

També

Castell de Benedormines · Castell d'Aro

EL CARÀCTER DEL COLOR

UN PASSEIG PER LA COSTA BRAVA · PINTURA

De l'11 de febrer al 2 d'abril

LLUÍS VILÀ

ABSOLUT · PINTURA I ESCULTURA

Del 8 d'abril al 7 de maig

JOSEP MIRALLES

RETROSPECTIVA · PINTURA

De l'1 al 30 de juliol

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter
Descarrega't l'app per a mòbils



365[®]

T +34 972 804 207 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

El Parc dels Estanys

Platja d'Aro

CAT

Els horitzons expositius al municipi s'eixamplen fins a aquest gran espai natural integrat al cor urbà, on l'escultura de gran format se fusiona amb un entorn d'atractiu paisatgístic, ambiental i turístic. La diversitat biològica del seu entorn recupera els hàbitats i els ambients originals de la zona i la visita es complementa amb un itinerari didàctic a l'entorn de diversos miradors per a l'observació ornitològica.

ES

Los horizontes expositivos en el municipio se ensanchan hasta este gran espacio natural integrado en el corazón de la trama urbana, donde la escultura de gran formato se fusiona con un entorno de atractivo paisajístico, ambiental y turístico. La diversidad biológica de su entorno recupera los hábitats y los ambientes originales de la zona y la visita se complementa con un itinerario didáctico con diversos miradores para la observación ornitológica.

FR

Les horizons d'expositions dans la commune s'élargissent jusqu'à ce grand espace naturel intégré au centre urbain où la sculpture grand format fusionne avec un paysage d'un grand intérêt le sur le plan environnemental et touristique. La diversité biologique de ces lieux reconquiert les habitats et environnements originaux de la région et la visite est complétée par un itinéraire didactique jalonné de plusieurs miradors destinés à l'observation ornithologique.

EN

The exhibition horizons of the municipality are extended to this great natural space that forms part of the urban core, where large-scale sculpture merges with an area of great attraction in terms of landscape, the environment and tourism. The biological diversity of the surroundings recovers the original habitats and environments of the area and the visit is complemented with an educational tour of the various bird-watching viewpoints.

PARC DELS ESTANYS



PLATJA D'ARO

ESCULTURA DE GRAN FORMAT

PEDRO JORDÁN

De l'11 de març al 9 de juliol de 2017



Parc dels Estanys

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

Pedro Jordán · Escultura de gran format

Miro i recorro les obres de Pedro Jordán Mateo i converso amb les escultures amables com ho és la quotidianitat, oxigen per al cervell i la llum per a l'esperit. Tot està en els petits detalls que es multipliquen al voltant del desenvolupament de les seves peces i dels diversos materials i mides que deixen constància dels interessos de l'escultor. Ell vol deixar clar a través d'aquestes arestes, d'aquestes superfícies guerxes disposades de forma malabar la seva llibertat de crear. Pedro projecta aquests buits en la pedra vermella, blanca, amb la intenció d'arribar a l'interior. O potser de que nosaltres ens qüestionem el nostre perquè arriba a aquestes formes a través de la inspiració sobre el deteriorament i la degradació de la matèria a la natura. Aquestes estructures que percebem quan es queda l'essència i que podem veure algun referent en la naturalesa quan es consumeix o a l'interior dels nostres ossos o també de parts molt petites de la nostra anatomia.

Conceptualitzar idees com l'efervescència, les formes immaterials, efímeres, el deteriorament, la decadència de la matèria, la transformació de les llavors que han de transformar-se, podrir-se, per generar noves formes, nova vida en un cos diferent... és el que necessita Pedro Jordán perquè res de la naturalesa i del que és humà li sigui aliè com a projecte.

Queda palès una vegada i una altra aquesta idea clara que necessitem l'art. Sí, perquè aquest ens construeix i ens aporta qüestions inherents a la nostra existència. Necessitem veure'ns qüestionats per la bellesa, per la veritat, per l'amor amb què estan fetes aquestes escultures recolzades sobre el seu pedestal. Aquest pedestal, que són les seves sabates com diria Joan Brossa, que els permet en pedra o fusta, elevar-se del sòl per apropar-se més a l'alçada dels nostres ulls perquè dialoguin millor amb nosaltres.

Funcionaven les escultures al taller, unes al costat d'altres, i també embalades per a la seva destinació. I ara en el lloc on han estat emplaçades a l'exposició on les podem contemplar. Aquestes escultures plenes d'esperança, amb classe, amb estil en la seva presència parlen de l'ofici amb el qual han estat creades, però també de la funció per a la qual han estat pensades, que gaudim de les seves formes. Algunes estan esperant el vent perquè els transfereixi sonoritat... La seva pròpia música, en contacte amb la natura.

Juan José Martín Hernández, crític d'art
De l'11 de març al 9 de juliol de 2017

De dilluns a diumenge 8-18 h (març-abril) i 7-21 h (maig-juliol)
www.pedrojordan.com



Pedro Jordán · Escultura de gran formato

Piezas llenas de pequeños detalles que se multiplican alrededor de diversos materiales, a través de aristas y de superficies alabeadas dispuestas de forma malabar. Esculturas llenas de esperanza, con clase, con estilo en su presencia y que hablan del oficio con que han sido creadas, pero también de la función para las que han sido pensadas. Algunas esperan el viento para que los transfiera sonoridad, su propia música, en contacto con la naturaleza.

Del 11 de marzo al 9 de julio de 2017

De lunes a domingo 8-18 h (marzo-abril) y 7-21 h (mayo-julio)
www.pedrojordan.com

Pedro Jordán · Sculpture grand format

Des pièces pleines de petits détails qui se multiplient sur des matériaux divers, au travers d'arêtes et de surfaces gauches disposées en équilibre. Des sculptures pleines d'espoir, avec de la classe, avec du style dans leur présence et qui parlent du métier grâce auquel elles ont été créées, mais aussi de la fonction pour laquelle elles ont été pensées. Certaines attendent le vent pour qu'il leur donne une sonorité... Leur propre musique, au contact de la nature.

Du 11 mars au 9 juillet 2017

Du lundi au dimanche 8h-18h (mars-avril) et 7h-21h (mai-juillet)
www.pedrojordan.com

Pedro Jordán · Large-format sculpture

Pieces that are full of small details that multiply around various materials, using edges and warped surfaces put together in a juggled fashion. Sculptures that are full of hope, class, with style in their presence and which speak of the skill with which they were created, but also the function for which they were conceived. Some of these sculptures await the wind to transfer sound, their own music, in contact with nature.

From 11th March to 9th July 2017

From Monday to Sunday 8 am-6 pm (March-April)
and 7 am-9 pm (May-July)
www.pedrojordan.com

