

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

ROSA SERRA

ESCULTURES A CEL OBERT

Del 24 de febrer al 29 de juliol de 2018

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365

T +34 972 81 61 92 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH®

Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro

CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

ENG

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



CASTELL D'ARO

PINTURA

ALBA ROQUETA

DANSA GAUDINIANA

Del 26 de maig al 24 de juny de 2018



Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

CAT

M'assegura Roqueta que pinta per vocació, perquè no pot viure sense fer-ho i perquè solament és feliç si posa sobre el quadre el que està veient, sentint i intuïnt. I què hi veu? Imatges del subconscient, espero que col·lectiu, perquè així connectarà amb més espectadors. Aquestes imatges venen del subconscient, són símbols de l'energia desenvolupada en la dansa. Roqueta pinta el ballet del subconscient.

Té traça per representar el moviment, com es veu en aquests quadres, i bon gust en la combinació de colors. Com colors sobre el plànol aquests quadres ja són agradables de contemplar, però porten amb ells un altre regal per a la intuïció: hi ha figures suggerides explícitament, cossos en passos de dansa que evocuen energia vital. I, en el rerefons, formes gaudinianes que són les que, sent estàtiques, són les més dinàmiques que existeixen.

Els rostres de dona que apareixen en aquesta exposició són obres mestres cadascun en el seu estil. Són quadres que hom pot mirar cada dia i tornen a inspirar intuïcions, unes, cubistes i geomètriques, altres, romàntiques com Chopin. Qui va dir que l'art tendeix a la naturalesa de la música? El meu mestre Walter Pater.

El problema és que a l'art no li donarà temps a tendir cap a res si desapareix esborrat per la tecnologia digital; per això, és tan saludable que tinguem encara persones posseïdes per la pulsio de pintar.

Luis Racionero

Del 26 de maig al 24 de juny de 2018
Caps de setmana i festius 11-13 h i 17-20 h



ALBA ROQUETA

ES

Alba Roqueta pinta por vocación, porque no puede vivir sin hacerlo y porque sólo es feliz si plasma sobre el cuadro lo que está viendo, sintiendo e intuyendo. Roqueta pinta el ballet del subconsciente, representando el movimiento combinando colores. Unos colores que incorporan un regalo para la intuición: figuras sugeridas explícitamente, cuerpos en pasos de danza que evocan energía vital. Y en el trasfondo formas gaudinianas, que a pesar de ser estáticas son las más dinámicas que existen.

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018
Fines de semana y festivos 11-13 h y 17-20 h

FR

Alba Roqueta peint par vocation, parce qu'elle ne peut pas vivre sans et parce qu'elle est heureuse seulement quand elle reproduit sur la toile ce qu'elle voit, entend et pressent. Roqueta peint la danse du subconscient, elle marque le mouvement en combinant les couleurs. Des couleurs qui sont un cadeau pour l'intuition : figures explicitement suggérées, corps en pas de danse évoquant l'énergie vitale. Et en arrière-plan des formes propres à Gaudi qui, bien que statiques, sont les plus dynamiques qui existent.

Du 26 mai au 24 juin 2018
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 17h-20h

EN

Alba Roqueta paints as a vocation, because she can't live without doing so and because she is only happy if she puts on the picture what she sees, feels and senses. Roqueta paints the ballet of the subconscious, representing movement in combining colours. Colours that embody a gift for the senses: there are figures explicitly suggested, bodies in dance steps that evoke vital energy. And in the background, Gaudian forms which are forms that, being static, are more dynamic than those that exist.

From 26th May to 24th June 2018
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 5 pm-8 pm

ALBA ROQUETA

