

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

JOSÉ LUIS PASCUAL

30 ANYS D'ESCLTURA
DEL 23 DE MARÇ AL 28 DE JULIOL DE 2019

Castell de Benedormiens · Castell d'Aro

ALBERT GONZALO

OFRENES
DE L'1 AL 30 DE JUNY DE 2019

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro

Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 816 192 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro

CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

ENG

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



PLATJA D'ARO

PINTURA

COROMINAS

LES LLUMS DEL COLOR

Del 6 d'abril al 5 de maig de 2019



Castell de Benedormiens

Castell d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

Corominas explica que, recentment, les seves dinàmiques de treball segueixen cicles al voltant d'un format. Quan se centra en un format, abandona els altres temporalment i els reprèn un cop ha esgotat tot el que tenia per treballar amb l'anterior. És així com, en el mateix període de temps, ha elaborat sèries pictòriques, quadres en paper, escultures, capses i llibres. Com és habitual en ell, ho ha fet amb abundància i sense aturar-se ni un moment, aplicant a les noves sèries el color ple d'emoció que caracteritza aquesta etapa més recent. De sobte és com si el color, que ja sempre havia sigut dinàmic i divers, s'hagués il·luminat; com si hagués despertat amb una força i una vibració més brillants, que retronen als ulls sense poder, de cap manera, deixar-los indiferents. Aquest nou cromatisme revitalitzat, més fulgent i encès, dels darrers deu anys de treball del pintor, no és tan sols una troballa visual. El color vehicula també una nova vibració anímica, una incontenible emoció que Corominas no pot sinó bolcar sobre totes les seves peces. Podria dir-se que l'artista ha trobat en el color un receptacle on canalitzar totes les vivències i inquietuds que el desborden. És a través d'ell, i no de la descripció o representació de res, que els estats d'ànim i les experiències es transmeten a l'observador.

Conscient de l'efecte dels colors, les formes, les taques, les dimensions i els materials, juga a presentar - que no representar - totes aquelles inquietuds que es mouen a l'expressió i a l'acte mateix de jugar. I és que cal admirar l'esperit lúdic amb què emprèn el treball artístic. El color és l'element que vertebrava les forces i les direccions, que organitza la percepció dels plans pictòrics i de les sensacions, tant en pintura com en retolador sobre paper. També ho podem observar en les escultures de paper, en les quals el color no s'aplica sobre la superfície sinó que les diverses peces que conformen el conjunt aporten el seu propi color a l'obra. D'aquestes, Corominas n'ha iniciat una nova variació a partir de taulers de parxís, que ha reciclat com a peu d'escultures entorn del joc.

Del 6 d'abril al 5 de maig de 2019
Caps de setmana i festius 11-13 h i 17-20 h



Corominas · Las luces del color

Corominas explica que, recientemente, sus dinámicas de trabajo siguen ciclos alrededor de un formato. Cuando se centra en un formato, abandona los otros temporalmente y los retoma una vez ha agotado todo lo que tenía para trabajar con el anterior. Es así como, en el mismo período de tiempo, ha elaborado series pictóricas, cuadros en papel, esculturas, cajas y libros. Como es habitual en él, lo ha hecho con abundancia y sin detenerse ni un momento, aplicando a las nuevas series el color lleno de emoción que caracteriza esta etapa más reciente.

Del 6 de abril al 5 de mayo de 2019
Fines de semana y festivos 11-13 h y 17-20 h

Corominas · Les lumières du couleur

Corominas explique que, depuis quelque temps, ses dynamiques de travail suivent des cycles autour d'un format. Quand il se centre sur un format, il abandonne temporairement les autres puis les reprend après avoir épuisé tout ce qu'il pouvait travailler avec le format précédent. C'est ainsi que, pendant la même période de temps, il a élaboré des séries picturales, des tableaux en papier, des sculptures, des caisses et des livres. Comme cela est habituel en lui, il l'a fait avec abondance et sans s'arrêter un seul moment, en appliquant aux nouvelles séries la couleur pleine d'émotion qui caractérise cette étape plus récente.

Du 6 avril au 5 mai 2019
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 17h-20h

Corominas · The lights of colour

Corominas explains that, recently, his working method goes in cycles around a single format. When he is focused on one format, he temporarily abandons others and only returns to them once he has finished everything he had to do. Thus, within the same period of time, he has produced pictorial series, paintings on paper, sculptures, boxes and books. As is usual, he has done so prolifically and without pausing for a moment, applying the full colour of emotion, which characterises this most recent stage, to the new series.

From 6th April to 5th May 2019
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 5 pm-8 pm

