

També

Castell de Benedormines · Castell d'Aro

ARRANZ-BRAVO

2018 · PINTURA
DEL 4 D'AGOST AL 16 DE SETEMBRE

PATRICIA DE SOLAGES

KEEP IT WILD · FOTOGRAFIA
DEL 22 DE SETEMBRE AL 21 D'OCTUBRE

JOAN RASET · PINTURA

VINCENZO CARMENATI · ESCULTURA
DEL 27 D'OCTUBRE AL 2 DE DESEMBRE

Masia Bas · Platja d'Aro

DESIG
ART INTERNACIONAL CONTEMPORANI
DEL 7 DE JULIOL AL 2 DE SETEMBRE

MUSEU DERBI

COL·LECCIÓ J.PUJOLAR
DEL 15 DE SETEMBRE AL 7 D'OCTUBRE

FONS MUNICIPAL D'ART

COL·LECTIVA
DEL 22 DE DESEMBRE AL 6 DE GENER

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 816 192 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

El Parc dels Estanys

Platja d'Aro

CAT

Els horitzons expositius al municipi s'eixamplen fins a aquest gran espai natural integrat al cor urbà, on l'escultura de gran format es fusiona amb un entorn d'atractiu paisatgístic, ambiental i turístic. La diversitat biològica del seu entorn recupera els hàbitats i els ambients originals de la zona i la visita es complementa amb un itinerari didàctic a l'entorn de diversos miradors per a l'observació ornitològica.

ES

Los horizontes expositivos en el municipio se ensanchan hasta este gran espacio natural integrado en el corazón de la trama urbana, donde la escultura de gran formato se fusiona con un entorno de atractivo paisajístico, ambiental y turístico. La diversidad biológica de su entorno recupera los hábitats y los ambientes originales de la zona y la visita se complementa con un itinerario didáctico con diversos miradores para la observación ornitológica.

FR

Les horizons d'expositions dans la commune s'élargissent jusqu'à ce grand espace naturel intégré au centre urbain où la sculpture grand format fusionne avec un paysage d'un grand intérêt le sur le plan environnemental et touristique. La diversité biologique de ces lieux reconquiert les habitats et environnements originaux de la région et la visite est complétée par un itinéraire didactique jalonné de plusieurs miradors destinés à l'observation ornithologique.

EN

The exhibition horizons of the municipality are extended to this great natural space that forms part of the urban core, where large-scale sculpture merges with an area of great attraction in terms of landscape, the environment and tourism. The biological diversity of the surroundings recovers the original habitats and environments of the area and the visit is complemented with an educational tour of the various bird-watching viewpoints.

PARC DELS ESTANYS



PLATJA D'ARO

ESCULTURA DE GRAN FORMAT

MANEL ÀLVAREZ

WALKING TROUGH

De l'11 de d'agost de 2018 al 31 de gener de 2019



Parc dels Estanys

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

Manel Àlvarez · Walking Trough

Manel Àlvarez neix a Sant Feliu de Codines (Barcelona) l'any 1945.

El 1963 és admès als Salesians de Sarrià on estudia modelatge i talla d'escultura. L'any 1968 s'inicia en el camp de la imatgeria religiosa, alhora que es dedica a l'interiorisme i disseny industrial, encapçalant importants projectes.

El 1971 exposa per primera vegada a Vic i a Olot. Arran d'un viatge d'estudis a Itàlia amb una beca de la Fondazione Pagani de Milà (1975) descobreix el marbre de Carrara, fet que va significar per a l'escultor un gir considerable que marcaria la seva obra per sempre. L'any següent presenta el seu primer monument públic al Prat de Llobregat, dedicat al coronel Sanfeliu.

Àlvarez ha realitzat nombroses exposicions arreu del món i la seva obra és molt present en espais públics de diverses ciutats de Catalunya, Espanya, França, Itàlia, Alemanya, Brasil i Estats Units.

L'escultor ha viscut a Barcelona, Milà, Carrara, París, Sao Paulo i Atlanta. L'any 1989 es trasllada a Corçà i el 2004 s'instal·la i estableix el seu taller a Saus (Camallera, Alt Empordà)

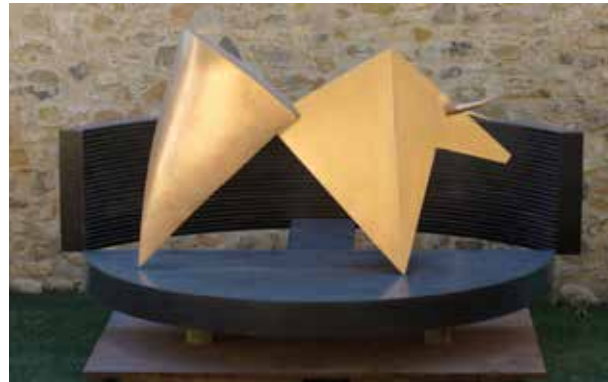
Amb l'exposició *Walking Trough*, Manel Àlvarez ens presenta 15 escultures de gran format provinents de les sèries *Àfrica* i *Antic Testament*.

L'interès de l'artista per la cultura africana procedeix de Brasil, on va residir entre els anys 1990 i 1991. Amb la sèrie *Àfrica*, Àlvarez es deixa fascinar pel primitivisme africà, creant escultures en les quals s'observa la simplificació extrema de la forma amb una execució cuidada i minuciosa. Conscientment, s'allunya de la imatge naturalista creant, mitjançant l'abstracció, formes noves i irrealment, donant un tractament contemporani al primitivisme africà.

A *Antic Testament*, la col·lecció d'escultures que es va presentar al Bible Lands Museum de Jerusalem l'any 2011, Manel Àlvarez reinterpreta, des del vessant escultòric, textos de l'Antic Testament. L'arbre de la vida i del coneixement, Josep i els seus germans... prenen vida a través dels materials amb els quals l'artista treballa: fusta, alumini, marbre, granit, ferro, llautó, bronze, pedres calcàries, basalt, travertins... Com a resultat, peces de gran bellesa que a part d'estar molt ben resoltes tècnicament, traspugen ànima i compromís.

De l'11 d'agost de 2018 al 31 de gener de 2019

De dilluns a diumenge 7-21 h (agost-setembre) i 8-18 h (octubre-gener)
www.manelalvarez.com



Manel Àlvarez · Walking Trough

Con la exposición *Walking Trough*, Manel Àlvarez nos presenta 15 esculturas de gran formato provenientes de las series *Àfrica* y *Antic Testament*. Con la primera se deja fascinar por el primitivismo africano, conscientemente se aleja de la imagen naturalista creando, mediante la abstracción, formas nuevas e irrealmente, dando un tratamiento contemporáneo al primitivismo africano. Con la segunda reinterpreta, desde la vertiente escultórica, textos del Antiguo Testamento. El árbol de la vida y del conocimiento, José y sus hermanos... cobran vida a través de los materiales con los que el artista trabaja: madera, aluminio, bronce, caliza, basalto, travertinos...

Del 11 de agosto de 2018 al 31 de enero de 2019

De lunes a domingo 7-21 h (agosto-septiembre) y 8-18 h (octubre-mayo)

www.manelalvarez.com

Manel Àlvarez · Walking Trough

Avec l'exposition *Walking Trough*, Manel Àlvarez nous présente 15 sculptures de grand format des séries *Àfrica* et *Antic Testament*. Avec la série *Àfrica*, Alvarez se laisse fasciner par le primitivisme africain, il s'éloigne volontairement de l'image naturaliste en créant des formes abstraites nouvelles et irréelles, en donnant un traitement contemporain au primitivisme africain. Avec *Antic Testament* réinterprète, d'un point de vue sculptural, les textes de l'Ancien Testament. L'arbre de la vie et de la connaissance, Joseph et ses frères...prennent vie grâce aux matériaux avec lesquels travaille l'artiste : bois, aluminium, marbre, granit, fer, laiton, bronze, roches calcaires, basalte, travertins...

Du 11 août 2018 au 31 janvier 2019

Du lundi au dimanche 7h-21h (août-septembre) et 8h-18h (octobre-mai)

www.manelalvarez.com

Manel Àlvarez · Walking Trough

With the *Walking Through* exhibition, Manel Àlvarez presents 15 large-format sculptures from the *Àfrica* and the *Antic Testament* series. With the *Àfrica* series, Àlvarez is fascinated by African primitivism, he consciously moves away from the naturalistic image, creating new and unreal forms by means of abstraction, giving a contemporary treatment. In the *Antic Testament* series, reinterprets texts from the Old Testament from a sculptural perspective. The tree of life and knowledge, Joseph and his brothers, etc., come to life through the materials with which the artist works: wood, aluminium, marble, granite, iron, brass, bronze, limestone, basalt, travertine etc.

From 11 August 2018 to 31 January 2019

From Monday to Sunday 7 am-9 pm (August-September) and 8 am-6 pm (October-May)

www.manelalvarez.com

