

També

Castell de Benedormiens · Castell d'Aro

ARRANZ BRAVO

Del 4 d'agost al 16 de setembre de 2018
PINTURA

PATRICIA DE SOLAGES

Del 22 de setembre al 21 d'octubre de 2018
FOTOGRAFIA

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

MANEL ÀLVAREZ

De l'11 d'agost de 2018 al 31 de gener de 2019

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 81 61 92 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Masia Bas

Platja d'Aro

CAT

Els espais expositius municipals s'eixamplen fins a aquesta masia, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional, que formava part del conjunt habitatges que es van anar estenent per la Vall d'Aro, des de l'interior vers el mar, a partir del segle XVI. Conjuntament amb la biblioteca, l'Escola de Música, l'Escola d'Art i els estudis de l'emissora municipal configuren el nou punt neuràlgic de la cultura de Platja d'Aro.

ES

Los espacios expositivos municipales se amplían hasta esta masía, declarada Bien Cultural de Interés Nacional, que formaba parte del conjunto de viviendas que se fueron extendiendo por la Vall d'Aro, desde el interior hacia el mar, a partir del siglo XVI. Junto con la biblioteca, la Escuela de Música, la Escuela de Arte y los estudios de la emisora municipal configuran el nuevo punto neurálgico de la cultura de Platja d'Aro.

FR

Les espaces d'exposition municipaux s'étendent vers cette ferme, déclarée Bien Culturel d'Intérêt National, appartenait à l'ensemble des maisons qui s'étaient dans la Vallée d'Aro, de l'intérieur vers la mer, à partir du XVIème siècle. Avec la bibliothèque, l'École de Musique, l'École d'art et les études de l'émettrice municipale composent le nouveau point névralgique de la culture de Platja d'Aro.

EN

The municipal exhibition spaces are extended to this farmhouse, declared a Cultural Asset of National Interest, which formed part of the group of homes that, from the 16th century, were spreading through the Vall d'Aro, from the interior towards the sea. In conjunction with the Library, the School of Music, the School of Art and the students at the municipal radio station, it forms the new cultural focal point of Platja d'Aro.

MASIA BAS



PLATJA D'ARO

DERBI

LA INTERNACIONAL CATALANA

COL·LECCIÓ MUSEU DERBI
DE JOSEP I JORDI PUJOLAR
Del 15 de setembre al 7 d'octubre de 2018



Masia Bas

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

Història d'una afició descontrolada pel Síndrome Derbi

La història d'aquesta col·lecció sorgeix en el si d'una família empresària, vinculada al sector serveis de la Costa Brava, i coneguda pel sobrenom de la nostra masia familiar *Can Sureda*, ubicada a l'antic Barri Salom de Santa Cristina d'Aro, des de 1806.

Tot va començar l'any 1973, quan el meu pare Josep va tenir la idea de restaurar una antiga motocicleta Guzzi 65cc, coneguda en el món de les motocicletes clàssiques com *La Gamba*, que feia servir el meu avi de jove. A partir d'aquesta experiència, va seguir recuperant motos de veïns i coneguts de la marca Derbi. Motos plenes de cops, amb un munt de peces trencades o incompletes, que s'havien de fer des de zero en un torn, per manca de recanvis. Vaig créixer enmig d'aquesta afició del meu pare, que aviat vaig compartir i apreciar, fins a forjar una col·lecció d'una transcendència notòria, amb més de 100 unitats.

Els anys 90 vàrem decidir centrar esforços en una sola marca: la vallesana Derbi. Persones molt vinculades a l'ADN Derbi com en Jaume Vilajoliu, la proximitat i vinculació de la marca a la major part de les famílies espanyoles -gairebé a cada casa hi havia una Derbi- així com el fet que la primera moto de joventut que va adquirir el meu pare fos una Derbi Gran 74 Sport, ens va fer decidir.

Aquest model va ser el *buc insígnia* de la marca i la va donar a conèixer a tot el món. La seva línia, l'alt rendiment, i el seu caràcter esportiu, paral·lelament als resultats de la marca al Mundial de Velocitat, va robar el cor a molts joves que volien una conducció esportiva per així intentar descobrir les emocions que podia sentir Àngel Nieto a les carreres.

Aquesta afició ens ha portat a descobrir l'apassionant món del motociclisme, molt arrelat a la nostra terra, a la nostra gent i a la nostra indústria, que ressorgia amb força de la postguerra. Gràcies a ella hem conegut gent d'arreu, alguns autèntics prodigis del món del motor i ens ha fet recórrer molts quilòmetres en busca d'aquell *tesor amagat*, amb l'única finalitat de mantenir el nostre patrimoni històric.

Esperem que tots els que visiteu l'exposició gaudiu de la nostra col·lecció, la nostra afició i la nostra passió que, arribat a aquest punt, no sé si definir com a bogeria. Tant de bo que la visita no us deixi indiferent i que desperti en vosaltres més d'un record d'altres temps.

Jordi Pujolar Bach

Del 15 de setembre al 7 d'octubre de 2018
De dimarts a divendres 18 -21 h
Caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h



Historia de una afición descontrolada por el Síndrome Derbi

Todo empezó en el año 1973, cuando mi padre, Josep, tuvo la idea de restaurar una antigua motocicleta Guzzi 65cc, conocida en el mundo de las motocicletas clásicas como *La Gamba*, que utilizaba mi abuelo de joven. A partir de esta experiencia, siguió recuperando motos de vecinos y conocidos de la marca Derbi. Motos repletas de golpes, con un montón de piezas rotas o incompletas, que se tenían que crear desde cero en un torno por falta de recambios. Crecí en medio de esta afición de mi padre, que pronto compartí y aprecié, hasta forjar una colección de una transcendencia notoria, con más de 100 unidades.

Del 15 de septiembre al 7 de octubre de 2018
De martes a viernes 18-21 h
Fines de semana y festivos 11-13 h y 18-21 h

Histoire d'une passion incontrôlable pour le Syndrome de Derbi

Tout a commencé en 1973, lorsque mon père, Josep, eut l'idée de restaurer une vieille moto 65cc Guzzi, connue dans le monde des motos classiques comme *La Gamba*, que mon grand-père utilisait plus jeune. Après cette première expérience, il a continué à récupérer des motos de la marque Derbi auprès de voisins et de connaissances. Des motos pleines de coups, avec beaucoup de pièces cassées ou incomplètes, qui devaient être fabriquées à partir de zéro à l'aide d'un tour, à cause du manque de pièces détachées. J'ai grandi au milieu de ce passe-temps de mon père, que très vite j'ai partagé et apprécié, jusqu'à constituer une collection d'une transcendance notoire, avec plus de 100 unités.

Du 15 septembre au 7 octobre 2018
Du mardi au vendredi 18-21 h
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 18h-21h

The history of an uncontrolled passion for the Derbi Syndrome

It all began in 1973, when my father, Josep, had the idea of restoring an old Guzzi 65cc motorcycle, known in the world of classic motorcycles as *La Gamba*, which had been ridden by my grandfather. Based on this experience, he continued to restore the motorcycles of the Derbi marque belonging to neighbours and acquaintances. Motorcycles that had been knocked about and had many broken or missing pieces which, due to the lack of spare parts, had to be made from scratch on a lathe. I grew up in the midst of my father's passion, which I soon shared and appreciated, until we had built up a collection of major importance, with more than 100 items.

From 15th September to 7th October 2018
Tuesday to Friday 6 pm-9 pm
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 6 pm-9 pm

