha cultivat l'escultura en totes les dimensions i tècniques, és en la seva obra monumental repartida per tota la península, Canàries, Andorra, França, Suïssa, Itàlia i diversos Emirats Àrabs on millor s'aprecia aquesta espècie de cinetisme abstracte que caracteritza la seva obra des de finals dels 80, la seva particular evasió de la terra per envair l'espai amb formes que semblen traços, arabescs, o signes dibuixats en l'aire: configuracions d'aèria gestualitat l'energia intrínseca i ímpetu ascensional de les quals sembla aprofitar l'impuls del vent per a mantenir-les ingràvides en l'aire; encara que en altres casos les formes es buiden i repleguen en si mateixes empresonant un espai d'intimitat entre elles.

La magnitud d'aquest conjunt monumental d'obres d'acer inoxidable i la seva ubicació en l'espai obert propicien la seva adaptació a l'entorn en reflectir sobre la seva superfície els canvis de llum al llarg del dia, els núvols o el cel radiant amb els enlluernadors raigs. Semblen convidar al transeüent a rodejar-les per gaudir dels seus perfils, buits i volums des de les seves infinites perspectives.

Raquel Medina

Del 15 de juliol de 2017 al 28 de gener de 2018

De dilluns a diumenge 7-21 h (juliol-setembre) i 8-18 h (octubre-gener)

www.clementeocha.com



Clemente Ochoa · Escultura de gran formato

A partir de una sólida formación académica y a lo largo de su extensa y brillante trayectoria, el escultor navarro, residente en Cataluña, Manuel Clemente Ochoa (Cascañte, 1937) ha evolucionado desde planteamientos clásicos, y sucesivamente expresionistas y orgánicos, para llegar a alcanzar mediante la estilización antropomórfica una abstracción personal. El ser humano es el referente fundamental de su obra, aludiendo tanto a su vertiente física, muy especialmente a su capacidad dinámica, como la anímica, al evocar sentimientos y emociones.

Del 15 de julio de 2017 al 28 de enero de 2018

De lunes a domingo 7-21 h (julio-septiembre) y 8-18 h (octubre-mayo)

www.clementeocha.com

Clemente Ochoa · Sculpture grand format

Sur la base d'une solide formation académique et au cours de sa longue et brillante carrière, Manuel Clemente Ochoa (Cascañte, 1937), sculpteur navarrais résidant en Catalogne, a évolué à partir d'approches classiques et, successivement, expressionnistes et organiques pour atteindre, par la stylisation anthropomorphique, une abstraction personnelle. L'être humain est le référent fondamental de son œuvre, il évoque non seulement son aspect physique, notamment sa capacité dynamique, mais aussi animique en évoquant des sentiments et des émotions.

Du 15 juillet 2017 au 28 janvier 2018

Du lundi au dimanche 7h-21h (juillet-septembre) et 8h-18h (octobre-mai)

www.clementeocha.com

Clemente Ochoa · Large-format sculpture

Based on a solid academic foundation, Manuel Clemente Ochoa (b. Cascañte, 1937), a sculptor born in Navarra and now resident in Catalonia, throughout his extensive and brilliant career, has evolved from a classical and then a successively expressionistic and organic approach, to achieve a personal abstraction through anthropomorphic stylisation. Human beings are the fundamental point of reference in his work, alluding both to their physical aspect and, in particular, to their dynamic, as well as their emotional, ability to evoke feelings and emotions.

From 15th July 2017 to 28th January 2018

From Monday to Sunday 7 am-9 pm (July-September) and 8 am-6 pm (October-May)

www.clementeocha.com

