

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro



MARZO-MART

RETROSPECTIVA D'ESCLTURA DE GRAN FORMAT
DEL 3 D'AGOST DE 2019 AL 2 DE FEBRER DE 2020

Masia Bas · Platja d'Aro



MIRA'M!

RETRATS I ALTRES FICCIONS A LA COL·LECCIÓ "LA CAIXA" D'ART
CONTEMPORANI
DEL 13 DE JULIOL AL 29 DE SETEMBRE DE 2019

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 816 192 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro



CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

ENG

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



PLATJA D'ARO

PINTURA

MANEL ANORO

PERSEGUIR LA BELLESA MIRADA

Del 10 d'agost al 15 de setembre de 2019



Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro



CICLE
D'EXPOSICIONS

Castell-Platja d'Aro

La principal motivació de Manel Anoro, la seva eina més rellevant, és la bellesa. La bellesa, entesa com a veritat del pintor, és la que dóna sentit a la pintura més enllà del seu tema. De fet, és la bellesa d'allò representat el que porta l'artista a representar-ho. Veure un paisatge o una escena bells li fa perseguir la producció de l'obra que, essent el més fidel possible a l'experiència de mirar, contindrà aquesta bellesa mirada. Un dels recursos més ràpidament identificables per a copsar-la és l'ús del color. Encès, vívid, el color de la pintura d'Anoro té el paper de transmissió del pols del moment representat. La seva calidesa encomana la sensació de vivència, de presència de l'escena. També hi juguen un fort paper el ritme i l'equilibri, indispensables per estructurar una imatge que esdevé vida. És potser aquesta la força estilística d'aquest pintor que, a més, aplica el dibuix en la mínima expressió per deixar que els colors es facin portadors de forma i sentit. La història, podríem dir, l'expliquen ells. L'ús mínim de la línia s'inscriu en l'estètica post-impressionista que entén la potencialitat expressiva del color però alhora la necessitat d'explicar un contingut, més enllà de simplement exposar una sèrie de sensacions lumíniques. No obstant això, els temes són contemporanis i respiren en present, sense deixar de transmetre només aquelles qualitats que responen a la recerca de bellesa. Més que a una idealització, això respon a una presa de posició respecte del disseny estètic. Anoro desitja transmetre, solament, la bellesa d'allò que observa. De fet, transmet allò que desitja, que el vincula a una experiència emotiva. Sovint, la representació d'aquesta experiència de mirar es percep amb un cert aire nostàlgic, com si es tractés d'una peça perduda dels records que ja és irrecuperable. Al cap i a la fi, la imatge pictòrica és una persecució constant d'un intangible a través dels recursos plàstics. Transmetre materialment allò absent sempre duu una càrrega dolorosa, un despreniment assumit en la voluntat de copsar. Aquest és, potser, el sentiment que omple de serenitat contemplativa un conjunt pictòric que, a primera vista, més aviat és marcat per una alegria i un vitalisme sovint exuberants.

Alexandre Roa Casellas

Del 10 d'agost al 15 de setembre de 2019
De dimarts a divendres 18-21 h
Caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h



Manel Anoro • Perseguir la belleza mirada

Anoro desea transmitir solo la belleza de lo que observa. Muchas veces la representación de esta experiencia de mirar se percibe con cierto aire nostálgico, como una pieza perdida de los recuerdos ya irrecuperable. Al fin y al cabo, la imagen pictórica es una persecución constante de un intangible a través de los recursos plásticos. Transmitir materialmente lo ausente conlleva una carga dolorosa. Este es el sentimiento que llena de serenidad un conjunto pictórico que está marcado más bien por una alegría y un vitalismo exuberantes.

Del 10 de agosto al 15 de septiembre de 2019
De martes a viernes 18-21 h
Fines de semana y festivos 11-13 h y 18-21 h

Manel Anoro • Poursuivre la beauté regardée

Anoro souhaite ne transmettre que la beauté de ce qu'il observe. Bien souvent, la représentation de cette expérience de regard est perçue avec un air nostalgique, comme s'il s'agissait d'une pièce perdue des souvenirs déjà irrécupérable. Après tout, l'image picturale est une poursuite constante de quelque chose d'immatériel par le biais de ressources plastiques. Transmettre matériellement ce qui est absent implique un fardeau douloureux. Ça c'est le sentiment qui remplit de sérénité un ensemble pictural qui est marqué plutôt par une joie et une vitalité souvent exubérantes.

Du 10 août au 15 septembre 2019
Du mardi au vendredi 18-21 h
Week-ends et jours fériés 11-13 h et 18-21 h

Manel Anoro • Pursuing the beautiful gaze

Anoro wishes to transmit only the beauty of what he observes. Often, the representation of the experience of seeing is perceived with a certain air of nostalgia, as if it were something lost to memory which can no longer be recovered. In the end, the pictorial image is a constant seeking of the intangible through artistic resources. Materially transmitting that absence carries a painful burden. This is the feeling that fills the pictorial whole with a serenity which is otherwise marked by joy and an exuberant vitalism.

From 10th August to 15th September 2019
Tuesday to Friday 6 pm-9 pm
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 6 pm and 9 pm

