

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

CLEMENTE OCHOA

Del 15 de juliol de 2017 al 28 de gener de 2018

ESCULTURA DE GRAN FORMAT

Masia Bas · Platja d'Aro

SUMMER LOVIN'

Del 8 de juliol a l'11 de setembre

COL·LECTIVA INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter

365[®]



T +34 972 804 207 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

Castell de Benedormiens

Castell d'Aro

CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

EN

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



CASTELL D'ARO

PINTURA

ARTIGAU

50 ANYS DE PINTURA

Del 5 d'agost al 17 de setembre de 2017



Castell de Benedormiens

Castell d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

La que surt del pinzell de Francesc Artigau és una pintura mental i alhora tangible i immanent. Ho adverteix *Arianna* (2003-2005), quadre que dona la benvinguda al recorregut de l'exposició. Amb una presència cromàtica i un equilibri compositiu impecables captiva la mirada. L'ull ja no abandona la tela un cop adverteix que l'espectacle sensorial amaga un entramat complex: la voluntària ambigüitat espacial generada per les lleugeres desviacions de perspectives i per una il·luminació d'origen misteriosa alerten que estem lluny de la il·lusió mimètica: les figures que habiten el quadre ens interroguen sobre què és la pintura.

Que la pintura parli de si mateixa és una constant en la recent recerca visual d'Artigau que no ens la presenta mai com a investigació abstracta, sinó com una vivència personal: l'art pobla les seves creacions tant com ho fan els familiars o els companys artistes dels tallers del carrer Sant Pere Més Baix o els escenaris quotidians com el seu estudi i les botigues del barri. Si cada dia Francesc Artigau tradueix incansablement en dibuixos i pintures tot el que l'envolta i l'atreu, no sorprèn que el seu espai de treball, el diàleg amb els grans mestres o les reflexions sobre l'acte de pintar protagonitzin les seves creacions.

La perícia de l'artista ens fa confortable passejar per escenaris on colors sovint contrastants generen harmonia i jocs de múltiples perspectives estableixen equilibri.

Múltiples capes s'entrellacen aglutinades per la coherència intrínseca del món d'Artigau que fusiona en una única realitat les seves relacions personals i quotidianes, l'actualitat i els mestres de la tradició pictòrica. Aquesta harmonia es reflecteix en la tècnica. Oli, tremp d'ou, dibuix a tinta, colors molt aiguats que desvelen el fons, grisalles, pigments vibrants que hipnotitzen l'ull amb la seva potència: diferents possibilitats expressives conviuen feliçment, a vegades, fins i tot en una mateixa tela, a més de crear ressonàncies entre una obra i una altra.

Les obres dels anys seixanta i setanta que s'afegeixen a les recents en la present exposició evidencien la coherència de l'univers de l'artista, profund coneixedor del mitjà que enriqueix de constants diàlegs amb la tradició pictòrica.

Fer de fil conductor entre les etapes creatives de l'artista és l'entrega més absoluta a la pintura, les seves possibilitats matèriques i cromàtiques i equilibris compositius al servei d'un imaginari personal.

Barbara Marchi

Del 5 d'agost al 17 de setembre de 2017
De dimarts a divendres 18-21 h
Caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h



50 años de pintura

Que la pintura hable de sí misma es una constante en la reciente búsqueda visual de Artigau que no nos la presenta nunca como investigación abstracta, sino como una vivencia personal: el arte puebla sus creaciones tanto como lo hacen los familiares o los compañeros artistas de los talleres de la calle Sant Pere Més Baix o los escenarios cotidianos como su estudio y las tiendas del barrio. Si cada día Francesc Artigau traduce incansablemente en dibujos y pinturas todo lo que lo envuelve y lo atrae, no sorprende que su espacio de trabajo, el diálogo con los grandes maestros o las reflexiones sobre el acto de pintar protagonicen sus creaciones.

Del 5 de agosto al 17 de septiembre de 2017
De martes a viernes 18 h-21 h
Fines de semana y festivos 11-13 h y 18-21 h

50 ans de peinture

Que la peinture parle d'elle-même est une constante dans la récente recherche visuelle d'Artigau, qui jamais ne nous la présente comme une recherche abstraite, mais plutôt comme une expérience personnelle : l'art habite ses créations comme le font les proches ou les camarades artistes des ateliers de la rue Sant Pere Més Baix ou les scènes quotidiennes comme son atelier et les boutiques du quartier. Si tous les jours, Francesc Artigau traduit infatigablement en dessins et en peinture tout ce qui l'entoure et l'attire, il n'est pas surprenant de remarquer que son espace de travail, les conversations avec les grands maîtres ou les réflexions sur l'acte de peindre jouent le rôle principal dans ses créations.

Du 5 août au 17 septembre 2017
Du mardi au vendredi 18 h-21 h
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 18h-21h

50 years of painting

That the painting speaks of itself is a constant in Artigau's recent visual approach which is never presented to us as an abstract inquiry, but rather as a personal experience: art inhabits his creations just as the familiar figures do or his fellow artists from the workshops on Carrer Sant Pere Més Baix or daily scenes such as his studio or the shops of the neighbourhood. If, every day, Francesc Artigau tirelessly translates everything that surrounds and attracts him into his drawings and paintings, it is not surprising that his work space, the dialogue with the great masters or reflections on the act of painting itself, play a leading role in his creations.

From 5th August to 17th September 2017
Tuesday to Friday 6 pm-9 pm
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 6 pm-9 pm

