

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

ÁNGEL CAMINO
EN EL CAMÍ... I ENCARA APRENC

ESCULTURA DE GRAN FORMAT
Del 18 de juliol al 7 de febrer de 2021

Masia Bas · Platja d'Aro

ÁNGEL CAMINO
EN EL CAMÍ... I ENCARA APRENC

ESCULTURA I GRAVAT
Del 18 de juliol al 13 de setembre

Castell de Benedormiens · Castell d'Aro

MONTESOL

UNA VISIÓ DE FORTUNY
PINTURA
Del 3 d'octubre al 22 de novembre

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro

Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter

365®

T +34 972 816 192 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH®

Castell de Benedormiens

Castell d'Aro

CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

EN

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



PLATJA D'ARO

PINTURA

JOSEP NAVARRO VIVES

ENTRE QUIETUD I INQUIETUD
DEL 8 D'AGOST AL 27 DE SETEMBRE DE 2020



Castell de Benedormiens

Castell d'Aro

ART

CICLE
D'EXPOSICIONS

Castell-Platja d'Aro

Navarro Vives, l'equilibri de forces oposades

L'obra de Josep Navarro Vives és la d'un artista solitari, inquiet i independent que ha anat rellegint els gèneres de la pintura tradicional, -especialment el paisatge, la natura morta i la figura-, des de l'avantguarda, concretament a partir del constructivisme i el cinetisme òptic fins arribar a la pintura metafísica.

La seva presència en el panorama expositiu ha estat prolífica i intensa, sobretot a l'estranger, ja des de la primera exposició individual a l'O'Hara Gallery de Londres, la seva participació a la Biennal de Venècia el 1972 i les constants exhibicions als EUA. Una trajectòria que ha destacat sempre per la llibertat i la autonomia respecte al llenguatge artístic dominant del moment. Cada etapa de l'artista suposa una transició, una progressiva evolució en la recerca d'un llenguatge formal que transmet la seva visió emocional i poètica. Un procés que ha estat imparabile i constant des dels anys cinquanta fins al present amb uns pastels que tanquen el seu cicle vital.

El seu denominador comú consisteix en fusionar dos mons aparentment antagònics com són el rigor i la disciplina constructiva amb un magicisme misteriós i irreal. Gràcies a una austera disciplina, a un mètode consistent en anar despellant les coses fins a limitar-les a imatges primordials, és capaç de reflectir les sensacions més interioritzades a través del quotidià. El lent procés de reducció de les formes reals fins arribar a la síntesi essencial passa per una geometrització i per una organització compositiva basada en uns eixos de tensió i en unes grans àrees de llum i color.

A mesura que van anar passant els anys, l'obra de Navarro Vives necessita cada vegada més evocar, suggerir l'essència inherent de les coses per transmetre una sensació d'irrealitat, com si talment fos un record esvaït en la memòria. Ens parla alhora del que es veu i del que s'amaga, de la veritat i de l'imaginari, o sia de la relació que s'estableix entre la realitat i el somni. Una altra constant de la seua obra pictòrica és el llanguiment que infon a les seves escenes, submergides en una etèria atmosfera vaporosa i en una tèrbola boirina. Els espais queden congelats en una quietud atemporal i els contorns es dilueixen i velen en el més pur *sfumatto*.

Conxita Oliver

Membre de l'Associació Internacional de Crítics d'Art

Del 8 d'agost al 27 de setembre de 2020

De dimarts a divendres · 18-21 h

Caps de setmana i festius · 11-13 h i 18-21 h



Navarro Vives, el equilibrio de fuerzas opuestas

La obra de Josep Navarro Vives es la de un artista solitario, inquieto e independiente que ha estado releendo los géneros de la pintura tradicional, especialmente el paisaje, la naturaleza muerta y la figura, desde la vanguardia, concretamente a partir del constructivismo y el cinetismo óptico hasta llegar a la pintura metafísica. Su denominador común consiste en fusionar dos mundos aparentemente antagónicos como el rigor y la disciplina constructiva con una magia misteriosa e irreal.

Del 8 de agosto al 27 de septiembre de 2020

De martes a viernes · 18-21 h

Fines de semana y festivos · 11-13 h y 18-21 h

Navarro Vives, l'équilibre de forces opposées

L'œuvre de Josep Navarro Vives est celle d'un artiste solitaire, soucieux et indépendant qui a revu les genres de la peinture traditionnelle, - en particulier le paysage, la nature morte et la silhouette, depuis l'avant-garde, concrètement à partir du constructivisme et du cinétisme optique jusqu'à arriver à la peinture métaphysique. Son dénominateur commun consiste à fondre deux mondes apparemment antagoniques comme la rigidité et la discipline constructive avec un magicisme mystérieux et irréel.

Du 8 août au 27 septembre 2020

Du mardi au vendredi · 18h-21h

Week-ends et jours fériés · 11h-13h et 18h-21h

Navarro Vives, the equilibrium of opposing forces

The work of Josep Navarro Vives is that of a solitary, restless and independent artist who has been re-reading the genres of traditional painting - especially landscape, still life and the figure - from point of view of the avant-garde, specifically through Constructivism and Optical-kinetic art and, finally, Metaphysical painting. The common denominator lies in the merging of two apparently antagonistic worlds such as constructive rigour and discipline with a mysterious and unreal magicism.

From August 8th to September 27th, 2020

Tuesday to Friday · 6pm-9pm

Weekends and public holidays · 11 am-1 pm and 6 pm-9 pm

