

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

PEDRO JORDÁN

De l'11 de febrer al 9 de juliol de 2017

ESCULTURA DE GRAN FORMAT

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter
Descarrega't l'app per a mòbils



365[®]

T +34 972 804 207 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro

CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

ENG

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



CASTELL D'ARO

PINTURA · ESCULTURA

LLUÍS VILÀ

ABSOLUT

Del 8 d'abril al 7 de maig de 2017



Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

Hi ha éssers extraordinaris, *rara avis* en l'àmbit de la creativitat que fagociten la seva pròpia existència, que devoren la seva mina interior per extreure'n allò més preuat i deixar una muntanya de detritus al costat, talment com les mines de cristall de sal. Lluís Vilà (Banyoles 1952-2010) és un d'aquest casos únics, la creativitat del qual es desenvolupà des d'una metafísica orgànica interna que acabà lliurant un repertori d'obra fruit de la seva relació amb el menjar i altres funcions orgàniques, com ara digerir o excretar, en el marc d'una maquinària poètica molt pròpia i difícil d'igualar.

Lluís Vilà, sabia tractar els temes més foscos de l'existència d'una manera diàfana i il·luminada, en què la foscor es tornava llum. I així va ser la seva darrera etapa, una evolució cap a l'absolut, cap a una anul·lació del color. De fet, com a escultor s'emparava en els òxids, els marrons, els ocres o vernissos. En aquestes darreres obres datades moltes el 2009, il·luminades pel gest, les superposicions, les transparències, apareix un intens sublimat de lliurar-se a l'univers, de jugar amb la geometria com a base d'un llenguatge orgànic, com a *Escapada de l'Ànima* (2009) o a *Unió material I* i a *Unió material II*, aparentment abstractes. Mai ens va fer la sensació que Lluís Vilà busqués l'abstracció, sinó més aviat una espiritualitat per expressar l'interior de l'ànima orgànica que no té cap més receptacle que el cos i les seves funcions, com ho demostra la sèrie *Absolut footing* (2009) o a l'obra *Corazón, corazón* (2009), premonitòria de la seva mort. Recuperar la memòria d'aquest treball al Castell de Benedormiens era una tasca del tot necessària.

Pilar Parcerisas
Historiadora i crítica d'art

Del 8 d'abril al 7 de maig de 2017
Caps de setmana i festius 11-13 h i 17-19 h
www.fundaciolluiscoromina.org



Absoluto · Pintura y escultura

Lluís Vilà (1952-2010) trataba los temas más oscuros de la existencia de manera diáfana e iluminada, donde la oscuridad se volvía luz. En su última etapa creativa muestra una evolución hacia lo absoluto, hacia una anulación del color, y se ampara en óxidos, marrones, ocres o barnices. Obras iluminadas por el gesto, las superposiciones, las transparencias; jugando con la geometría como base de un lenguaje orgánico, aparentemente abstracto, pero de una profunda espiritualidad.

Del 8 de abril al 7 de mayo de 2017
Fines de semana y festivos 11-13 h y 17-19 h
www.fundaciolluiscoromina.org

Absolut · Peinture et sculpture

Lluís Vilà (1952-2010) abordait les sujets les plus obscurs de l'existence de façon diaphane et éclairée, où l'obscurité devenait lumière. Dans sa dernière étape créative, il montre une évolution vers l'absolu, vers une annulation de la couleur, et use d'oxydes, marrons, ocres ou vernis. Des œuvres illuminées par le geste, les superpositions, les transparences ; tout en jouant avec la géométrie comme base d'un langage organique, apparemment abstrait mais d'une profonde spiritualité.

Du 8 avril au 7 mai 2017
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 17h-19h
www.fundaciolluiscoromina.org

Absolute · Painting and Sculpture

Lluís Vilà (1952-2010) dealt with the darkest topics of existence in a light and illuminated way, one in which darkness became light. At his last creative stage, he shows an evolution towards the absolute, until colour is cancelled out and is covered in rust, brown, ochre and varnishes. Works lit by gesture, overlays, transparencies, all of which play around with a geometry based on an organic, seemingly abstract language, but one with profound spirituality.

From 8th April to 7th May 2017
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 5 pm-7 pm

