

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro



JOSÉ LUIS PASCUAL

30 ANYS D'ESCLTURA
DEL 23 DE MARÇ AL 28 DE JULIOL DE 2019

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 816 192 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro



CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

ENG

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



PLATJA D'ARO

PINTURA

ALBERT GONZALO

OFRENES
DE L'1 AL 30 DE JUNY DE 2019



Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

OFRENES

La pintura d'Albert Gonzalo (1954-2014) és una contundent invitació al misteri. És el misteri d'una obra pictòrica que interpel·la, plenament, al més profund de la nostra sensibilitat, a allò que roman ocult i amagat en el nostre interior més pregon, dins d'una dimensió que de tan pregon que és, gairebé, la desconeixem o, ni tan sols, n'hem sabut mai de la seva existència. Talment com una paradoxa, aquesta obra de naturalesa demiürg, malauradament, sembla haver volgut retornar a la dimensió d'on va néixer i, potser per això, ha hagut de viure uns anys d'un cert oblit que, en bona mesura, s'ha començat a paliar amb les diferents exposicions Ofrenes, de la qual aquesta n'és la seva tercera versió

La pintura de Gonzalo, així, ens porta a un veritable univers artístic d'allò més personal i subjectiu que, ràpidament, ens el fa assenyalar com un univers sorgit gràcies a una obra independent nascuda al marge de les tendències i dinàmiques imperants en una societat que, potser sense adonar-se'n, sembla haver oblidat com l'art i l'emoció estètica expressen una realitat molt més profunda i complexa que cap altre artifici ideològic o consumista ens pugui transmetre.

L'obra artística d'Albert Gonzalo s'erigeix com una d'aquelles rara avis que desafien i interpel·len de ple al subjecte que la contempla. I aquest desafiament s'inicia, des del moment, que aquesta obra artística plasma una naturalesa simbòlica. I amb això volem dir que el seu propòsit és el de captar l'essència profunda i estàtica que tanca la naturalesa real que flueix i que percebem a través dels sentits. Una de les màximes contribucions en el nostre país d'un concepte de l'art entès com a missió per a la recerca en el marc de les possibilitats i els aprenentatges extrets d'un viatge. I és aquí on Gonzalo, amb lletres majúscules, brilla en l'art català i estatal. Possiblement cap altre artista, dels darrers anys, ha sabut donar la dimensió còsmica a la naturalesa d'uns viatges que són indissociables d'un romanticisme, això sí, formulat a través d'un llenguatge i una estètica eminentment contemporanis.

Oriol Pérez i Treviño

De l'1 al 30 de juny de 2019
De dimarts a divendres 18-21 h
Caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h



Albert Gonzalo · Ofrenes

La pintura de Albert Gonzalo es una contundente invitación al misterio. Es el misterio de una obra pictórica que interpela, plenamente, a lo más profundo de nuestra sensibilidad, a aquello que permanece oculto y escondido en nuestro interior más profundo, dentro de una dimensión que de tan profunda que es, casi, la desconocemos. Ha tenido que vivir unos años de un cierto olvido que, en buena medida, se ha comenzado a paliar con las diferentes exposiciones Ofrenas, de la cual ésta es su tercera versión.

Del 1 al 30 de junio de 2019
De martes a viernes 18-21h
Fines de semana y festivos 11-13 h y 18-21 h



Albert Gonzalo · Ofrenes

La peinture d'Albert Gonzalo est une forte invitation au mystère. C'est le mystère d'une œuvre picturale qui interpelle, pleinement, au plus profond de notre sensibilité, ce qui reste caché et dissimulé au plus profond de nous-mêmes, dans une dimension si profonde, qu'elle nous est presque inconnue. Elle a dû vivre dans l'oubli quelques années qui, dans une large mesure, a commencé s'atténuer avec les différentes expositions Ofrenes, dont voici la troisième version.

Du 1 au 30 juin 2019
Du mardi au vendredi 18h-21h
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 18h-21h



Albert Gonzalo · Ofrenes

The painting by Albert Gonzalo is a forceful invitation to mystery. It is the mystery of a painting that entirely questions the depths of our sensitivity, what remains hidden and concealed within our innermost depths, within a dimension of ourselves that is so deeply hidden that it is a stranger to our own selves. It has needed to endure some years of a certain degree of oblivion which, to a great extent, has begun to emerge through the various Ofrenes exhibitions, of which this is the third version.

From 1st to 30th June 2019
Tuesday to Friday 6pm-9pm
Weekends and public holidays 11am-1pm and 6pm-9pm

